

الجمهورية التونسية
وزارة السياحة والصناعات التقليدية
الديوان الوطني للصناعات التقليدية
وحدة الرصد والإستشراف



دليل الصناعات التقليدية في الجهات خلال سنة 2017



الفهرس

4	توطئة
5	خلاصة إنجازات السداسي الأول لسنة 2017
6	1- الحرفيون والمؤسسات الحرفية
6	أ- الحرفيون
6	ب- المؤسسات الحرفية
7	2- تنمية الكفاءات
7	3- التأطير الفني والمهني
7	أ- التأطير الفني
8	ب- التأطير المهني
8	4- جودة المنتج
8	أ- الانتاج المطبوع
9	ب- الصادرات المراقبة
9	5- الاستثمار والتمويل
9	أ- الاستثمارات الجمالية في القطاع
10	ب- الاستثمار المسجل لدى الديوان
11	ت- تدخلات البنك التونسي للتضامن
11	ث- قروض المال المتداول
12	6- القرى الحرفية
12	7- المعارض والتظاهرات بالداخل
13	8- المعارض والتظاهرات بالخارج
13	الملحقات
36	معطيات جهوية
37	ولاية تونس
41	ولاية أريانة
46	ولاية منوبة
51	ولاية بن عروس
55	ولاية زغوان
59	ولاية بنزرت
63	ولاية نابل

69	ولاية باجة
75	ولاية جندوبة
79	ولاية الكاف
83	ولاية سليانة
87	ولاية سوسة
91	ولاية المنستير
96	ولاية المهدية
100	ولاية صفاقس
108	ولاية القيروان
112	ولاية القصيرين
116	ولاية سيدي بوزيد
122	ولاية قفصة
126	ولاية توزر
130	ولاية قابس
135	ولاية قبلي
139	ولاية مدنين
143	ولاية تطاوين

توطئة:

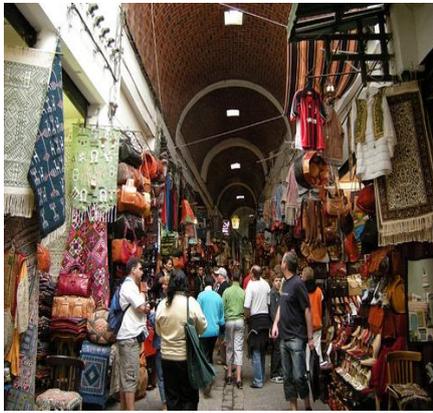
تتجه استراتيجية النهوض بقطاع الصناعات التقليدية نحو النهوض بمردودية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في خضم التحولات التي تشهدها الساحة الدولية والتوجه الاقتصادي العالمي.

وتبرز أهمية المعطيات الإحصائية بكل جهة من جهات البلاد حسب خصوصياتها الاقتصادية والاجتماعية في صياغة سياسة تنموية جهوية ومحلية مبنية على أسس سليمة، إلا أن المعطيات المتوفرة على الصعيد الجهوي تشوبها نقائص على مستوى إنتاج المعلومة الإحصائية الدقيقة، المؤشرات بالخصوص، حسب الوحدات الإدارية (عمادة، معتمدية، بلدية أو حتى ولاية) وكذلك حسب القطاعات الاقتصادية والاجتماعية داخل الولاية.

ونظرا لأهمية المعطيات الكمية والنوعية لكل ولاية في إبراز خصوصياتها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بصفة عامة وبقطاع الصناعات التقليدية بصفة خاصة يندرج إنجاز "دليل الصناعات التقليدية في الجهات"، ونظرا لصعوبة توفر المعطى الجهوي بصفة عامة حول القطاع بالإضافة إلى قلة تواتر إفادها بصفة منتظمة من قبل بعض المصالح الجهوية، يعتبر هذا الدليل (في عدده السادس) محاولة للم شتات المعطيات المتوفرة حول الصناعات التقليدية بالجهات وذلك بالتعاون مع كافة المندوبيات الجهوية والإدارات المركزية للديوان.

وتهدف هذه الوثيقة بالأساس إلى إبراز خصوصيات الجهات وبالتالي توفير المعلومة الكمية والنوعية ووضعها على ذمة المتدخلين باعتبارها ركيزة أساسية في إعداد البرامج والخطط لتجسيم وتحقيق أهداف الإستراتيجيات التنموية.

خلاصة إنجازات سنة 2017



1- الحرفيون والمؤسسات الحرفية:

أ- الحرفيون:

العدد التراكمي (2017 - 1987)	
350.000	العدد التقديري للحرفيين
162.831	عدد المرسمين
%46,5	نسبة التأطير
%83,4	نسبة المرأة

بلغ عدد المرسمين خلال سنة 2017 بسجل الحرفيين 4.535 مقابل 4.847 خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت 6,4% ليصبح بذلك العدد الجملي للمسجلين 162.831 حرفيا وذلك منذ سنة 1988 إلى موفى 2017 مثلت منهم ولاية القيروان أعلى نسبة حيث بلغت 9,6% في حين مثلت ولاية منوبة أدنى نسبة حيث لم تتجاوز 0,8%.

تحتل ولاية المنستير المرتبة الأولى من حيث عدد المرسمين بسجل الحرفيين خلال سنة 2017 حيث مثلت نسبة 12,1% من مجموع المرسمين في حين سجلت نسبة تطور بلغت 1,7% وذلك مقارنة بنفس الفترة من سنة 2016.

بلغت نسبة حرفيي النسيج 63,6% من العدد الجملي للمرسمين بالسجل الوطني للحرفيين منذ سنة 1988 إلى موفى 2017 في حين لم تتجاوز حرف الزجاج نسبة 0,1% خلال نفس الفترة.

بلغت نسبة المرأة 83,4% من العدد الجملي للمرسمين بالسجل الوطني للحرفيين منذ سنة 1988 إلى موفى سنة 2017.

ب- المؤسسات الحرفية:

نسبة التطور (2017-2016)	العدد التراكمي إلى موفى 2017	2017	2016	
%62,7	1979	96	59	عدد المؤسسات المسجلة
%0	%35,3	%35,3	%35,3	نسبة المرأة

بلغ عدد المؤسسات الحرفية المسجلة بدفاتر المندوبيات الجهوية 96 خلال سنة 2017 مقابل 59 مؤسسة خلال سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 62,7% ليبلغ بذلك العدد الجملي للمؤسسات المسجلة 1979 وذلك إلى موفى سنة 2017 مثلت منهم ولاية صفاقس أعلى نسبة حيث بلغت 14,6% في حين مثلت ولاية سليانة أدنى نسبة حيث لم تتجاوز 0,1%.

2- تنمية الكفاءات:

نسبة التطور	2017	2016	
+62,9%	1.132	695	برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج CAIP
-59%	283	691	برنامج التكوين المستمر
+3,3%	472	457	برنامج تكوين الباعثين الجدد
-8,2%	1.068	1.163	البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)
-36,4%	325	511	برامج أخرى
-3,5%	3.280	3.398	المجموع

بلغ عدد المنتفعين ببرامج التكوين في قطاع الصناعات التقليدية 3.280 خلال سنة 2017 مقابل 3.398 خلال سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت 3,5%.

مثلت ولاية قفصة أعلى نسبة من حيث عدد المنتفعين ببرامج التكوين خلال سنة 2017 حيث بلغت 14,8% تليها ولاية توزر بنسبة 11% في حين نسبة المنتفعين في ولايات أريانة و منوبة وجندوبة وزغوان وسيدي بوزيد وتونس لم تتجاوز 1%.

بلغ عدد المنتفعين بالتكوين المستمر في اختصاصات الصناعات التقليدية 283 متكونا خلال سنة 2017 مقابل 691 متكونا خلال سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت 59% ويعزى هذا التراجع إلى تأخر الإنطلاق في تنفيذ البرنامج في العديد من الولايات.

بلغ عدد المنتفعين ببرنامج التأهيل المهني قصد الإدماج في اختصاصات الصناعات التقليدية 1.132 متكونا خلال سنة 2017 مقابل 695 متكونا خلال سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 62,9%.

بلغ عدد المنتفعين ببرنامج تكوين الباعثين الجدد 472 متكونا خلال سنة 2017 مقابل 457 متكونا خلال سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 3,3%.

بلغ عدد المنتفعين بالبرامج الخصوصية (في إطار الشراكة) 1.068 متكونا خلال سنة 2017 مقابل 1.163 متكونا خلال سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت 8,2%.

3- التأطير الفني والمهني:

أ- التأطير الفني:

نسبة التطور	2017	2016	عدد المنتفعين
-7,9%	4.142	4.498	

بلغ عدد المنتفعين بالتأطير الفني 4.142 حرفيا خلال سنة 2017 مقابل 4.498 خلال سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت 7,9% وقد مثلت منهم ولاية باجة أعلى نسبة تأطير حيث بلغت 11,5% في حين مثلت ولاية منوبة أدنى نسبة تأطير وهي 0%.

ب- التأطير المهني:

نسبة التطور	2017	2016	عدد المنتفعين
+52,5%	17.753	11.645	

بلغ عدد المنتفعين بالتأطير المهني 17.753 حرفيا خلال سنة 2017 مقابل 11.645 خلال سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 52,5% وقد مثلت منهم ولاية المنستير أعلى نسبة تأطير حيث بلغت 22,5% في حين مثلت ولايات أريانة أدنى نسبة تأطير وهي 0,3%.

4- جودة المنتج:

أ- الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	2017	2016	المساحة المحولة بالم ²
+12,2%	46.330	41.305	

بلغ الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج مساحة محولة 46.330 م² خلال سنة 2017 مقابل 41.305 م² خلال سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 12,2%.

من حيث الإنتاج مثلت ولاية القيروان أعلى نسبة إنتاج خلال سنة 2017 حيث بلغت 32,9% تليها ولاية قابس ب 14,4% وولاية المهدية بنسبة 11,5% في حين مثلت كل من ولايات منوبة ونابل وبنزرت وزغوان وقبلي وتطاوين أدنى نسبة إنتاج وهي 0%.

ب- الصادرات الجمالية:

نسبة التطور	2017	2016	
-4,4%	54,1	56,6	قيمة الصادرات المباشرة (م.د)
+23%	538,5	437,8	قيمة الصادرات غير المباشرة (م.د)
+19,9%	592,6	494,4	القيمة الجمالية للصادرات (م.د)
+18,2%	34.426,6	29.145,6	الصادرات الجمالية للبلاد (م.د)
****	1,72%	1,96%	الحصة من الصادرات الجمالية للبلاد

بلغت قيمة الصادرات الجمالية لمنتجات الصناعات التقليدية 592,6 مليون دينار خلال سنة 2017 مقابل 494,4 مليون دينار خلال سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 19,9%.

بلغت قيمة الصادرات الجمالية المراقبة من طرف مصالح الديوان الوطني للصناعات التقليدية 54,1 مليون دينار خلال سنة 2017 مقابل 56,6 مليون دينار خلال سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت 4,4%.

بلغت قيمة الصادرات غير المباشرة 592,6 مليون دينار خلال سنة 2017 مقابل 494,4 مليون دينار خلال سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 23%.

بلغت حصة صادرات المنتجات التقليدية من الصادرات الجمالية للبلاد نسبة 1,72% خلال سنة 2017 مقابل 1,96% خلال سنة 2016 محققة بذلك تطورا بلغ 0,24 نقطة.

خلال سنة 2017 سجلت ولاية نابل أعلى نسبة من حيث قيمة الصادرات المباشرة حيث بلغت 37% تليها ولاية صفاقس بنسبة 32,5%.

5- الاستثمار والتمويل:

أ- الاستثمارات الجمالية في القطاع:

نسبة التطور	2017	2016	
+131%	10.161	4.365	عدد المشاريع
+65,9%	28.369,3	17.098,6	قيمة الاستثمارات (أ.د)
+122,3%	12.955	5.828	عدد مواطن الشغل

تم خلال سنة 2017 إنجاز 10.161 مشروعا في الصناعات التقليدية بقيمة استثمار جمالية قدرت بحوالي 28,4 مليون دينار مكنت من إحداث 12.955 موطن شغل مقابل 4.365 مشروعا بقيمة استثمار جمالية بلغت 17,1 مليون دينار مكنت من إحداث 5.828 موطن شغل خلال سنة 2016 أي بنسب تطور بلغت 131% من حيث عدد المشاريع و 65,9% في قيمة الإستثمارات و 122,3% في عدد مواطن الشغل المحدثه.

من حيث عدد المشاريع المنجزة خلال سنة 2017 مثلت ولاية قابس أعلى نسبة مقارنة ببقية الولايات حيث بلغت 43,9% في حين مثلت ولايات منوبة وأريانة وبن عروس وسليانة وسيدي بوزيد ومدنين وقبلي أدنى نسبة حيث لم تتجاوز 1% من العدد الجملي للمشاريع المنجزة في القطاع.

من حيث قيمة الاستثمارات المنجزة خلال سنة 2017 مثلت ولاية قابس أعلى نسبة مقارنة ببقية الولايات حيث بلغت 24,8% في حين مثلت كل من ولايات سليانة وقبلي والقصرين ومنوبة وسيدي بوزيد ومدنين أدنى نسبة حيث لم تتجاوز 1% من القيمة الجمالية للإستثمارات في القطاع.

من حيث عدد مواطن الشغل المحدثه خلال سنة 2017 مثلت ولاية قابس أعلى نسبة مقارنة ببقية الولايات حيث بلغت 35,3% في حين مثلت كل من ولايات قبلي منوبة وسيدي بوزيد ومدنين وبن عروس أدنى نسبة حيث لم تتجاوز 1% من عدد مواطن الشغل الجمالية المحدثه في القطاع.

ب- الاستثمار المسجل لدى الديوان:

نسبة التطور	2017	2016	
-37,2%	181	288	عدد المشاريع
-6,0%	6.150,5	6.544,4	قيمة الاستثمارات (أ.د.)
-25,4%	653	875	عدد مواطن الشغل

تم خلال سنة 2017 تسجيل 181 نية استثمار بقيمة قدرت بـ 6,15 مليون دينار لإحداث 653 موطن شغل مقابل 288 نية استثمار بقيمة 6,54 مليون دينار لإحداث 653 موطن شغل خلال سنة 2016 أي بنسبة تراجع في عدد النوايا بلغت 37,2% وفي قيمة الاستثمارات بنسبة 6% وفي عدد مواطن الشغل المحدثه بنسبة 25,4%.

من حيث عدد نوايا الإستثمار المسجلة خلال سنة 2017 مثلت ولاية تطاوين أعلى نسبة حيث بلغت 19,3% من مجموع المشاريع تليها ولاية صفاقس بنسبة 16,6%.

من حيث قيمة نوايا الاستثمارات المسجلة خلال سنة 2017 مثلت ولاية أريانة أعلى نسبة حيث بلغت 19,7% تليها ولاية تونس بنسبة 18%.

من حيث عدد مواطن الشغل المحدثه خلال سنة 2017 مثلت ولاية أريانة أعلى نسبة حيث بلغت 20,2% تليها ولاية سوسة بنسبة 13,8%.

ت- تدخلات البنك التونسي للتضامن:

نسبة التطور	2017	2016	
+ 528%	371	59	عدد المشاريع
+ 144,5%	1.705,4	697,6	قيمة الاستثمارات (أ.د)
+ 40,7%	197	140	عدد مواطن الشغل

مولت هذه الآلية 371 مشروعا في قطاع الصناعات التقليدية بقيمة استثمار جمالية بلغت 1.705,4 ألف دينار ساهمت في إحداث 197 موطن شغل خلال سنة 2017 مقابل 59 مشروعا بقيمة استثمار جمالية بلغت 697,6 ألف دينار خلال سنة 2016 لإحداث 140 موطن شغل أي بنسبة تطور بلغت 528% في عدد المشاريع و 144% في قيمة الإستثمارات و 40,7% في عدد مواطن الشغل المحدثه.

من حيث عدد المشاريع المحدثه خلال سنة 2017 مثلت ولاية مدنين أعلى نسبة حيث بلغت 78,9% من مجموع المشاريع تليها ولاية نابل بنسبة 6,2%.

من حيث قيمة الاستثمارات المسجلة خلال سنة 2017 مثلت ولاية مدنين أعلى نسبة حيث بلغت 23,1% تليها ولاية قابس بنسبة 16,2%.

من حيث عدد مواطن الشغل المحدثه خلال سنة 2017 مثلت ولاية قفصة أعلى نسبة حيث بلغت 11,7% تليها ولاية قابس بنسبة 11,2%.

د- قروض المال المتداول:

نسبة التطور	2017	2016	
+ 35,4%	4.173	3.083	عدد المنتفعين
+ 29,5%	11.255,5	8.690,8	قيمة القروض (أ.د)
+ 43,6%	5.911	4115	عدد مواطن الشغل

تم إسناد 4.173 قرضا للحرفيين بعنوان المال المتداول بقيمة جمالية بلغت 11,2 مليون ديناراً مكننت من إحداث 5.911 مواطن شغل خلال سنة 2017 مقابل 3.083 قرضا بقيمة 8,7 مليون ديناراً لإحداث 54.115 مواطن شغل خلال سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 35,4 % في عدد القروض المسندة و 29,5 % في القيمة و 43,6 % في عدد مواطن الشغل الإضافية المحدثه.

من حيث عدد القروض المسندة خلال سنة 2017 مثلت ولاية صفاقس أعلى نسبة حيث بلغت 10,3 % من مجموع المشاريع تليها ولاية تونس بنسبة 9 %.

من حيث قيمة القروض المسندة خلال سنة 2017 مثلت ولاية صفاقس أعلى نسبة حيث بلغت 11,2 % تليها ولاية تونس بنسبة 10,1 %.

من حيث عدد مواطن الشغل المحدثه خلال سنة 2017 مثلت ولاية تونس أعلى نسبة حيث بلغت 13,5 % تليها ولاية صفاقس بنسبة 12,3 %.

هـ - قروض المنظومات الإقتصادية:

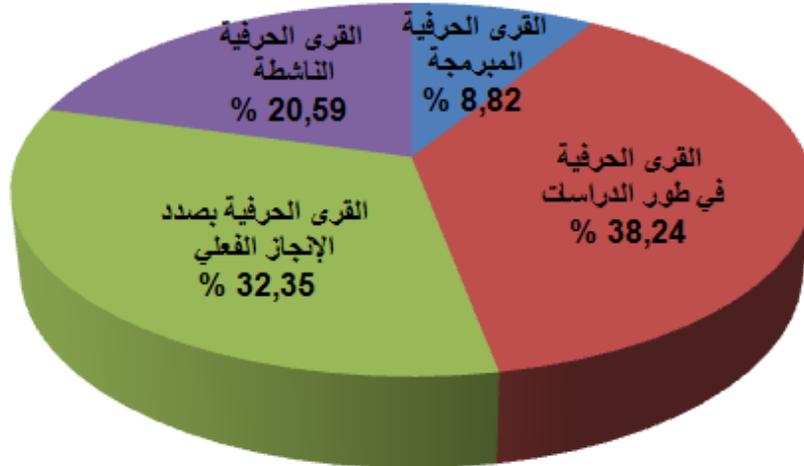
2017	
532	عدد المنتفعين
1.454,7	قيمة القروض (أ.د)
641	عدد مواطن الشغل

تم إسناد 532 قرضا للحرفيين بعنوان المنظومات الإقتصادية بقيمة جمالية بلغت 1,4 مليون ديناراً مكننت من إحداث 641 مواطن شغل خلال سنة 2017 من حيث عدد القروض المسندة خلال سنة 2017 مثلت ولاية توزر أعلى نسبة حيث بلغت 48,7 % من مجموع المشاريع تليها ولاية قابس بنسبة 27,4 %.

من حيث قيمة القروض المسندة خلال سنة 2017 مثلت ولاية توزر أعلى نسبة حيث بلغت 37,5 % تليها ولاية قابس بنسبة 16,3 %.

من حيث عدد مواطن الشغل المحدثه خلال سنة 2017 مثلت ولاية توزر أعلى نسبة حيث بلغت 40,4 % تليها ولاية قابس بنسبة 22,8 %.

6- القرى الحرفية:



بلغ العدد الجملي للقرى الحرفية 32 قرية إلى موفى 2017 موزعة على 19 ولاية بين ناشطة وبصدد الإنجاز الفعلي ومبرمجة وفي طور الدراسات.

7- المعارض والتظاهرات بالداخل:

نسبة التطور	2017	2016	
+ 11,69%	363	325	عدد التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
+ 27,35%	298	234	عدد التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
+ 60,94%	206	128	عدد التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
+ 26,20%	867	687	المجموع

خلال سنة 2017 بلغ العدد الجملي للتظاهرات الجهوية والوطنية التي تم تنظيمها أو المشاركة فيها بمختلف جهات الجمهورية 867 تظاهرة مقابل 687 تظاهرة خلال سنة 2016 أي بنسبة **تطور** في عدد التظاهرات بلغت 26,2 %.

من حيث عدد التظاهرات الجهوية والوطنية التي تمت المشاركة فيها خلال سنة 2017 مثلت ولاية نابل أعلى نسبة حيث بلغت 44,9 % تليها ولاية صفاقس بنسبة 9 %.

الملحقات

تطور عدد الحرفيين المسجلين حسب الولايات

الولاية	2016	2017	نسبة التطور
القيروان	31	151	387,1%
الكاف	102	249	144,1%
زغوان	52	107	105,8%
تونس	259	400	54,4%
بن عروس	74	111	50,0%
جندوبة	135	200	48,1%
أريانة	70	101	44,3%
قابس	135	175	29,6%
نابل	271	338	24,7%
مدنين	141	160	13,5%
تطاوين	162	176	8,6%
سليانة	52	53	1,9%
المنستير	541	550	1,7%
القصرين	69	70	1,4%
قفصة	233	235	0,9%
باجة	166	167	0,6%
صفاقس	530	421	-20,6%
بنزرت	130	96	-26,2%
المهدية	183	135	-26,2%
منوبة	96	59	-38,5%
قبلي	133	77	-42,1%
سوسة	492	243	-50,6%
توزر	626	226	-63,9%
سيدي بوزيد	164	35	-78,7%
المجموع	4847	4535	-6,4%

توزيع عدد المرسمين بسجل الحرفيين حسب الولايات
إلى موفى 2017

الولاية	العدد التقديري للحرفيين	العدد الجملي للمرسمين	نسبة التأطير	النسبة من المجموع
القيروان	41 000	15654	38,2%	9,6%
قابس	18 000	12133	67,4%	7,5%
سوسة	21 000	11518	54,8%	7,1%
المنستير	18 000	10431	58,0%	6,4%
قفصة	17 500	10348	59,1%	6,4%
صفاقس	17 000	9910	58,3%	6,1%
الكاف	14 000	9590	68,5%	5,9%
القصرين	14 000	9249	66,1%	5,7%
توزر	11 000	7335	66,7%	4,5%
سيدي بوزيد	13 000	7071	54,4%	4,3%
باجة	11 000	6551	59,6%	4,0%
المهدية	13 000	6162	47,4%	3,8%
بنزرت	11 000	5961	54,2%	3,7%
نابل	32 000	5713	17,9%	3,5%
تونس	19 000	5175	27,2%	3,2%
سليانة	13 000	4889	37,6%	3,0%
مدنين	14 000	4800	34,3%	2,9%
جندوبة	10 500	4208	40,1%	2,6%
زغوان	8 000	3516	44,0%	2,2%
تطاوين	8 000	3216	40,2%	2,0%
قبلي	10 000	3057	30,6%	1,9%
بن عروس	6 000	2687	44,8%	1,7%
أريانة	6 000	2373	39,6%	1,5%
منوبة	4 000	1284	32,1%	0,8%
المجموع	350 000	162 831	46,5%	100,0%

تطور عدد المؤسسات الحرفية المسجلة حسب الولايات

الولاية	2016	2017	نسبة التطور
مدنين	0	10	***
القصرين	0	5	***
زغوان	0	1	***
باجة	0	2	***
القيروان	1	6	500,0%
الكاف	1	5	400,0%
نابل	5	13	160,0%
سوسة	3	6	100,0%
أريانة	10	15	50,0%
تونس	9	10	11,1%
بن عروس	5	5	0,0%
المنستير	6	6	0,0%
المهدية	3	3	0,0%
تطاوين	2	2	0,0%
بنزرت	1	1	0,0%
صفاقس	3	3	0,0%
قفصة	0	0	***
قبلي	0	0	***
جندوبة	0	0	***
سيدي بوزيد	5	3	-40,0%
منوبة	1	0	-100,0%
سليانة	1	0	-100,0%
قابس	2	0	-100,0%
توزر	1	0	-100,0%
المجموع	59	96	62,7%

توزيع عدد المؤسسات الحرفية المسجلة حسب الولايات
الى موفى 2017

الولاية	العدد	النسبة
صفاقس	289	14,6%
المنستير	184	9,3%
تونس	172	8,7%
نابل	167	8,4%
قابس	124	6,3%
قبلي	122	6,2%
سوسة	116	5,9%
مدنين	107	5,4%
أريانة	97	4,9%
باجة	86	4,3%
القصرين	78	3,9%
المهدية	75	3,8%
قفصة	58	2,9%
جندوبة	50	2,5%
سيدي بوزيد	48	2,4%
بنزرت	46	2,3%
منوبة	43	2,2%
بن عروس	37	1,9%
توزر	32	1,6%
القيروان	18	0,9%
تطاوين	11	0,6%
الكاف	10	0,5%
زغوان	7	0,4%
سليانة	2	0,1%
المجموع	1979	100,0%

توزيع عدد المؤسسات الحرفية المصدرة حسب الولايات
الى موفى 2017

الولاية	عدد المؤسسات المصدرة	النسبة
نابل	240	33,5%
تونس	115	16,1%
صفاقس	115	16,1%
المنستير	74	10,3%
سوسة	60	8,4%
مدنين	27	3,8%
القيروان	21	2,9%
المهدية	19	2,7%
أريانة	10	1,4%
سيدي بوزيد	8	1,1%
منوبة	6	0,8%
قابس	6	0,8%
جندوبة	5	0,7%
بنزرت	4	0,6%
باجة	2	0,3%
الكاف	2	0,3%
زغوان	1	0,1%
القصرين	1	0,1%
بن عروس	0	0,0%
سايانة	0	0,0%
تطاوين	0	0,0%
قفصة	0	0,0%
توزر	0	0,0%
قبلي	0	0,0%
المجموع	716	100,0%

توزيع عدد المغازات المعتمدة حسب الولايات
الى موفى 2017

الولاية	العدد	النسبة
المنستير	74	54,0%
نابل	23	16,8%
تونس	11	8,0%
سوسة	10	7,3%
القيروان	9	6,6%
مدنين	5	3,6%
المهدية	3	2,2%
قبلي	1	0,7%
قفصة	1	0,7%
أريانة	0	0,0%
منوبة	0	0,0%
بن عروس	0	0,0%
زغوان	0	0,0%
بنزرت	0	0,0%
باجة	0	0,0%
الكاف	0	0,0%
جندوبة	0	0,0%
سليانة	0	0,0%
صفاقس	0	0,0%
القصرين	0	0,0%
سيدي بوزيد	0	0,0%
قابس	0	0,0%
تطاوين	0	0,0%
توزر	0	0,0%
المجموع	137	100,0%

توزيع العدد الجملي للمنتفعين ببرامج التكوين حسب الولايات خلال سنة 2017

الولاية	برنامج التأهيل المهني	برنامج التكوين المستمر	برنامج تكوين الباعثين الجدد	البرامج الخصوصية	برامج أخرى	المجموع	النسبة
قفصة	422	0	24	40	0	486	14,8%
توزر	116	0	16	0	230	362	11,0%
القصرين	100	45	5	180	0	330	10,1%
قابس	23	0	0	280	0	303	9,2%
صفاقس	185	0	77	6	0	268	8,2%
باجة	10	30	35	157	0	232	7,1%
المهدية	0	0	74	154	0	228	7,0%
مدنين	119	0	8	0	80	207	6,3%
الكاف	81	15	15	30	0	141	4,3%
بن عروس	4	33	25	40	15	117	3,6%
القيروان	10	60	15	20	0	105	3,2%
سوسة	0	0	42	60	0	102	3,1%
المنستير	3	0	52	42	0	97	3,0%
تطاوين	0	60	30	0	0	90	2,7%
قبلي	3	40	3	38	0	84	2,6%
بنزرت	5	0	12	21	0	38	1,2%
سليانة	34	0	2	0	0	36	1,1%
نابل	0	0	32	0	0	32	1,0%
تونس	10	0	0	0	0	10	0,3%
سيدي بوزيد	7	0	1	0	0	8	0,2%
زغوان	0	0	4	0	0	4	0,1%
جندوبة	0	0	0	0	0	0	0,0%
منوبة	0	0	0	0	0	0	0,0%
أريانة	0	0	0	0	0	0	0,0%
المجموع	1132	283	472	1068	325	3280	100,0%

تطور عدد المنتفعين ببرامج التكوين في الصناعات التقليدية

الولاية	2016	2017	نسبة التطور
بن عروس	26	117	350,0%
القيروان	25	105	320,0%
مدنين	92	207	125,0%
قابس	140	303	116,4%
توزر	176	362	105,7%
بنزرت	21	38	81,0%
قفصة	299	486	62,5%
سوسة	69	102	47,8%
القصرين	243	330	35,8%
الكاف	112	141	25,9%
صفاقس	259	268	3,5%
المنستير	156	97	-37,8%
باجة	387	232	-40,1%
المهدية	390	228	-41,5%
قبلي	150	84	-44,0%
نابل	66	32	-51,5%
تطاوين	342	90	-73,7%
سيدي بوزيد	31	8	-74,2%
سليانة	143	36	-74,8%
تونس	70	10	-85,7%
زغوان	180	4	-97,8%
جندوبة	21	0	-100,0%
أريانة	0	0	***
منوبة	0	0	***
المجموع	3398	3280	-3,5%

توزيع عدد المنتفعين بالتأطير الفني
حسب الولايات

الولاية	2016	2017	نسبة التطور
باجة	702	621	-11,5%
قابس	388	454	17,0%
تطاوين	963	383	-60,2%
قفصة	402	358	-10,9%
صفاقس	327	356	8,9%
توزر	56	291	419,6%
المهدية	219	260	18,7%
سوسة	287	239	-16,7%
جندوبة	205	164	-20,0%
المنستير	113	151	33,6%
القيروان	78	151	93,6%
القصرين	71	100	40,8%
تونس	70	100	42,9%
بنزرت	94	90	-4,3%
بن عروس	20	90	350,0%
سليانة	60	75	25,0%
زغوان	153	70	-54,2%
نابل	173	50	-71,1%
الكاف	80	45	-43,8%
قبلي	22	40	81,8%
أريانة	15	25	66,7%
مدنين	0	22	***
سيدي بوزيد	0	7	***
منوبة	0	0	***
المجموع	4498	4142	-7,9%

توزيع عدد المنتفعين بالتأطير المهني حسب الولايات

الولاية	2016	2017	نسبة التطور
مدنين	0	4000	***
صفاقس	2000	2100	5,0%
المهدية	1820	1924	5,7%
تونس	800	1160	45,0%
المنستير	983	1101	12,0%
تطاوين	962	993	3,2%
زغوان	750	935	24,7%
منوبة	0	900	***
قبلي	1220	700	-42,6%
سوسة	368	645	75,3%
باجة	472	491	4,0%
جندوبة	472	475	0,6%
قابس	380	397	4,5%
توزر	382	298	-22,0%
قفصة	275	289	5,1%
بنزرت	199	277	39,2%
القيروان	0	258	***
سيدي بوزيد	0	200	***
نابل	120	150	25,0%
القصرين	98	120	22,4%
الكاف	160	100	-37,5%
بن عروس	90	100	11,1%
سليانة	70	80	14,3%
أريانة	24	60	150,0%
المجموع	11645	17753	52,5%

تطور إنتاج الزربية والنسيج حسب الولايات
(المساحة المحولة بالم²)

الولاية	2016	2017	نسبة التطور	نسبة إنتاج 2017 من المجموع
القيروان	352,1 13	248,4 15	14,2%	32,9%
قابس	049,0 5	666,2 6	32,0%	14,4%
المهدية	441,3 5	5 320,1	-2,2%	11,5%
قفصة	169,6 1	858,4 3	229,9%	8,3%
مدنين	638,0 3	3 454,0	-5,1%	7,5%
سليانة	751,2 2	398,8 2	-12,8%	5,2%
القصرين	297,0 1	200,0 2	69,6%	4,7%
سيدي بوزيد	947,4 1	1 681,0	-13,7%	3,6%
الكاف	200,5 1	274,8 1	6,2%	2,8%
أريانة	457,5 1	246,1 1	-14,5%	2,7%
سوسة	818,9	823,8	0,6%	1,8%
بن عروس	375,7	817,9	117,7%	1,8%
صفاقس	1 004,4	603,9	-39,9%	1,3%
باجة	671,2	383,0	-42,9%	0,8%
جندوبة	296,6	184,2	-37,9%	0,4%
المنستير	332,9	150,0	-54,9%	0,3%
تونس	502,8	10,8	-97,9%	0,0%
توزر	0,0	9,5	***	0,0%
منوبة	0,0	0,0	***	0,0%
نابل	0,0	0,0	***	0,0%
بنزرت	0,0	0,0	***	0,0%
زغوان	0,0	0,0	***	0,0%
قبلي	0,0	0,0	***	0,0%
تطاوين	0,0	0,0	***	0,0%
المجموع	41 305,8	46 330,9	12,2%	100,0%

تطور صادرات المنتجات التقليدية بالآلاف دينار حسب الولايات

الولاية	2016	2017	نسبة التطور	الحصة من مجموع 2017
نابل	20 063,2	20 000,0	-0,3%	37,0%
صفاقس	17 360,6	17 594,0	1,3%	32,5%
المنستير	5 523,6	6 361,5	15,2%	11,8%
تونس	2 329,4	4 225,6	81,4%	7,8%
المهدية	1 525,5	2 156,7	41,4%	4,0%
سوسة	1 428,8	1 861,0	30,2%	3,4%
سيدي بوزيد	1 256,7	1 058,6	-15,8%	2,0%
مدنين	733,0	316,2	-56,9%	0,6%
القيروان	203,1	285,0	40,3%	0,5%
جندوبة	113,0	101,5	-10,2%	0,2%
بنزرت	49,3	88,3	79,1%	0,2%
القصرين	20,0	30,0	50,0%	0,1%
قابس	11,0	19,6	77,6%	0,0%
أريانة	0,0	0,0	***	0,0%
تطاوين	11,1	0,0	-100,0%	0,0%
منوبة	0,0	0,0	***	0,0%
بن عروس	5 984,2	0,0	-100,0%	0,0%
زغوان	0,0	0,0	***	0,0%
باجة	0,0	0,0	***	0,0%
الكاف	0,0	0,0	***	0,0%
سليانة	0,0	0,0	***	0,0%
قفصة	0,0	0,0	***	0,0%
قبلي	0,0	0,0	***	0,0%
توزر	0,0	0,0	***	0,0%
المجموع	56 612,5	54 098,0	-4,4%	100,0%

تطور الاستثمارات الجمالية حسب الولايات

عدد مواطن الشغل			قيمة الاستثمار (أ.د.)			عدد المشاريع			الولاية
نسبة التطور	2017	2016	نسبة التطور	2017	2016	نسبة التطور	2017	2016	
101,4%	735	365	27,6%	1 650,5	1 293,3	116,8%	349	161	نابل
79,4%	818	456	35,5%	2 267,3	1 673,0	54,7%	461	298	صفاقس
23,7%	470	380	-11,6%	1 557,0	1 761,7	34,2%	451	336	المنستير
769,0%	869	100	371,1%	2 269,7	481,8	1963,2%	392	19	تونس
10,3%	559	507	-20,2%	907,0	1 136,2	29,9%	261	201	المهدية
-2,7%	607	624	9,7%	1 886,1	1 719,4	33,4%	531	398	سوسة
-74,1%	58	224	-61,4%	160,5	415,6	-68,4%	48	152	سيدي بوزيد
122,2%	240	108	7,6%	320,0	297,3	53,8%	160	104	القيروان
-21,8%	147	188	-42,3%	509,7	884,1	-21,8%	147	188	جندوبة
-65,8%	50	146	-26,8%	131,2	179,3	-90,2%	5	51	مدنين
-3,5%	139	144	4,3%	717,9	688,5	13,2%	129	114	بئررت
22,0%	150	123	5,4%	195,0	185,0	2,9%	105	102	القصرين
60,8%	320	199	83,5%	1 104,2	601,7	79,4%	305	170	تطاوين
1631,4%	4 571	264	1266,3%	7 047,3	515,8	1769,0%	4467	239	قابس
-44,3%	39	70	-51,5%	193,0	397,9	-47,2%	38	72	منوبة
-2,9%	132	136	15,1%	1 212,9	1 053,8	-2,1%	47	48	أريانة
100,0%	100	50	107,1%	568,7	274,6	48,9%	67	45	بن عروس
1092,9%	501	42	1498,1%	1 179,4	73,8	2685,7%	195	7	زغوان
-37,6%	217	348	-22,4%	479,0	617,0	-37,3%	138	220	باجة
114,4%	268	125	110,8%	390,0	185,0	52,8%	136	89	الكاف
130,8%	300	130	46,3%	245,0	167,5	48,3%	89	60	سليانة
47,2%	362	246	40,1%	779,2	556,0	47,2%	362	246	قفصة
21,3%	91	75	44,6%	234,9	162,5	23,3%	90	73	قبلي
55,8%	1 212	778	33,0%	2 363,8	1 777,8	18,6%	1188	1002	توزر
122,3%	12 955	5 828	65,9%	28 369,3	17 098,6	131,2%	10161	4395	المجموع

تطور تدخلات البنك التونسي للتضامن حسب الولايات (إحداث المشاريع)

عدد مواطن الشغل			قيمة الاستثمار (أ.د.)			عدد المشاريع			الولاية
نسبة التطور	2017	2016	نسبة التطور	2017	2016	نسبة التطور	2017	2016	
***	10	0	***	394,8	0	***	293	0	مدنين
66,7%	10	6	274,0%	276	73,8	150,0%	5	2	بن عروس
0,0%	19	19	301,8%	225	56	33,3%	4	3	باجة
-33,3%	2	3	90,0%	95	50	0,0%	1	1	المنستير
200,0%	6	2	108,5%	83,4	40	300,0%	4	1	نايل
***	10	0	***	68,6	0	***	5	0	تطاوين
-76,9%	3	13	2,3%	67,5	66	50,0%	3	2	بجزرت
-42,9%	8	14	-66,4%	57	169,6	-42,9%	4	7	سيدي بوزيد
***	5	0	***	55	0	***	2	0	الكاف
***	23	0	***	54,7	0	***	23	0	قفصة
***	4	0	***	50	0	***	2	0	قبلي
***	22	0	***	42	0	***	4	0	قابس
66,7%	10	6	-33,7%	41,6	62,7	-33,3%	2	3	صفاقس
0,0%	3	3	5,3%	40	38	0,0%	1	1	سوسة
200,0%	15	5	300,0%	40	10	300,0%	4	1	أريانة
-50,0%	10	20	-36,2%	30	47	-50,0%	1	2	تونس
***	1	0	***	30	0	***	1	0	جندوبة
***	12	0	***	26,8	0	***	6	0	زغوان
53,8%	20	13	200,0%	15	5	25,0%	5	4	القصرين
-75,0%	4	16	-60,0%	13	32,5	-96,7%	1	30	المهدية
***	0	0	***	0	0	***	0	0	القيروان
***	0	0	***	0	0	***	0	0	منوبة
***	0	0	***	0	0	***	0	0	سليانة
-100,0%	0	20	-100,0%	0	47	-100,0%	0	2	توزر
40,7%	197	140	144,5%	1705,4	697,6	528,8%	371	59	المجموع

تطور تدخلات البنك التونسي للتضامن حسب الولايات (قروض المال المتداول)

الولاية	عدد المشاريع			قيمة القروض (أ.د.)			عدد مواطن الشغل		
	نسبة التطور	2017	2016	نسبة التطور	2017	2016	نسبة التطور	2017	2016
صفاقس	53,8%	429	279	62,6%	1 267,0	779,0	76,6%	726	411
تونس	111,2%	376	178	93,3%	1 133,0	586,0	79,8%	800	445
نايل	125,9%	332	147	73,6%	1 021,0	588,0	121,7%	665	300
المنستير	19,9%	332	277	28,9%	908,0	704,5	19,9%	332	277
قفصة	37,8%	339	246	30,3%	724,5	556,0	37,8%	339	246
توزر	***	289	0	***	662,0	0,0	***	289	0
سوسة	-41,2%	214	364	-38,7%	648,0	1 056,5	-41,2%	214	364
مدنين	210,4%	149	48	255,7%	521,1	146,5	-27,5%	100	138
جندوبة	-21,9%	146	187	-41,8%	479,7	824,1	-21,9%	146	187
قابس	23,0%	225	183	51,1%	470,1	311,2	38,2%	264	191
المهدية	9,9%	177	161	21,6%	451,0	370,8	11,6%	347	311
تطاوين	31,0%	110	84	42,6%	417,0	292,5	31,0%	110	84
القيروان	53,8%	160	104	7,6%	320,0	297,3	122,2%	240	108
بنزرت	-1,8%	108	110	-16,2%	318,4	380,0	-10,0%	108	120
باجة	21,8%	134	110	0,8%	254,0	252,0	15,2%	182	158
سليانة	48,3%	89	60	46,3%	245,0	167,5	130,8%	300	130
الكاف	34,8%	120	89	29,7%	240,0	185,0	44,0%	180	125
زغوان	***	80	0	***	211,0	0,0	***	160	0
منوبة	-44,1%	38	68	-51,5%	193,0	397,9	-44,3%	39	70
قبلي	22,5%	87	71	34,5%	193,0	143,5	22,5%	87	71
القصيرين	2,0%	100	98	0,0%	180,0	180,0	18,2%	130	110
بن عروس	26,8%	52	41	38,0%	175,2	127,0	59,1%	70	44
أريانة	30,3%	43	33	20,6%	120,0	99,5	120,0%	33	15
سيدي بوزيد	-69,7%	44	145	-57,9%	103,5	246,0	-76,2%	50	210
المجموع	35,4%	4 173	3 083	29,5%	11 255,5	8 690,8	43,6%	5 911	4 115

تطور نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان حسب الولايات

عدد مواطن الشغل			قيمة الاستثمار (أ.د.)			عدد المشاريع			الولاية
نسبة التطور	2017	2016	نسبة التطور	2017	2016	نسبة التطور	2017	2016	
13,8%	132	116	28,4%	1 212,9	944,3	21,4%	17	14	أريانة
-26,3%	59	80	154,5%	1 106,7	434,8	-11,8%	15	17	تونس
110,3%	82	39	15,3%	958,6	831,3	87,5%	30	16	صفاقس
-52,4%	20	42	689,7%	582,8	73,8	-28,6%	5	7	زغوان
3,4%	90	87	32,9%	580,5	436,7	-27,3%	16	22	سوسة
1,6%	64	63	-17,9%	546,1	665,3	0,0%	13	13	نابل
-40,6%	41	69	-66,4%	325,0	968,1	-25,0%	21	28	المنستير
***	0	0	274,0%	276,0	73,8	150,0%	5	2	بن عروس
17,5%	74	63	-2,5%	186,9	191,7	12,9%	35	31	تطاوين
-67,6%	35	108	-72,7%	173,2	633,7	-93,8%	5	80	المهدية
5,4%	39	37	-44,6%	94,8	171,2	-40,0%	12	20	قابس
-44,4%	5	9	-65,6%	57,0	165,7	-42,9%	4	7	سيدي بوزيد
-85,0%	12	80	-88,5%	50,0	434,8	-82,4%	3	17	توزر
***	0	0	***	0,0	0,0	***	0	0	القيروان
-100,0%	0	2	-100,0%	0,0	60,0	-100,0%	0	1	جندوبة
-100,0%	0	8	-100,0%	0,0	32,8	-100,0%	0	3	مدنين
-100,0%	0	11	-100,0%	0,0	242,5	-100,0%	0	2	بنزرت
***	0	0	***	0,0	0,0	***	0	0	القصرين
***	0	0	***	0,0	0,0	***	0	0	منوبة
-100,0%	0	61	-100,0%	0,0	183,9	-100,0%	0	8	باجة
***	0	0	***	0,0	0,0	***	0	0	الكاف
***	0	0	***	0,0	0,0	***	0	0	سليانة
***	0	0	***	0,0	0,0	***	0	0	قفصة
***	0	0	***	0,0	0,0	***	0	0	قبلي
-25,4%	653	875	-6,0%	6 150,5	6 544,4	-37,2%	181	288	المجموع

تطور قروض المنظومات الإقتصادية المسندة خلال سنة 2017 حسب الولايات

الولاية	عدد المشاريع	القيمة (أ.د.)	عدد مواطن الشغل	حصة قيمة القروض من المجموع
توزر	259	546	259	37,5%
قابس	146	237,5	146	16,3%
المنستير	8	214	22	14,7%
المهدية	63	206,3	140	14,2%
بن عروس	10	117,4	20	8,1%
سيدي بوزيد	44	103,5	50	7,1%
زغوان	2	30	4	2,1%
نابل	0	0	0	0,0%
تونس	0	0	0	0,0%
صفاقس	0	0	0	0,0%
سوسة	0	0	0	0,0%
بنزرت	0	0	0	0,0%
أريانة	0	0	0	0,0%
مدنين	0	0	0	0,0%
جندوبة	0	0	0	0,0%
القيروان	0	0	0	0,0%
القصرين	0	0	0	0,0%
تطاوين	0	0	0	0,0%
منوبة	0	0	0	0,0%
باجة	0	0	0	0,0%
الكاف	0	0	0	0,0%
سليانة	0	0	0	0,0%
قفصة	0	0	0	0,0%
قبلي	0	0	0	0,0%
المجموع	532	1 454,7	641	100,0%

تطور القروض الصغرى المسندة من قبل الجمعيات التنموية حسب الولايات

عدد مواطن الشغل			قيمة الاستثمار (أ.د.)			عدد المشاريع			الولاية
نسبة التطور	2017	2016	نسبة التطور	2017	2016	نسبة التطور	2017	2016	
8,6%	609	561	55,1%	1004,8	648	8,6%	609	561	توزر
76,5%	300	170	228,2%	617,6	188,2	170,3%	300	111	سوسة
150,0%	130	52	267,4%	431,7	117,5	150,0%	130	52	تطاوين
***	230		***	292		***	117	0	مدنين
***	101	0	***	179,1	0	***	101	0	زغوان
***	69	0	***	154		***	46	0	أريانة
221,4%	90	28	204,7%	110	36,1	221,4%	90	28	المنستير
5,6%	38	36	54,8%	51,7	33,4	5,6%	38	36	قابس
-68,4%	18	57	-62,3%	18,3	48,5	-64,0%	9	25	المهدية
***	0	0	***	0	0	***	0	0	نابل
***	0	0	***	0	0	***	0	0	صفاقس
***	0	0	***	0	0	***	0	0	تونس
***	0	0	***	0	0	***	0	0	سيدي بوزيد
***	0	0	***	0	0	***	0	0	القيروان
***	0	0	***	0	0	***	0	0	جندوبة
***	0	0	***	0	0	***	0	0	بنزرت
***	0	0	***	0	0	***	0	0	القصرين
***	0	0	***	0	0	***	0	0	منوبة
***	0	0	***	0	0	***	0	0	بن عروس
***	0	0	***	0	0	***	0	0	باجة
***	0	0	***	0	0	***	0	0	الكاف
***	0	0	***	0	0	***	0	0	قفصة
***	0	0	***	0	0	***	0	0	قبلي
***			***			***	0	0	سليانة
75,3%	1585	904	166,8%	2859,2	1071,7	77,1%	1440	813	المجموع

توزيع عدد المجمعات إلى موفى 2017 حسب الولايات

الولاية	عدد المجمعات	الحصة من المجموع
صفاقس	19	17,4%
المهدية	18	16,5%
باجة	10	9,2%
الكاف	9	8,3%
تونس	8	7,3%
تطاوين	8	7,3%
أريانة	7	6,4%
القيروان	5	4,6%
منوبة	5	4,6%
سوسة	4	3,7%
نابل	3	2,8%
بنزرت	3	2,8%
المنستير	3	2,8%
زغوان	2	1,8%
القصرين	1	0,9%
بن عروس	1	0,9%
جندوبة	1	0,9%
قفصة	1	0,9%
مدنين	1	0,9%
قابس	0	0,0%
سليانة	0	0,0%
سيدي بوزيد	0	0,0%
قبلي	0	0,0%
توزر	0	0,0%
المجموع	109	100,0%

توزيع عدد القرى الحرفية حسب الولايات

المجموع	القرى الحرفية المبرمجة	القرى الحرفية في طور الدراسات	القرى الحرفية بصدد الإنتاج الفعلي	القرى الحرفية الناشطة	الولاية
5		3	1	1	القيروان
4	1	1	1	1	باجة
3		1	2		تطاوين
3			1	2	مدنين
2	1			1	نابل
2	1		1		قفصة
2		1	1		قابس
1				1	منوبة
1				1	الكاف
1			1		المهدية
1				1	توزر
2			2		بن عروس
1			1		زغوان
1			1		القصرين
1			1		قبلي
1		1			جندوبة
1		1			سيدي بوزيد
0					تونس
0					أريانة
0					بنزرت
0					سوسة
0					المنستير
0					سليانة
0					صفاقس
32	3	8	13	8	المجموع

توزيع المشاركات في التظاهرات الجهوية والوطنية حسب الولايات

نسبة التطور في مجموع التظاهرات	2017				2016				الولاية
	المجموع	عدد التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها	عدد التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها	عدد التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها	المجموع	عدد التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها	عدد التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها	عدد التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها	
10,2%	390	15	109	266	354	15	75	264	نابل
***	78	43	13	22	0	0	0	0	صفاقس
11,7%	67	20	45	2	60	17	41	2	قبلي
30,2%	56	16	20	20	43	11	16	16	المنستير
137,5%	38	38	0	0	16	16	0	0	القصرين
32,1%	37	10	14	13	28	8	10	10	المهدية
24,1%	36	2	27	7	29	4	20	5	قابس
-16,7%	20	9	6	5	24	11	11	2	تونس
-13,6%	19	3	11	5	22	2	14	6	سوسة
0,0%	19	14	4	1	19	12	5	2	زغوان
70,0%	17	12	4	1	10	8	1	1	تطاوين
30,8%	17	3	9	5	13	2	7	4	مدنين
15,4%	15	3	7	5	13	3	8	2	توزر
40,0%	14	8	3	3	10	8	1	1	قفصة
-31,3%	11	1	9	1	16	1	12	3	بنزرت
10,0%	11	3	6	2	10	3	5	2	سيدي بوزيد
***	10	3	5	2	0	0	0	0	أريانة
0,0%	8	2	6	0	8	2	5	1	سليانة
33,3%	4	1	0	3	3	1	0	2	منوبة
***	0	0	0	0	0	0	0	0	باجة
***	0	0	0	0	0	0	0	0	الكاف
-100,0%	0				9	4	3	2	بن عروس
***	0	0	0	0	0	0	0	0	جندوبة
***	0	0	0	0	0	0	0	0	القيروان
26,2%	867	206	298	363	687	128	234	325	المجموع

المعطيات الجهوية

ولاية تونس



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): منذر بن موسى

عدد أعوان التنفيذ: 9 أعوان

عدد أعوان التسيير: 3 إطارات

عدد الإطارات: 3 إطارات

2- معطيات عامة:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور	إلى موفى 2017
المرسمين بسجل الحرفيين	259	400	54	5175
المؤسسات المسجلة	9	10	11	172
المؤسسات المصدرة	-	-	-	115
المغازات المعتمدة	-	-	-	11
مجالس الحرف	-	-	-	7
عدد الأمانة	-	-	-	7
عدد المجمعات	-	-	-	8

3- أهم اختصاصات الجهة:

الفضيات - النحاس - الشاشية - السكاجة التقليدية - النجارة التقليدية - العطورات

4- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج: (CAIP)	40	10	-
برنامج التكوين المستمر:	10	-	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	20	-	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	-	-
برامج اخرى	0	-	-
المجموع	70	10	-

5- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	70	100	43%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	800	1160	45%
المجموع	870	1260	45%

6- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

عدد القطع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القطع	134	05	-96,27%
المساحة الفعلية بالم ²	225,162	4,78	-97,88%
المساحة المحولة بالم ²	502,809	10,75	-97,86%

* صادرات منتوجات الصناعات التقليدية المراقبة:

عدد المصدرين	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	35	150	328,6%
القيمة (أ.د.)	2329,4	4225,6	81,4%

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

عدد المشاريع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	19	392	1963,2%
القيمة (أ.د.)	481,8	2269,7	371,1%
مواطن الشغل	100	869	769,0%

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

عدد المشاريع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	2	01	-50,0%
القيمة (أ.د.)	47	30	-36,2%

مواطن الشغل	20	10	-50,0%
-------------	----	----	--------

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
%111	376	178	عدد المشاريع
%93	1133	586	القيمة (أ.د.)
%80	800	445	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-11,8%	15	17	عدد المشاريع
154,5%	1106,7	434,8	القيمة (أ.د.)
-26,3%	59	80	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* المواد الأولية :

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد الموردين
			القيمة (أ.د)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	03	3	عدد الموردين
	-	-	القيمة (أ.د)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد القرى
-	-	-	عدد المحلات
-	-	-	مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
150,0%	05	02	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
-45,5%	06	11	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
-18,2%	09	11	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
-16,7%	20	24	المجموع

8 - الإشكاليات :

/

ولاية أريانة



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): المنذر بن موسى

عدد أعوان التنفيذ:
عدد أعوان التسيير:
عدد الإطارات:

11

2- معطيات عامة:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور	إلى موفى 2017
المرسمين بسجل الحرفيين	70	101	%44,3	2373
المؤسسات المسجلة	10	15	%50,0	97
المؤسسات المصدرة	0	0	-	10
المغازات المعتمدة	0	0	-	0
مجالس الحرف	0	0	-	1
عدد الأمناء	0	0	-	1
عدد المجمعات	0	0	-	7

3- أهم اختصاصات الجهة:

النسيج - الخياطة الرفيعة - تقطير الأعشاب والزهور - صنع الحلويات التقليدية - تزويق على جميع المحامل - المصوغ والحلي

4- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج : (CAIP)	0	0	-
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	0	0	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	0	-
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	0	0	-

5- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	15	25	66,7%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	24	60	150,0%
المجموع	39	85	117,9%

6- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
17,5%-	345	418	عدد القطع
13,3%-	554,91	640,38	المساحة الفعلية بالم ²
14,5%-	1246,09	1457,49	المساحة المحولة بالم ²

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المصدرين
			القيمة (أ.د.)

7- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
2,1-1%	47	48	عدد المشاريع
15,1%	1212,9	1053,8	القيمة (أ.د.)
2,9-9%	132	136	مواطن الشغل

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
300,0%	4	1	عدد المشاريع
300,0%	40	10	القيمة (أ.د.)
200,0%	15	5	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
30,3%	43	33	عدد المشاريع
20,6%	120	99,5	القيمة (أ.د.)
120,0%	33	15	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
%21,4	17	14	عدد المشاريع
%28,4	1212,9	944,3	القيمة (أ.د.)
%13,8	132	116	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	46		عدد المشاريع
-	154		القيمة (أ.د.)
-	69		مواطن الشغل

* المواد الأولية :

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	1		عدد المزودين
-	10		القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
%66,7	5	3	عدد الموردين
%82,4-	233,6	1326,6	القيمة (أ.د.)

8- القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد القرى
			عدد المحلات
			مواطن الشغل

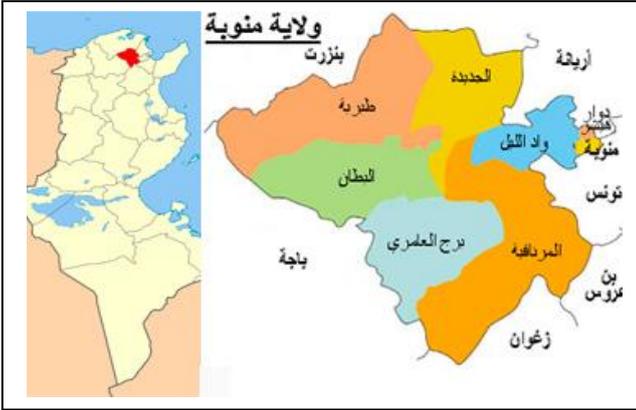
9- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	2		التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
	5		التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
	3		التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
			المجموع

10- الإشكاليات والمقترحات:

- تعزيز المندوبية بإطار إداري وآخر فني للإحاطة أكثر بالحرفيين
- ضرورة رسكلة أعوان المندوبيات من حين لآخر حتى يواكبوا التطورات الحاصلة
- دعوة بعض المصالح المركزية للكف عن لعب الدور الموكول للمندوبية
- إعطاء الفرصة لحرفيي الجهة لنيل الجائزة الوطنية للنهوض بالصناعات التقليدية
- النظر في نقص بعض المواد الأولية وافتقادها في بعض الأحيان والعمل على توفيرها بانتظام
- التسريع بتحيين منظومة التكوين والتدريب بما يتلاءم مع قطاع الصناعات التقليدية
- الترفيع في سقف القروض الممنوحة للحرفيين والمؤسسات الحرفية تبعا لارتفاع الأسعار
- تحديث وصل التسجيل الحرفي بغاية إعادة إحصاء وضبط المنتمين والناشطين بالقطاع

ولاية منوبة



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): سفيان قريوج
 عدد أعوان التنفيذ: 01
 عدد أعوان التسيير: 05
 عدد الإطارات: 02

1- معطيات عامة:

إلى موفى 2017	نسبة التطور	2017	2016	البرنامج
1284		59	96	المرسمين بسجل الحرفيين
43		-	1	المؤسسات المسجلة
6		-	-	المؤسسات المصدرة
0		-	-	المغازات المعتمدة
0		-	-	مجالس الحرف
0		-	-	عدد الأمناء
5		-	-	عدد المجمعات

3- أهم اختصاصات الجهة :

صناعة الشاشية - حرف المعادن - حرف الأكساء - حرف الخشب - حرف الطين

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الألياف النباتية - الخشب الغابي - الطين - الحجارة

5- تنمية الكفاءات:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	البرنامج
	-	0	برنامج التأهيل المهني قصد الإماج: (CAIP)
	-	0	برنامج التكوين المستمر:
	-	0	برنامج تكوين الباعثين الجدد
	-	0	البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)
	-	0	برامج أخرى
	-	0	المجموع

3- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)			
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)		900	
المجموع		900	

4- مراقبة الجودة :

* الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

عدد القطع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
المساحة الفعلية بالم ²			
المساحة المحولة بالم ²			

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

عدد المصدرين	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
القيمة (أ.د.)			

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

عدد المشاريع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
القيمة (أ.د.)	72	38	-47,2%
مواطن الشغل	397,9	193,0	-51,5%
	70	39	-44,3%

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

عدد المشاريع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
القيمة (أ.د.)			
مواطن الشغل			

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-44,1%	38	68	عدد المشاريع
-51,5%	193,0	397,9	القيمة (أ.د.)
-44,3%	39	70	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	-	4	عدد المشاريع
		-	القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	-	-	عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* المواد الأولية :

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
0,0%	2	2	عدد الموردين
			القيمة (أ.د)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
0,0%	1	1	عدد الموردين
		-	القيمة (أ.د)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	2017	2016	
	-	-	عدد القرى
	-	-	عدد المحلات
	-	-	مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	2017	2016	
	03	02	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
	-	-	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
	01	01	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
	03	02	المجموع

8 - الإشكاليات :

- غياب منظومة التكوين والتدريب في مجال قطاع الصناعات التقليدية.
- غلاء المواد الأولية و صعوبة تزود الحرفيين بها.
- عدم استغلال القرى الحرفية الخمسة المتواجدة بالولاية كفضاءات لتدريب وتأهيل اليد العاملة المتوفرة
- غياب منظومة للتربصات التطبيقية لطلبة المدارس العليا لعلوم وتكنولوجيات التصميم ومعاهد الفنون الجميلة ومعاهد التراث تمكن المؤسسات الحرفية المؤطرة من امتيازات تحفيزية مما أدى إلى عزوف هذه الأخيرة عن استقطابهم .

- غياب خدمات التاطير الفني لمساعدة العاملين في القطاع على تجديد وتنمية منتوجاتهم.
- مراجعة كراس الشروط الخاص بإحداث القرى الحرفية والعمل على وضع إطار قانوني يظبط مسؤوليات كل الأطراف بالقرى الحرفية.
- إرساء برنامج إعلامي وإشهاري وتنشيطي للتعريف بالقرى الحرفية بولاية منوبة.
- إرساء إشارات توجيهية في مفترق الطرقات الرئيسية للتعريف بالقرى الحرفية بولاية منوبة.
- ربط القرية الحرفية بالمدن والمناطق السياحية.
- تغيير واجهة القرية الحرفية وإبرازها للمواطنين.

ولاية بن عروس



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): خالد التولقي

عدد أعوان التنفيذ: 02
عدد أعوان التسيير: 01
عدد الإطارات: 03

7 (المندوبية + 5 إداريين + عون نظافة + حارس)

2- معطيات عامة:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور	إلى موفى 2017
المرسومين بسجل الحرفيين	74	111	50%	2687
المؤسسات المسجلة	05	05	0%	37
المؤسسات المصدرة	-	-	-	-
المغازات المعتمدة	-	-	-	-
مجالس الحرف	-	0	-	-
عدد الأمانة	-	-	-	-
عدد المجمعات	-	0	-	1

3- أهم اختصاصات الجهة:

الرسم على جميع المحامل - الخزف - الأكساء - الجلد - النجارة التقليدية - الفسيفساء - النسيج

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الخيزران - الحرير - الطين - الحجارة - الأعشاب الطبيعية

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج: (CAIP)	4	04	0,0%
برنامج التكوين المستمر:	0	33	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	22	25	13,6%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	40	-
برامج أخرى GERM	0	15	-
المجموع	26	117	350,0%

6- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	20	90	350,0%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	90	100	11,1%
المجموع	110	190	72,7%

7- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	2016	2017	
عدد القطع	105	533	407,6%
المساحة الفعلية بالم ²	335,140	817,95	144,1%
المساحة المحولة بالم ²	375,7	817,9	117,7%

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	2016	2017	
عدد المصدرين			
القيمة (أ.د.)	5984,2		

8- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	2016	2017	
عدد المشاريع	45	67	48,9%
القيمة (أ.د.)	274,6	568,7	107,1%
مواطن الشغل	50	100	100,0%

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحداه المشاريع

نسبة التطور	2017	2016	
150,0%	5	2	عدد المشاريع
274,0%	276,0	73,8	القيمة (أ.د.)
66,7%	10	6	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	2017	2016	
26,8%	52	41	عدد المشاريع
38,0%	175,2	127,0	القيمة (أ.د.)
59,1%	70	44	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	2017	2016	
	10		عدد المشاريع
	117,44		القيمة (أ.د.)
	20		مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	2017	2016	
150%	05	2	عدد المشاريع
273,9%	276,0	73,8	القيمة (أ.د.)
		-	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	2017	2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	2017	2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	2017	2016	
0,0%	2	2	عدد المزودين
11,0%	33000	29740,5	القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	2017	2016	
66,7%	5	3	عدد الموردين
-27,6%	124340	171722	القيمة (أ.د.)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	2017	2016	
	-	2	عدد القرى
	-	27 (13_14)	عدد المحلات
	-	21(21_ -)	مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية:

نسبة التطور	2017	2016	
		2	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
		3	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
		4	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
			المجموع

8 - الإشكاليات:

ولاية زغوان



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): الطاهر عمري
عدد أعوان التنفيذ:
عدد أعوان التسيير:
عدد الإطارات:

6

1- معطيات عامة:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور	إلى موفى 2017
المرسمين بسجل الحرفيين	52	107	106.5	3516
المؤسسات المسجلة	-	01	100	7
المؤسسات المصدرة	-	-	-	1
المغازات المعتمدة	-	-	-	0
مجالس الحرف	-	-	-	0
عدد الأمناء	-	-	-	0
عدد المجمعات	-	-	-	2

3- أهم اختصاصات الجهة :

صنع كعك الورقة - تقطير الأعشاب والزهور - الحلفاء - الفسيفساء - الأقفاص التقليدية - التطريز اليدوي - الشبكة - منتوجات مزوقة

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

النسري - الثروات الغابية - الحلفاء - الحجارة - الطين - الرمل - الصوف

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج (CAIP)	0		
برنامج التكوين المستمر:	60	لم ينطلق بعد	
برنامج تكوين الباعثين الجدد	0	04	
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0		
برامج أخرى	120		
المجموع	180	4	

3- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	153	70	-54,2%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	750	935	24,7%
المجموع	903	1005	11,3%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد القطع
			المساحة الفعلية بالم ²
			المساحة المحولة بالم ²

* صادرات منتوجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المصدرين
			القيمة (أ.د.)

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
2685,7%	195	7	عدد المشاريع
1498,1%	1179,4	73,8	القيمة (أ.د.)
1092,9%	501	42	مواطن الشغل

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* البرنامج الخصوصي لدعم المبادرة الاقتصادية النسائية

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	06	0	عدد المشاريع
	26,8	0	القيمة (أ.د.)
	12	0	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	80	0	عدد المشاريع
	211	0	القيمة (أ.د.)
	160	0	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	02		عدد المشاريع
	30		القيمة (أ.د.)
	04		مواطن الشغل

* برنامج بادرضمن قانون المالية التكميلي لسنة 2015:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	01		عدد المشاريع
	150		القيمة (أ.د.)
	10		مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-28,6%	05	7	عدد المشاريع
689,7%	582,8	73,8	القيمة (أ.د.)
-52,4%	20	42	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

تمت مراسلة الجهة المعنية في
عديد المرات غير أنه لم يتم
تمكيننا من المطلوب

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	101	0	عدد المشاريع

القيمة (أ.د.)	0	179,1
مواطن الشغل	0	101

*** المواد الأولية :**

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المزودين
			القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد الموردين
			القيمة (أ.د.)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	قرية واحدة بصدد الانجاز		عدد القرى
			عدد المحلات
			مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-50,0%	01	02	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
-20,0%	04	05	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
16,7%	14	12	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
0,0%	19	19	المجموع

6- التطوير الفني والمهني :

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	94	90	-4,2%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	199	277	39,2%
المجموع	328	367	11,9%

7- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

عدد القطع	2016	2017	نسبة التطور
المساحة الفعلية بالم ²			
المساحة المحولة بالم ²			

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

عدد المصدرين	2016	2017	نسبة التطور
القيمة (أ.د)	49,3	88,3	79,2%
	3	3	0%

8- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

عدد المشاريع	2016	2017	نسبة التطور
القيمة (أ.د)	688,5	717,9	4,27%
مواطن الشغل	144	139	-3,47%
	114	129	13,15%

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

عدد المشاريع	2016	2017	نسبة التطور
القيمة (أ.د)	66	67,5	2,27%
مواطن الشغل	13	3	-76,92%
	02	3	50%

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	2017	2016	
-1,81%	108	110	عدد المشاريع
-16,21%	318,4	380	القيمة (أ.د.)
-10%	108	120	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	2017	2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	2017	2016	
	0	2	عدد المشاريع
	0	242,5	القيمة (أ.د.)
	0	11	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	2017	2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	2017	2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* المواد الأولية :

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المزودين
			القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد الموردين
			القيمة (أ.د.)

9- القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد القرى
			عدد المحلات
			مواطن الشغل

10- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	2017	2016	
-66,7%	01	03	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
-25%	09	12	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
0%	01	01	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
-31,2%	11	16	المجموع

11- الإشكاليات :

ولاية نابل



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): محمد مديغ
 عدد أعوان التنفيذ: 11
 عدد أعوان التسيير: 11
 عدد الإطارات: 11

1- معطيات عامة حول القطاع:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور	إلى موفى 2017
المرسمين بسجل الحرفيين	271	338	%25	5713
المؤسسات المسجلة	5	13	160%	167
المؤسسات المصدرة	-	-	-	240
المغازات المعتمدة	-	-	-	23
مجالس الحرف	-	-	-	0
عدد الأبناء	-	-	-	0
عدد المجمعات	-	-	-	3

3- أهم اختصاصات الجهة:

الخزف الفني + الفخار التقليدي + التطريز اليدوي + الألياف النباتية + الحدادة الفنية + النجارة التقليدية
 + النقش على الحجارة + حرف مختلفة

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الحجارة + الطين + القصب + الجمار + السمار

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج: (CAIP)	13	-	- 100%
برنامج التكوين المستمر:	0	-	0
برنامج تكوين الباعثين الجدد	38	32	-15,8%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	-	-
برامج أخرى	15	-	-
المجموع	66	32	-51%

6- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	173	50	-71%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	120	150	25%
المجموع	293	200	-32%

7- مراقبة الجودة :

* الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

عدد القطع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
المساحة الفعلية بالم ²			
المساحة المحولة بالم ²			

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

عدد المصدرين (عدد عمليات التصدير)	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
835	قراءة 850 عملية	1,8%	
القيمة (أ.د.)	20063,2	20000	-0,3%

عدد العمليات التصديرية (موفى سبتمبر 2017)=640 عملية تصديرية

القيمة الجمالية للصادرات (موفى سبتمبر 2017)=14225810.018 ألف دينار

8- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

عدد المشاريع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
161	349	116,8%	
القيمة (أ.د.)	1293,3	1650,5	27,6%
مواطن الشغل	365	735	101,4%

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
300%	4	1	عدد المشاريع
108%	83,4	40	القيمة (أ.د.)
200%	6	02	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
126%	332	147	عدد المشاريع
74%	1021	588	القيمة (أ.د.)
122%	665	300	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
0,0%	13	13	عدد المشاريع
-17,9%	546,1	665,3	القيمة (أ.د.)
1,6%	64	63	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	

			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* المواد الأولية :

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتع بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-55%	12	27	عدد الموردين
39%	1194,3	857,8	القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتع بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-5%	18	19	عدد الموردين
-27%	2237,9	3076,6	القيمة (أ.د.)

9 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	1	عدد القرى
-	-	22	عدد المحلات
-	-	22	مواطن الشغل

10 - التظاهرات الجهوية والوطنية والدولية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
0,8%	266	264	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
45,3%	103+6	75	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
0,0%	قراية 15	قراية 15 مشارك	التظاهرات الدولية التي تمت المشاركة فيها
10,2%	قراية 390	354	المجموع

11 - الإشكاليات :

المشاغل والمقترحات للنهوض بالقطاع بالحجة:

إ- على مستوى الترويج والتصدير :

- تراجع القطاع السياحي

- اكتساح البضائع الأجنبية في أسواق الصناعات التقليدية

- نقص اليد العاملة

◀ على المدى القريب:

- تخصيص ميزانية مستقلة بالمندوبية الجهوية لتنظيم معارض جهوية و حملات إعلامية حسب الطلب " a la carte .

- تكثيف مشاركات الديوان في المعارض الجهوية والدولية

- إستغلال برامج التعاون الدولي لتمكين الحرفيين من النفاذ إلى أسواق خارجية جديدة

- التشجيع على التصدير نظرا للأرقام المتطورة المسجلة خلال السنوات الأخيرة

← على المدى المتوسط :

- ضرورة إيجاد الضوابط الفعالة لقطع قنوات التجارة الموازية لحماية للأسواق المحلية و السياحية من تدفق المنتوجات

المستوردة

- توظيف المنتوج من السوق السياحية إلى السوق المحلية.

- إرساء ثقافة إستهلاك المنتوج المحلى : المنتوج التونسي مبعث للتفاخر و التباهى

- القيام بندوات تكوينية حول إجراءات التصدير و الحوافز

II- على مستوى تنمية الكفاءات:

- النقص الفادح لليد العاملة في القطاع و خاصة في اختصاص الخزف و الفخار والألياف النباتية و التطريز.

- غياب منظومة خاصة بالتدريب المهني تتلاءم و خصوصيات قطاع الصناعات التقليدية

- غياب منظومة للتربصات التطبيقية و المهنية صلب ورشات المؤسسات الحرفية لفائدة الشبان الراغبين في بعث مشاريع في

القطاع

- عدم إقبال حاملي الشهادات العليا على هذه البرامج نظرا للوضعية الحقيقية للقطاع

◀ هيكلية منظومة تنمية الموارد البشرية في قطاع الصناعات التقليدية (مشروع مقترح من طرف الديوان الوطنى للصناعات

التقليدية) من خلال :

التدريب المهني : ← إحداث نظام خاص بالتدريب المهني في قطاع الصناعات التقليدية يتلائم و خصوصيات القطاع على أن

يتضمن هذا النظام صيغ تحفيزية (تشجيع الحرفيين و المؤسسات الحرفية على إحتضان الشبان المتدربين من خلال تمكينهم

من منح مالية + تشجيع الشبان للإقبال على التدريب المهني و ذلك من خلال منحة مالية تسندها الدولة لفائدتهم) و إحالة

الإشراف على تسيير منظومة التدريب المهني إلى الديوان الوطنى للصناعات التقليدية نظرا لصلته العضوية بالحرفيين و

المؤسسات الحرفية و معرفته عن كثب لكفاءاتهم و إمكانياتهم المادية واللوجستية .

جهاز التعليم العالى :

- إحداث آلية التاهيل المهني بالمؤسسات الحرفية لفائدة الباعثين الجدد من خريجي التعليم العالى و هي الآلية التي تمكن خريجي

التعليم العالى من الإنتفاع بدورات تاهيل مهني ميدانى صلب المؤسسات الحرفية بهدف إثراء تكوينهم النظرى بآخر تطبيقى و مهني

و ذلك بما يعزز قابليتهم للإندماج في القطاع من خلال بعث مشاريع في الصناعات التقليدية .

" عقود التأهيل والإدماج المهني " : ← إلغاء التسجيل بالنظام العام للضمان الإجتماعي كشرط أساسى لإنتفاع CAIP* المؤسسة الحرفية بهذا النوع من العقود+ حذف المنحة الشهرية التى تتعهد بها المؤسسة الحرفية (50د)+الإبقاء على المنحة الشهرية المقدرة بـ 100 د لفائدة الشخص المؤهل + إسناد منحة تشجيع على الإدماج لفائدة المؤسسة الحرفية (500 د على كل شخص مؤهل)

2 - إحالة منظومة إمتحانات إجراء إثبات الكفاءة المهنية للديوان الوطنى للصناعات التقليدية بوصفه المشرف المباشر على تنمية الكفاءات

III- على مستوى الإستثمار والتمويل :

◀ على المدى القريب

تنظيم حملات تحسيسية للإستثمار فى القطاع لفائدة حاملى الشهادات العليا و خريجي مراكز التكوين المهني ذات العلاقة و الحرفيين للتعريف بالإمتيازات الجبائية و الديوانية الموضوعة على ذمتهم

← على المدى المتوسط

-سن تشجيعات خاصة بالباعثين فى القطاع و تمكينهم من دخول دائرة المنافع بمجلة تشجيع الاستثمارات على غرار المستثمرين فى القطاعات الاقتصادية الأخرى

-تمكين الحرفيين و المؤسسات الحرفية من الانتفاع بقروض الأموال المتداولة دون شرط الضامن أو الباتيندة و الترفيع فى قيمة القروض المسندة بالنسبة للحرفي شخص طبيعى إلى 7000 د عوضا عن 4000 د .

IV- على المستوى اللوجستى :

- إرساء منظومة مستقلة لإدارة المندوبية الجهوية للصناعات التقليدية و القرية الحرفية على غرار إدارة التجهيز و السياحة

- تأهيل و تكوين أعوان و إطارات المندوبية الجهوية للصناعات التقليدية بنابل

- تدعيم الأمركية فى الجهات لحسن التصرف و التسيير.

V- على مستوى المواد الأولية :

← على المدى القريب:

توفير خبير لفائدة المؤسسات المزودة للمواد الأولية للقيام بتجارب فى مجال تنمية مادة الطين و الألوان.

← على المدى البعيد:

إحداث مؤسسة عمومية مختصة فى المجال تساعد الحرفيين و المؤسسات الحرفية على سد حاجياتهم من المواد الأولية و ترويج منتجاتهم.

- إحداث مركز فني لمراقبة جودة المنتج التقليدي

« ACCREDITE » حسب المواصفات العالمية (conformité des produits) وخاصة بالنسبة للمنتوج المعد للتصدير (الخزف ، الفخار ، خشب الزيتون ، الألياف النباتية ، صنع العطور.....)

ولاية باجة



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): كمال العوادي
 عدد أعوان التنفيذ : 08
 عدد أعوان التسيير : 01
 عدد الإطارات : 01

2- معطيات عامة (موفي 2017)

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور	المجموع إلى موفي 2017
المرسومين بسجل الحرفيين	166	167	0,6%+	6551
المؤسسات المسجلة	0	2	-	86
المؤسسات المصدرة	-	-	-	2
المغازات المعتمدة	-	-	-	-
مجالس الحرف	-	-	-	-
عدد الأمناء	-	-	-	-
عدد المجمعات	-	-	-	10

3- أهم اختصاصات الجهة:

الزربية - النسيج اليدوي - التطريز اليدوي - خياطة الملابس التقليدية - النقش والنحت على الخشب - السكاجة - الطين - النقش على الحجارة - السمار والحلفاء - الحدادة الفنية - الفضيات - الرسم والتزيق - الحلويات التقليدية - تقطير الأعشاب والزهور - صناعة الأجبان التقليدية - صنع المنتوجات الخاصة بالأكلة التقليدية

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف - الجلود - الخشب الغابي - السمار - الديدس - الطرفة - القصب - الحلفاء - خشب الزيتون - عود الرمان والسفرجل - الرخام - الطين - الحجارة

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج : (CAIP)	1	10	900,0%
برنامج التكوين المستمر:	30	30	0,0%
برنامج تكوين الباعثين الجدد	55	35	-36,4%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	301	157	-47,8%
برامج أخرى	0	-	-
المجموع	387	232	-40,1%

6- التطوير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التطوير الفني (تطوير فني وتقني لتطوير المنتج)	702	621	-11,5%
التطوير المهني (تطوير لتنمية النشاط الحرفي)	472	491	4,0%
المجموع	1174	1112	-5,3%

7- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القطع	194	114	-41,2%
المساحة الفعلية بالم ²	394,05	234	-40,6%
المساحة المحولة بالم ²	671,15	383	-42,9%

ملاحظات : تم تسجيل تراجع في عدد القطع المراقبة من الزربية والمنسوجات اليدوية بالجهة لعدد من الأسباب الموضوعية نوجزها في عدم توفر اليد العاملة الكفاة للعمل بالورشات الحرة بالجهة وعزوف الشباب عن الالتحاق بالتكوين لضعف المدخول الشهري أمام أهمية القطاعات المنافسة الأخرى مثل الفلاحة والخدمات والصناعة والتجارة الذين استقطبوا غالبية العلامات بالقطعة والراغبين في التكوين فضلا عن افتقار الجهة لالية تعنى بالتكوين وتوفر حوافز مادية للغرض

8- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

*الاستثمارات الجمالية:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	220	138	-37,3%
القيمة (أ.د)	616,95	479	-22,4%
مواطن الشغل	348	217	-37,6%

ملاحظة: الإستثمارات الجملية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
33,3%	4	3	عدد المشاريع
301,8%	225	56	القيمة (أ.د)
0,0%	19	19	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
21,8%	134	110	عدد المشاريع
0,8%	254	252	القيمة (أ.د)
15,2%	182	158	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	8	عدد المشاريع
-	-	183,95	القيمة (أ.د)
-	-	61	مواطن الشغل

9 - القرى الحرفية:

إلى موفى 2017	
3	عدد القرى
10	عدد المحلات
15	مواطن الشغل

10 - المسابقات :

* مسابقة الإبتكار:

نسبة التطور	2017	2016	
16,7%	07	06	عدد المترشحين
66,7%	05	03	عدد المشاركين

* مسابقات الخمسة الذهبية:

نسبة التطور	2017	2016		
50,0%	03	02	عدد المترشحين	اللباس اليومي
-50,0%	01	02	عدد المشاركين	
100,0%	02	01	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
0,0%	01	01	عدد المشاركين	
66,7%	05	03	عدد المترشحين	المجموع
-66,7%	01	03	عدد المشاركين	

11- المشاغل و المقترحات للنهوض بالقطاع في الجهة:

1-1- مشاغل الجهة :

- رغم تنوع مدخرات المنطقة من ثروات الطبيعية والموارد البشرية يعترض القطاع عدد من الصعوبات أهمها:
- تشعب إجراءات الحصول على التمويل في القطاع (الضامن ، الباتيندة ، توفير فضاء للنشاط ...)
 - افتقار الجهة لنقاط بيع المواد الأولية والتجهيزات الخاصة بالنشاط الحرفي .
 - تشتت الحرفيين وتباعدهم عن المسلك السياحي بالجهة ومواقع ترويج المنتج .
 - ندرة الفضاءات المعدة للأنشطة الحرفية وغلائها.
 - افتقار المنطقة للفضاءات الحرفية المختصة للانتصاب على مقربة من مواقع الترويج .
 - حاجة الجهة لنقاط مختصة في بيع المواد الاولية والتجهيزات الخاصة بالأنشطة الحرفية.
 - ضعف إمكانيات الحرفيات المادية خصوصا العاملات بالمنازل وبالأرياف والمناطق الجبلية والغابات والفجوات الغابية لتلبية حاجيات مشاريعهن من المواد الاولية وترويج منتجاتهم الحرفية .
 - عدم تلاؤم النسيج الحرفي الحالي وطبيعة الموارد الطبيعية المتوفرة لعدم استجابة منظومة التكوين الحالية لمتطلبات القطاع .

- افتقار الجهة لمراكز تكوين مختصة في الصناعات التقليدية الواعدة والمستغلة للثروات الطبيعية المحلية
- تراجع طلبات المؤسسات الحرفية والحرفيين على استقطاب وتكوين المتربصين والمتدربين الجدد لغياب الحافز المادي المسند لصاحب المؤسسة او الحرفي.
- افتقار الجهة لفضاء للمعارض وأكشاك المختصة في ترويج المنتجات الحرفية بوسط المدينة وعلى المحاور الرئيسية .
- تراجع حجم الانتاج المراقب من الزربية لتراجع عدد العملة وغياب فرص التدريب لتعويض النقص في اليد العاملة المنتجة .

1- المقترحات

- اقترح برامج للتدريب والتأهيل تتلائم وخصوصيات القطاع وفي الاختصاصات الواعدة بهدف إدماجهم بالمؤسسات او الانتصاب للحساب الخاص :
- تاهيل مهني للحرفيات العاملات بالمنازل وصلب المؤسسات الحرفية للرفع من مستوى المرأة التقني ومن جودة المنتج لتيسير ترويجه .
 - اقرار برامج تكوين تكميلي في المجالات التقنية لاصحاب المؤسسات الحرفية من حاملات الشهادات العليا و من مستويات مختلفة لضمان ديمومة مشاريعهم مع اقرار بعض الحوافز المالية للاقبال عليها والتشجيع على استقطاب الباعثين الجدد.
 - تمكين الجهة من حصة مجانية و سنوية قارة بالمعارض والتظاهرات المختصة في ترويج المنتجات الحرفية مع المساعدة على التكفل بنفقات الاقامة والنقل .
 - ادخال شعب تكوينية بالمراكز التابعة لوزارة التربية والتكوين في الاختصاصات الواعدة والمستعملة للموارد الطبيعية المحلية مثل الألياف النباتية والتطريز على الجلد والنقش على البلور
 - اجراء عمليات تكوينية نموذجية تعني بتكوين دفعات من المتربصات في الاختصاصات المستعملة للموارد الطبيعية المحلية مثل :
 - خراطة خشب الزيتون .
 - صناعة الطين والسيراميك .
 - النحت والنقش على الرخام .
 - الدباغة التقليدية للجلود .
 - السكاجة التقليدية .

- الفسيفساء
- النقش على الرخام والحجارة
- تركيز مجموعة من الأكشاك من الخشب الغابي توزع بوسط المدن وبمداخلها تختص بترويج منتجات الحرفيات.
- تخصيص احد الفضاءات العمومية بمدينة باجة (مقر الكنيسة) بصفة مجانية لاحتضان عملية عرض وبيع المنتجات الحرفية بمعدل 4 مرات في السنة.

ولاية جندوبة



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): أنيس الجديدي

عدد أعوان التنفيذ: 11
 عدد أعوان التسيير: 11
 عدد الإطارات: 11

2- معطيات عامة:

إلى موفى 2017	نسبة التطور	2017	2016	البرنامج
10500				العدد التقديري للحرفيين
4208	48,1%	200	135	المرسمين بسجل الحرفيين
50		0	0	المؤسسات المسجلة
5		0	0	المؤسسات المصدرة
0		0	0	المغازات المعتمدة
0		0	0	مجالس الحرف
0		0	0	عدد الأمانة
1		0	0	عدد المجمعات
1				أسواق الصناعات التقليدية
1				مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
1				مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
2				الجمعيات الناشطة

3- أهم اختصاصات الجهة:

الخشب - الخيزران - المرجان - الفسيفساء - النسيج - الألياف النباتية - الطين - العود الأصفر - التقطير

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الطين - المرجان - الخشب الغابي بأنواعه - الصوف - الحجارة - الزيوت - العود الأصفر - الرخام - الأصباغ

تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)	19		
برنامج التكوين المستمر:	0		
برنامج تكوين الباعثين الجدد	2		
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0		
برامج أخرى	0		
المجموع	21		

3- التطوير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التطوير الفني (تطوير فني وتقني لتطوير المنتج)	205	164	-20%
التطوير المهني (تطوير لتنمية النشاط الحرفي)	472	475	0.63%
المجموع	667	639	-5.6%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القطع	114	72	-36,8%
المساحة الفعلية بالم ²	295,24	184,43	-37,5%
المساحة المحولة بالم ²	296,57	184,21	-37,9%

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	4	05	25,0%
القيمة (أ.د.)	113	101,5	-10,2%

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	188	147	-21.80%
القيمة (أ.د.)	884,1	509,7	-42.34%
مواطن الشغل	188	147	21.80%

ملاحظة: الإستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحداه المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	01	-	عدد المشاريع
-	30	-	القيمة (أ.د.)
-	01	-	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-21.92%	146	187	عدد المشاريع
-41.79%	479,7	824,1	القيمة (أ.د.)
-21.92%	146	187	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	01	عدد المشاريع
-	-	60	القيمة (أ.د.)
-	-	02	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

*** قروض الجمعيات التنموية:**

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

*** المواد الأولية:**

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المزودين
			القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد الموردين
			القيمة (أ.د.)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد القرى
			عدد المحلات
			مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
			التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
			التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
			المجموع

8 - الإشكاليات:

3- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	80	45	-43,8%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	160	100	-37,5%
المجموع	240	145	-39,6%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القطع	698	669	-4,2%
المساحة الفعلية بالم ²	1185	1249,5	5,4%
المساحة المحولة بالم ²	1200,5	1274,8	6,2%

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين			
القيمة (أ.د.)			

5 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	89	136	52,8%
القيمة (أ.د.)	185	390	110,8%
مواطن الشغل	125	268	114,4%

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع		02	
القيمة (أ.د.)		55	
مواطن الشغل		5	

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
34,8%	120	89	عدد المشاريع
29,7%	240	185	القيمة (أ.د.)
44,0%	180	125	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		0	عدد المشاريع
		0	القيمة (أ.د.)
		0	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* المواد الأولية :

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد الموردين
			القيمة (أ.د)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد الموردين
			القيمة (أ.د)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		1	عدد القرى
		53	عدد المحلات
		60 _ 35	مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
			التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
			التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
			المجموع

8 - الإشكاليات :

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج: (CAIP)	33	34	+3%
برنامج التكوين المستمر:	75	-	-20%
برنامج تكوين الباعثين الجدد	10	02	-80%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	25	-	-
برامج أخرى	-	-	-
المجموع	143	36	-33%

3- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	60	75	+25%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	70	80	+14%
المجموع	130	155	+20%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

عدد القطع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القطع	972	993	+2%
المساحة الفعلية بالم ²	1901,95	1777,27	-7%
المساحة المحولة بالم ²	2751,16	2398,82	-13%

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

*الاستثمارات الجمالية:

عدد المشاريع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	60	89	+48%
القيمة (أ.د)	167,5	245,0	+46%
مواطن الشغل	130	300	+130%

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التوحي للضامن:

* إحداء المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
+%48	89	60	عدد المشاريع
+%46	245,0	167,5	القيمة (أ.د.)
+%130	300	130	مواطن الشغل

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد القرى
-	-	-	عدد المحلات
-	-	-	مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	01	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
-	06	05	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
-	02	02	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
-	08	08	المجموع

8 - الإشكاليات :

- تعترض القطاع بالجهة مجموعة من الصعوبات التي تحد من نجاعته ولعل من أبرزها:
- عدم توفر مسالك وفرص لترويج المنتج الحرفي خاصة أمام غياب الطلب المحلي على هذا المنتج،
 - ضعف الإمكانيات المالية والمادية للحرفيين وعدم قدرتهم على المشاركة بالمعارض الداخلية والخارجية،
 - ضعف ثقافة بعث المشاريع لدى الشباب وأصحاب الشهادات العلمية وخاصة في ميدان الصناعات التقليدية،
 - توفر أفكار مشاريع في مجالات أخرى لا تتطلب الكفاءة والمهارة اليدوية استقطبت الباعثين الجدد مقابل تراجع بعث المشاريع في اختصاصات الصناعات التقليدية،
 - تعدد المتدخلين في القطاع وتداخل الأدوار بالإضافة إلى التوظيف الخاطئ لآليات التكوين مما أدى إلى عدم توفر اليد العاملة الكفأة،

- توفر فرص العمل المؤجر بالجهة (المصانع والوحدات الصناعية)،
- تراجع جودة بعض المنتجات الحرفية،
- عدم توفر المواد الأولية بالجودة والأسعار المناسبة.

سبل تنمية القطاع:

- اعتبارا لما سبق ذكره، ونظرا لهيمنة حرف المنسوجات اليدوية (الزربية، المرقوم، الكليم، البطانية...) التي تتركز أكثر وحدات إنتاجها بالمناطق الريفية وذلك في شكل ورشات جماعية أو في إطار العمل بالمنزل، حيث يعود ذلك لعراقة هذه الحرفة وارتباطها بالعمل اليدوي للمرأة بهذه المناطق.
- هذا ولتنمية هذا القطاع والتهوض بمروديته الاقتصادية، نسوق الملاحظات التالية:
- مراجعة منظومة إنتاج الزرابي والمنسوجات اليدوية في اتجاه تطوير نجاعتها وأقلمتها مع الطرف الاقتصادي الحالي (خاصة تطوير معدات العمل وتقنيات الإنتاج...)،
- مساعدة صغار الحرفيين المنتجين على اقتحام الأسواق الخارجية لضمان موارد مالية محترمة لهم، والتصدي لظاهرة " السمسرة " التي تؤدي لارتفاع أسعار بيع هذه المنتجات،
- النظر في إمكانية تدخل الدولة، ولو بصفة ظرفية، لبعث منظومة مختصة تتكفل بتجميع المنتج وتوجيهه للأسواق الخارجية،
- رصد حوافز ومنح وتشجيعات لمنتجي المنسوجات اليدوية لدفعهم نحو مزيد الإنتاج، والنظر في إمكانية تكفل الدولة بجزء من أجور الحرفيات،
- التثقيف من التظاهرات والمعارض المختصة، والدعاية لهذا المنتج للتعريف به لدى مختلف الأوساط والحث على اقتنائه، مع مساعدة حرفيي المناطق الداخلية على المشاركة بهذه المعارض،
- التدخل على مستوى بعث مراكز إنتاج نموذجية تتوفّر فيها كل مستلزمات الإنتاج (ظروف وأساليب العمل، الأجور، الضمان الاجتماعي، التأطير والرسكلة، أنشطة ثانوية موازية كبعث نوادي ترفيهية، محاضن ورياض أطفال...)،
- الضغط على تكلفة إنتاج هذه المنسوجات لتسهيل ترويجها محليا،
- إعادة توظيف هذه المنتجات لاستعمالات جديدة تستجيب لحاجيات المستهلك وذلك من خلال تشجيع الابتكار والتجديد في هذا المجال،
- دفع الشراكة مع المعهد العالي للفنون والحرف والمساهمة في ضبط البرنامج التعليمي للمعهد وتبني خريجه ومساعدتهم على بعث مشاريعهم،
- تخويل الديوان الوطني للصناعات التقليدية إسناد منح استثمار للباعثين الجدد وذلك على غرار قطاعات الفلاحة، الصناعة...،
- تبني الديوان لعدد من المشاريع الجديدة لخريجي المعهد العالي للفنون والحرف ومساعدة أصحابها على تجسييمها واعتبارها كمؤسسات نموذجية،
- بعث محضنة للمؤسسات في مجال الصناعات التقليدية تركز بمقر المعهد العالي للفنون والحرف وإقرار حوافز وتشجيعات في الغرض للتشجيع على بعث المشاريع،
- دعم المبادرات الخاصة في مجال الدعاية للمنتج الحرفي باعتماد تقنيات الإنترنت والتجارة الإلكترونية،
- تطوير بوابة الصناعات التقليدية وإفراد المنتجات الحرفية بتسميات مميزة لها كمنتجات المناطق الصحراوية، منتجات المناطق الجبلية، منتجات المناطق البربرية، المنتجات البدوية... وتوفير خط تواصل لربط الصلة بين الحرفيين والراغبين في اقتناء المنتجات كأن يتم التشجيع على بعث مكاتب خدمات خاصة في الغرض تختص في هذا المجال،
- مواصلة دعوة البلديات التي تتواجد بها معالم ومواقع أثرية مرتبطة بالمسلك السياحي على إيجاد محلات بهذه المواقع الأثرية لبيع المنتج الحرفي.

ولاية سوسة



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المنسوب الجهوي: السيد (ة): حشاد بن عثمان

عدد أعوان التنفيذ:
عدد أعوان التسيير:
عدد الإطارات:

6

1- معطيات عامة:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور	إلى موافى 2017
المرسومين بسجل الحرفيين	492	243	-50.6%	11518
المؤسسات المسجلة	3	6	100%	116
المؤسسات المصدرة	-	-	-	60
المغازات المعتمدة	-	-	-	10
مجالس الحرف	-	-	-	1
عدد الأمناء	-	-	-	1
عدد المجمعات	-	-	-	4

3- أهم اختصاصات الجهة :

الألياف النباتية - التطريز اليدوي - خياطة الملابس التقليدية - النسيج اليدوي - المصوغ

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الطين - الصوف - خشب الزيتون.

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور 2017/2016
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج (CAIP)	0	0	
برنامج التكوين المستمر:	0	0	
برنامج تكوين الباعثين الجدد	39	42	7,7%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	30	60	100,0%
برامج أخرى	0	0	
المجموع	69	102	47,8%

6- التآطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور 2017/2016
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	287	239	-16,7%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	368	645	75,3%
المجموع	655	884	35,0%

7- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-39,5%	78	129	عدد القطع
-34,0%	126,72	191,95	المساحة الفعلية بالم ²
0,6%	823,782	818,885	المساحة المحولة بالم ²

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
10,3%	172	156	عدد المصدرين
30,2%	1861,0	1428,8	القيمة (أ.د.)

8 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
33,4%	531	398	عدد المشاريع
9,7%	1886,1	1719,4	القيمة (أ.د.)
-2,7%	607	624	مواطن الشغل

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
0,0%	1	1	عدد المشاريع
5,3%	40	38	القيمة (أ.د.)
0,0%	3	3	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-41,2%	214	364	عدد المشاريع
-38,7%	648,0	1056,5	القيمة (أ.د.)
-41,2%	214	364	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-27,3%	16	22	عدد المشاريع
32,9%	580,5	436,7	القيمة (أ.د.)
3,4%	90	87	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
170,3%	300	111	عدد المشاريع
228,2%	617,6	188,2	القيمة (أ.د.)
76,5%	300	170	مواطن الشغل

* المواد الأولية :

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
0%	2	2	عدد الموردين
-40,8%	508,2	858,4	القيمة (أ.د.)

9- القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد القرى
-	-	-	عدد المحلات
-	-	-	مواطن الشغل

10- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-16,7%	5	6	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
-21,4%	11	14	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
50%	3	2	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
-13,6%	19	22	المجموع

ولاية المنستير



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): كاظم المصمودي
 عدد أعوان التنفيذ:
 عدد أعوان التسيير:
 عدد الإطارات:

8

1- معطيات عامة:

إلى موافى 2017	نسبة التطور	2017	2016	البرنامج
10431	1,7%	550	541	المرسمين بسجل الحرفيين
184	0,0%	06	06	المؤسسات المسجلة
74	-22,6%	24	31	المؤسسات المصدرة
0	-	0	0	المغازات المعتمدة
11	-	0	0	مجالس الحرف
10	-	0	0	عدد الأمانة
3	-	0	0	عدد المجمعات

3- أهم اختصاصات الجهة:

الفخار – الفضيّات – النسيج اليدوي – خياطة الملابس التقليدية والخياطة الرفيعة – الدباغة التقليدية

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الطين – الجلد الخام – الصوف

5- تنمية الكفاءات:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	البرنامج
-57,1%	03	7	برنامج التأهيل المهني قصد الإماج: (CAIP)
-100,0%	0	90	برنامج التكوين المستمر:
92,6%	52	27	برنامج تكوين الباعثين الجدد
31,3%	42	32	البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)
-	-	-	برامج أخرى
-37,8%	97	156	المجموع

3- التآطير الفني والمهني:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	113	151	33,6%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	983	1101	12,0%
المجموع	1096	1252	14,2%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-37,3%	89	142	عدد القطع
-47,0%	129,98	245,35	المساحة الفعلية بالم ²
-54,9%	150,022	332,85	المساحة المحولة بالم ²

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-22,6%	24	31	عدد المصدرين
15,2%	6361,5	5523,6	القيمة (أ.د.)

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
34,2%	451	336	عدد المشاريع
-11,6%	1557,0	1761,7	القيمة (أ.د.)
23,7%	470	380	مواطن الشغل

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحداث المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
0,0%	01	01	عدد المشاريع
90,0%	95,0	50,0	القيمة (أ.د.)
-33,3%	02	3	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
19,9%	332	277	عدد المشاريع
28,9%	908,0	704,5	القيمة (أ.د.)
19,9%	332	277	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
**	08	برنامج جديد سنة 2017	عدد المشاريع
**	214	**	القيمة (أ.د.)
**	22	**	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-25,0%	21	28	عدد المشاريع
-66,4%	325,0	968,1	القيمة (أ.د.)
-40,6%	41	69	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
100,0%	4	2	عدد المشاريع
133,3%	7	3	القيمة (أ.د.)
100,0%	6	3	مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
221,4%	90	28	عدد المشاريع
204,7%	110,0	36,1	القيمة (أ.د.)
221,4%	90	28	مواطن الشغل

* المواد الأولية :

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-------------	--------------	--------------	--

عدد الموردين	02	01	-50,0%
القيمة (أ.د.)	284	271,4	-4,4%

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد الموردين	04	05	25,0%
القيمة (أ.د.)	458,5	581,6	26,8%

6 - القرى الحرفية:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القرى	لاشئ	لاشئ	لاشئ
عدد المحلات	لاشئ	لاشئ	لاشئ
مواطن الشغل	لاشئ	لاشئ	لاشئ

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها	16	20	25,0%
التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها	16	20	25,0%
التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها	11	16	45,5%
المجموع	43	56	30,2%

8 - الإشكاليات :

رغم ما سجلناه من مؤشرات إيجابية تبقى بعض الصعوبات تعرقل التطور الذي يعرفه القطاع بالجهة نذكر منها :

* رغم ما سجله من ارتفاع ، يبقى حجم الإستثمار في القطاع محدودا و قابلا للإرتفاع حيث سجلنا تراجع إقبال الشبان للتكوين في القطاع لانعدام حوافز خصوصية لذلك مما ولد نقصا حادا في اليد العاملة العادية أو الكفاءة يتجاوز 150 مواطن شغل سنويا غير ملبي ، إضافة إلى صعوبة توفير الضامن للحرفيين الراغبين في الإنتفاع بقروض المال المتداول ، كما يبقى الإلتجاء إلى القروض البنكية من المشاريع الصغرى و المتوسطة الحجم محدود من طرف الباعثين .

* تزايد مديونية صغار الحرفيين و تفاقم عجزهم عن استخلاصها نتيجة الأزمة التي مر بها القطاع السياحي أكبر سوق لترويج منتوجات الصناعات التقليدية و هو ما أثر سلبا على نشاط مغازات ترويج منتوجات القطاع و أدى إلى غلق العديد من نقاط البيع خاصة بالمسالك السياحية بالمنستير و الساحلين .

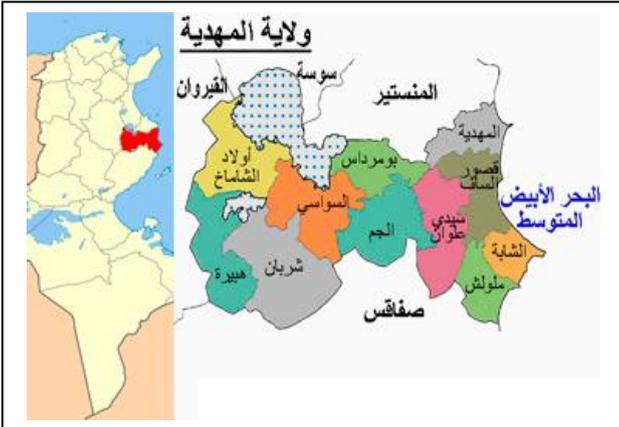
* رغم أهمية قطاع الفخار في الجهة تشغيللا و تصديرا إلا أنه يعاني عديد الإشكالات تعيق تطوره و تحد من قدرته التنافسية فأغلب المؤسسات العاملة في القطاع هي مؤسسات فردية و غير مهيكلة وتستعمل أكثرها الأفران التقليدية وهي إحدى أهم العوائق

التي يعاني منها القطاع مع إجماع أصحاب القللات على تطوير نشاطاتهم من خلال الربط بشبكة الغاز الطبيعي و استعمال التكنولوجيات الحديثة في الإنتاج و تأهيل مواردهم البشرية .

9- المقترحات :

- * العمل على توفير عقار أو قطعة أرض من قبل بلدية المكنين لا تقل مساحتها عن 5000 متر مربع لإحداث القرية الحرفية بالمكنين و التي رصدت لها مبدئيا اعتمادات مالية منذ 2013 بقيمة 15 ألف دينار لإنجاز دراسة الجدوى ، وهو مشروع سيوفر أكثر من 200 موطن شغل نصفهم من أصحاب الشهادت العليا و خريجي مراكز التكوين (تولت مصالح بلدية المكنين توفير قطعة أرض لفائدة المشروع (حوالي 2500 متر مربع) لم تحظى برضاء المهنيين و المتدخلين في القطاع باعتبار و أن موقعها الجغرافي لا يمثل الحل الأمثل و بالتالي سيتم تجديد البحث عن قطعة أرض أو عقار مناسب) .
- * دعم مقترح الجهة لتركيز مجمع مهني cluster بالشراكة مع هياكل التمويل و الدعم بالداخل و الخارج و المؤسسات العلمية و هياكل البحث و ذلك في مجال صناعة الفخار و الخزف بالمكنين يجمع أكثر من 40 صاحب مؤسسة حرفية بالجهة بما ييسر اندماج هذا المنتج في منظومة التصدير و يرفع من قدرته التنافسية و يساهم في إحداث أكثر من 100 موطن شغل إضافي .
- * إعداد دراسة جدوى مع توفير الإعتمادات المالية لإعادة تهيئة فضاءات تعود ملكيتها لديوان الصناعات التقليدية و تمسح حوالي 5000 متر مربع بمدينة بوججر لإحداث قطب حرفي متكامل في مهن النسيج التقليدي و حرف الإكساء و الموضه سيمكن من إحداث أكثر من 100 موطن شغل جديد.
- * دعوة وزارة التكوين المهني و التشغيل لإحداث برنامج خصوصي لتأهيل و إدماج العاطلين عن العمل من خريجي التعليم العالي من الشعب صعبة الإدماج أو من ذوي المواهب ضمن إختصاصات الصناعات الفنية و الحرف التقليدية و متابعتهم حتى تنفيذ مشاريعهم و وانتصاهم للحساب الخاص بما يمكن من استيعاب أكثر من 50 باعث جديد سنويا من خريجي التعليم العالي بالجهة .
- * تطوير نسق الإستثمار بكامل الولاية من خلال منوال للتنمية خاص بكل معتمدية ، مع ضبط خطة لتأهيل بعض المؤسسات الحرفية خاصة في أنشطة صناعة الفخار و الغزل و النسيج اليدوي و صنع المصوغ و الدباغة و صناعة الجلد لتحسين أدائها .
- * استغلال الفضاءات بالمواقع الأثرية بإحداث مغازات بيع منتجات الصناعات التقليدية بأهم المواقع الأثرية على أن تكون مغازات نموذجية في الميدان (تشجيع خاص للمجمعات الحرفية) في نطاق الشراكة مع القطاع السياحي

ولاية المهدية



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): لطيفة اللطيف

عدد أعوان التنفيذ:
عدد أعوان التسيير:
عدد الإطارات:

13

1- معطيات عامة:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور	إلى موفى 2017
المرسمين بسجل الحرفيين	183	135	-26,2%	6162
المؤسسات المسجلة	03	03	0,0%	75
المؤسسات المصدرة	13	19	46,2%	19
المغازات المعتمدة	03	03	0,0%	3
مجالس الحرف	03	03	0,0%	3
عدد الأمانة	03	03	0,0%	3
عدد المجمعات	03	02	-33,3%	18

3- أهم اختصاصات الجهة:

التطريز اليدوي - النسيج الحريري - نسيج الزربية والمرقوم - الفسيفساء - المصوغ - الفضيات - حرف مختلفة

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الطين - الصوف - خشب الزيتون

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج (CAIP)	-	-	-
برنامج التكوين المستمر:	-	-	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	91	74	-18,7%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	299	154	-48,5%
برامج أخرى	0	-	-
المجموع	390	228	-41,5%

3- التطوير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	219	260	18,7%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحر في)	1820	1924	5,7%
المجموع	2039	2184	7,1%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القطع	2712	2838	4,6%
المساحة الفعلية بالم ²	5238,76	5130,42	-2,1%
المساحة المحولة بالم ²	5441,31	5320,14	-2,2%

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	13	19	40,90%
القيمة (أ.د.)	1525,5	2156,7	29,26%

5 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	201	261	29,9%
القيمة (أ.د.)	1136,2	907,0	-20,2%
مواطن الشغل	507	559	10,3%

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	03	01	-96,7%
القيمة (أ.د.)	32,5	13,0	-60,0%
مواطن الشغل	16	04	-75,0%

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
9,9%	177	161	عدد المشاريع
21,6%	451,0	370,8	القيمة (أ.د.)
11,6%	347	311	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	63	-	عدد المشاريع
-	206.317	-	القيمة (أ.د.)
-	140	-	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-93,8%	05	08	عدد المشاريع
-72,7%	173,2	633,7	القيمة (أ.د.)
-67,6%	35	108	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
50,0%	06	4	عدد المشاريع
-11,4%	45,2	51	القيمة (أ.د.)
0,0%	15	15	مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-64,0%	09	25	عدد المشاريع
-62,3%	18,3	48,5	القيمة (أ.د.)
-68,4%	18	57	مواطن الشغل

* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتع بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-----------------------	--------------	--------------	--

عدد الموردين	02	-	-
القيمة (أ.د.)	58,174	-	-

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
0,0%	04	04	عدد الموردين
10,1%	1886,3	1713,2	القيمة (أ.د.)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد القرى
-	-	-	عدد المحلات
-	-	-	مواطن الشغل

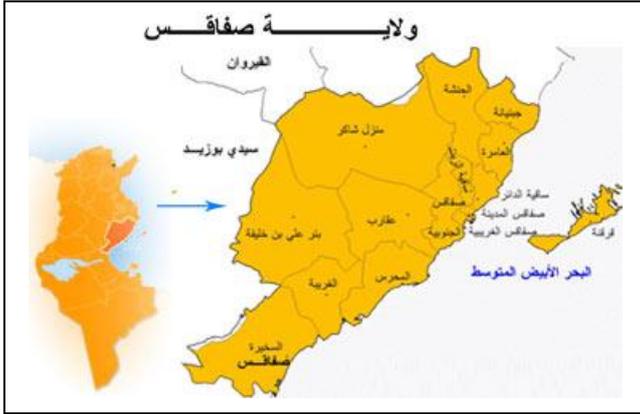
7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
30,0%	13	10	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
40,0%	14	10	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
25,0%	10	08	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
32,1%	37	28	المجموع

8 - الإشكاليات :

- ارتفاع أسعار المواد الأولية.
- غياب برنامج تكوين خصوصي يراعي خصوصيات القطاع.
- نقص في اليد العاملة المختصة.
- غياب فضاءات وواجهات للتعريف بالمخزون التقليدي للجهات.
- ضعف التسويق لبعض المنتوجات التقليدية نظرا لمزاحمتها من الأسواق الموازية.

ولاية صفاقس



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): آمال دريرة
 عدد أعوان التنفيذ:
 عدد أعوان التسيير:
 عدد الإطارات:

10

1- معطيات عامة:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور	إلى موثي 2017
المرسمين بسجل الحرفيين	530	421	-20,6%	9910
المؤسسات المسجلة	3	03	0,0%	289
المؤسسات المصدرة	80	115	43,8%	115
المغازات المعتمدة	-	-	-	0
مجالس الحرف	01	01	0,0%	1
عدد الأمناء	01	01	0,0%	1
عدد المجمعات	-	-	-	19

3- أهم اختصاصات الجهة:

الخشب - المصوغ - الحلويات التقليدية - الإكساء - التغليف بأنواعه - المعادن - طلاء وتزويق على محامل مختلفة

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

حطب الزيتون - اللوز - زيت الزيتون - السمار - الجلود - مواد الرسم والتزويق منتج محلي

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج: (CAIP)	160	185	15,6%
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	62	77	24,2%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	37	06	-83,8%
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	259	268	3,5%

3- التأطير الفني والمهني:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني و المهني	2327	2456	5.5%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-47,5%	149	284	عدد القطع
-45,7%	303,34	559,05	المساحة الفعلية بالم ²
-39,9%	603,90	1004,40	المساحة المحولة بالم ²

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	(سنة 2016)		(سنة 2017)		المنتوج
	القيمة (د)	عدد القطع	القيمة (د)	عدد القطع	
-33%	415.155.826	10330	275.105.039	5348	فسيفساء
1.9%	16.712.737.079	2507.899	17.033.641.083	2.179706	خشب الزيتون
-53%	3434.000	2510	1588.800	1407	الخزف التقليدي
-	-	-	53369.800	110110	القرمود التقليدي
70%	42.377.084	10500	72.073.860	16000	السكاجة التقليدية
-0.14%	87.030.909	5552	86.907.410	6261	منسوجات (فوطة)
28%	40.117.545	6995	51.573.468	15427	منتجات مزخرفة
-96%	31.199.336	317	3.350.000	10	منسوجات (كلیم ومرقوم)
644%	1372.000	37	10.218.800	212	لباس تقليدي
-39%	7920.000	1440	4.761.600	11140	حلفاء
-	8403.935	2422	-	-	تقطير الأعشاب و الزهور
-	10.896.160	2130	-	-	طلاء و تزويق
-	-	-	1464.000	80	أحذية تقليدية
1.3%	17.360643.874	2550.132	17.594.047.190	2.335.701	المجموع

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الإستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
54,7%	461	298	عدد المشاريع
35,5%	2267,3	1673,0	القيمة (أ.د)
79,4%	818	456	مواطن الشغل

ملاحظة: الإستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-33,3%	02	03	عدد المشاريع
-33,7%	41,6	62,7	القيمة (أ.د)
66,7%	10	06	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
53,8%	429	279	عدد المشاريع
62,6%	1267	779	القيمة (أ.د)
76,6%	726	411	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
87,5%	30	16	عدد المشاريع
15,3%	958,6	831,3	القيمة (أ.د.)
110,3%	82	39	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
***	***	***	عدد المشاريع
***	***	***	القيمة (أ.د.)
***	***	***	مواطن الشغل

* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-12,5%	07	08	عدد المنتفعين
***	**	**	القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-11,1%	08	09	عدد الموردين
-19,1%	1036,4	1280,7	القيمة (أ.د.)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
*	*	*	عدد القرى
*	*	*	عدد المحلات
*	*	*	مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد الحرفيين	المكان	التاريخ	التظاهرة
01	دوز	من 10 إلى 16 جانفي 2017	معرض ابداعات حرفية بدوز
03	توزر	من 13 إلى 20 جانفي 2017	أيام الصناعات التقليدية بتوزر
03	ساحة الفنون بتطاوين	من 26 فيفري إلى 04 مارس 2017	* المعرض الوطني للصناعات التقليدية بتطاوين
01	القطار قفصة	من 14 إلى 16 مارس 2017	معرض الصناعات التقليدية بالقطار
39	قصر المعارض بالكرم	من 28 أفريل إلى 07 ماي 2017	الدورة 34 لصالحون الابتكاري الصناعات التقليدية
04	قصر المعارض بالكرم	من 28 أفريل إلى 07 ماي 2017	فضاء الباعثين الجدد بالدورة 34 لصالحون الابتكاري الصناعات التقليدية
22	معرض صفاقس الدولي	من 28 أفريل إلى 07 ماي 2017	الدورة 51 لمعرض صفاقس الدولي (فضاء الحرفيين أصحاب الشهادت العليا)
02	معرض سوسة الدولي	من 04 إلى 18 جويلية 2017	الدورة العاشرة للمعرض الوطني للصناعات التقليدية بسوسة
03	السقيفة الكحلة المهديّة	من 14 إلى 18 أوت 2017	الدورة الثامنة للمعرض الوطني للأبداعات الحرفية بالمهديّة
03	القرية الحرفية جربة حومة السوق	من 04 إلى 18 جويلية 2017	الدورة الثانية لأيام الصناعات التقليدية بمدنين
01	قصر المعارض بالكرم	من 15 إلى 24 ديسمبر 2017	المعرض الوطني للزربية والمنسوجات التقليدية
02	الأكروبوليوم قرطاج	من 10 إلى 19 نوفمبر 2017	الدورة الثالثة لمعرض هدايا الصناعات التقليدية articadeau
01	سيدي بوزيد	من 15 إلى 24 ديسمبر 2017	الدورة الثانية لأيام الصناعات التقليدية بسيدي بوزيد

11- التظاهرات الدولية سنة 2017

الملاحظات	عدد الحرفيين المشاركين	المكان	التاريخ	التظاهرة
	01	باريس	من 20-24 جانفي 2017	*الصالون الدولي للتحف والهدايا بباريس
	02	ألمانيا	من 10-14 فيفري 2017	*الصالون الدولي للمواد الاستهلاكية بفرنكفورت AMBIANTE
	01	الجزائر	من 23-29 مارس 2017	* الصالون الدولي 21 للصناعات التقليدية بالجزائر
	01	اليابان	من 14-16 جوان 2017	*الصالون الدولي للتزويق الداخلي بطوكيو وبتوكيو
	01	الولايات الأمريكية المتحدة	من 20-23 أوت 2017	* صالون الصناعات التقليدية بنيويورك
	01	باريس فرنسا	من 08-12 سبتمبر 2017	*الصالون الدولي للتحف والهدايا بباريس

8- الإشكاليات :

المشاغل :

على أهمية حجم الاستثمار و ارتفاع حجم التصدير في قطاع الصناعات التقليدية بولاية صفاقس ، فقد سجلنا مجموعة من المشاغل ، و أهمها :

1- صعوبة في ترويج المنتجات التقليدية في مجموعة من الاختصاصات نتيجة عدة عوامل و أبرزها : ضعف المقدرة الشرائية للحريف ، الوضع الاقتصادي العام للبلاد ، خلو صفاقس من اي واجهة لمنتجات القطاع أو قرية حرفية أو مغازة معتمدة تدعم مسالك التسويق و الترويج ، تدني جودة و جمالية بعض المنتجات و فقدانها لروح الابتكار في اختصاصات معينة كاختصاص الطلاء و التزويق على محامل مختلفة و صنع منتجات مزخرفة.

2-صعوبة التزود بالمواد الأولية في بعض الاختصاصات : من أبرز هذه الاختصاصات :

* الخراطة التقليدية (حطب الزيتون) : فقد سجلنا صعوبة في التزود بحطب الزيتون في اختصاص الخراطة التقليدية (حطب الزيتون) ،

*النسيج : صعوبة التزود بالصوف و غلاء أسعاره: شهدت السنوات الأخيرة صعوبة في توفير مادة الصوف لاختصاص النسيج و غلاء واضحا في أسعاره إضافة إلى ترددي جودته عزوف الفتاة على هذا النشاط مقابل التهاوت وراء الانشطة الفلاحية (جمع الزيتون جمع الجلبانة...) كنتيجة للفارق في الأجر .

3-تدني الجودة و الذوق في اختصاصات معينة خصوصا منها الطلاء و التزويق على محامل مختلفة و صنع منتجات مزخرفة .

4-نقص في اليد العاملة المتكونة خصوصا في اختصاص خشب الزيتون .

المقترحات :

1- مواصلة السعي لإحداث مشروعات الحرفية في ولاية صفاقس تكون واجهة و منارة للقطاع تشجع على كل معتمديات الولاية و على جنوب الجمهورية و تكون بمثابة الحاضنة لمشاريع الباعثين الجدد ، كما تكون فيها لمنظومة التسويق و الترويج نصيب الأسد بالتوازي مع منظومة التكوين و التأطير الفني، إلى جانب إرساء قاعدة للتزويد و التزود بالمواد الأولية و قاعدة ثانية للتصدير...

- 2- متابعة تقدم تفعيل الحلول الجذرية لمشكل التزود بحطب الزيتون (طلب إصدار أمر أو نص ترتيب في الغرض وإحداث هيكل تجميع ومعالجة وتوزيع خشب الزيتون بصفاقس).
- 3- توفير كل اسباب النجاح المتاحة للدورة الأولى لصالون الصناعات التقليدية بصفاقس بالشكل الذي نرتضيه للقطاع في جهة صفاقس.
- 4- متابعة إمكانية تنفيذ مشروع اتفاقية التعاون بين الديوان الوطني للصناعات التقليدية ومركز البيوتكنولوجيا بصفاقس وإبرام هذه الاتفاقية سنة 2018 لفائدة القطاع.
- 5- متابعة إمكانية تنفيذ مشروع اتفاقية التعاون بين الديوان الوطني للصناعات التقليدية ومعهد الفنون والحرف بصفاقس وإبرام هذه الاتفاقية سنة 2018 لفائدة القطاع.

ولاية القيروان



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): طارق ناجي

عدد أعوان التنفيذ: 02
عدد أعوان التسيير: 02
عدد الإطارات: 03

2- معطيات عامة:

إلى موفى 2017	نسبة التطور	2017	2016	البرنامج
41000	-	-	-	العدد التقديري للحرفيين
15654	387,1%	151	31	المرسمين بسجل الحرفيين
18	500,0%	6	1	المؤسسات المسجلة
21		0	0	المؤسسات المصدرة
9		0	0	المغازات المعتمدة
9		2	0	مجالس الحرف
9		0	0	عدد الأمناء
5		0	0	عدد المجمعات
4				أسواق الصناعات التقليدية
2				مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
1				مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
07				الجمعيات الناشطة

3- أهم اختصاصات الجهة:

المفروشات (زربية، مرقوم...) - النحاس المطروق - التطريز اليدوي - النسيج اليدوي

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف - القطن - الخشب - النحاس - الألياف النباتية

5 تنمية الكفاءات:

نسبة التطور	2017	2016	البرنامج
-	10	0	برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)
-	60	0	برنامج التكوين المستمر:
200,0%	15	5	برنامج تكوين الباعثين الجدد
0,0%	20	20	البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)
-	-	0	برامج أخرى
320,0%	105	25	المجموع

3- التطوير الفني والمهني :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	البرنامج
93,6%	151	78	التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)
-	258	0	التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)
424,4%	409	78	المجموع

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
1,8%	4605	4522	عدد القطع
13,6%	14685,90	12924,75	المساحة الفعلية بالم ²
14,2%	15248,39	13352,10	المساحة المحولة بالم ²

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	733	-	عدد المصدرين
40,3%	285,0	203,1	القيمة (أ.د)

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
53,8%	160	104	عدد المشاريع
7,6%	320,0	297,3	القيمة (أ.د)
122,2%	240	108	مواطن الشغل

ملاحظة: الإستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحداث المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		0	عدد المشاريع
		0	القيمة (أ.د.)
		0	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
53,8%	160	104	عدد المشاريع
7,6%	320,0	297,3	القيمة (أ.د.)
122,2%	240	108	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

*** قروض الجمعيات التنموية:**

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د)
			مواطن الشغل

*** المواد الأولية :**

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المزودين
			القيمة (أ.د)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد الموردين
			القيمة (أ.د)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		1	عدد القرى
		21	عدد المحلات
			مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور 2017/2016	2017	2016	
			التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
			التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
			التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
			المجموع

8 - الإشكاليات :

ولاية القصرين



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): برهان بوعلي
 عدد أعوان التنفيذ:
 عدد أعوان التسيير:
 عدد الإطارات:

16

2- معطيات عامة (إلى موفي 2017):

العدد	البرنامج
14000	العدد التقديري للحرفيين
9249	المرسمين بسجل الحرفيين
78	المؤسسات المسجلة
1	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
0	مجالس الحرف
0	عدد الأمناء
1	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
3	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
1	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
17	الجمعيات الناشطة

3- أهم اختصاصات الجهة:

الزربية - المرقوم - النسيج اليدوي - القطيف - الحايك - الفليج - التطريز اليدوي - الشبكة - الخراطة - النقش على خشب الزيتون - الطين - الرسم على جميع المحامل - الحلفاء - النقش على الحجارة - النقش على الجبس - الخزف

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

خشب الزيتون - الصوف - الحلفاء - الجبس - الحجارة - الطين

5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	69	70	+1,4%
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	5	-

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج : (CAIP)	0	100	-
برنامج التكوين المستمر:	0	45	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	0	5	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	243	180	-25,9%
المجموع	243	330	+35,8%

6- التآطير الفني والمهني :

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور
التآطير الفني (تآطير فني وتقني لتطوير المنتج)	71	100	+40,8%
التآطير المهني (تآطير لتنمية النشاط الحرفي)	98	120	+22,4%
المجموع	169	220	+30,2%
نسبة خريجي التعليم العالي	21,9%	27,3%	-

7- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

	2016	2017	نسبة التطور
عدد القطع	870	1100	+26,4%
المساحة الفعلية بالم ²	1260	2100	+66,7%
المساحة المحولة بالم ²	1297	2200	+69,6%

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

	2016	2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	2	2	%0,0
القيمة (أ.د.)	20	30	+50,0%

8- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	2017	2016	
+ %2,9	105	102	عدد المشاريع
+ %5,4	195	185	القيمة (أ.د)
+ %22,0	150	123	مواطن الشغل
-	30%	6%	نسبة خريجي التعليم العالي من المستثمرين

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

نسبة التطور	2017	2016	
%25,0	5	4	عدد المشاريع
%200,0	15	5	القيمة (أ.د)
%53,8	20	13	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	2017	2016	
+ %2,0	100	98	عدد المشاريع
%0,0	180	180	القيمة (أ.د)
+ %18,2	130	110	مواطن الشغل

9 - المسابقات :

* مسابقة الابتكار:

نسبة التطور	2017	2016	
%112,5	34	16	عدد المترشحين
%2300,0	24	01	عدد المشاركين

* مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
02	-	عدد المترشحين	اللباس اليومي

01	-	عدد المشاركين	اللباس المناسباتي
02	-	عدد المترشحين	
-	-	عدد المشاركين	
04	-	عدد المترشحين	المجموع
01	-	عدد المشاركين	

10- برامج التعاون الدولي :

- الشراكة و تبادل الخبرات مع جمعية Cospé et Paca
- B.I.T

11 – الإشكاليات والمقترحات للنهوض بالقطاع في الجهة :

*الإشكاليات:

- غلاء المواد الأولية .
- صعوبة ترويج المنتج .
- العزوف على المشاركة في المعارض نظرا لغلاء أجنحة العرض و الإقامة .
- تأخر صرف منح الخلاص للمكونين و المتكونين لمدة تصل حتى إلى ستة أشهر .
- مشروع القرية الحرفية : في انتظار الانطلاق الفعلي و توزيع المحلات على الحرفيين .
- عدم توفير نقاط بيع رسمية للمواد الأولية .
- عدم توفر مسالك الترويج لمنتجات الحرفيين .
- نقص في اليد العاملة المختصة و عدم تلاؤم آليات التدريب مع بعض الاختصاصات .

* المقترحات :

- التسريع في فتح القرية الحرفية بالجهة .
- العمل على تكثيف عدد المجمعات في مختلف الاختصاصات (الزربية / المرقوم / الحلفاء ...)
- العمل على خلق و برمجة تظاهرات ومعارض جهوية .
- حث الحرفيين على المشاركة في مختلف المعارض الجهوية و الوطنية و الدولية .
- إحداث نقاط بيع و تزويد بالمواد الأولية (صوف و قطن) .

3- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	0	07	-
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	0	200	-
المجموع	0	207	-

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

عدد القطع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القطع	301	276	-8,3%
المساحة الفعلية بالم ²	865,49	747,20	-13,7%
المساحة المحولة بالم ²	1947,35	1681	-13,7%

*صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

عدد المصدرين	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	07	07	00%
القيمة (أ.د)	1256,7	1058,6	-15%

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

*الاستثمارات الجمالية:

عدد	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد	152	48	-68,4%
القيمة	415,6	160,5	-61,4%
مواطن	224	58	-74,1%

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحداهن المشاريع

عدد المشاريع	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	07	04	-42,9%
القيمة (أ.د)	169,6	57,0	-66,4%
مواطن	14	08	-42,9%

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-69,7%	44	145	عدد المشاريع
-57,9%	103,5	246,0	القيمة (أ.د.)
-76,2%	50	210	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-69,7%	44	145	عدد المشاريع
-57,9%	103,5	246,0	القيمة (أ.د.)
-76,2%	50	210	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-42%	04	07	عدد المشاريع
-65%	57,0	165,7	القيمة (أ.د.)
-44%	05	09	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

لا شئ

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتع بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المزودين
			القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتع بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد الموردين
			القيمة (أ.د.)

6- القرى الحرفية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد القرى
			عدد المحلات
			مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية:

توقعات 2018	نسبة الإنجاز 2017	نسبة التطور /2016 2017	إنجازات 2017	برنامج 2017	إنجازات 2016	
1 - الاحتفال بايام الصناعات التقليدية واللباس الوطني 2 - الدورة الثالثة للايام التجارية للصناعات التقليدية	100 %	50 %	1 - الاحتفال بايام الصناعات التقليدية واللباس الوطني 2 - الدورة الثانية للايام التجارية للصناعات التقليدية	1 - الاحتفال بايام الصناعات التقليدية واللباس الوطني 2 - الدورة الثانية للايام التجارية للصناعات التقليدية	1 - الاحتفال بايام الصناعات التقليدية واللباس الوطني 2 - الدورة الاولى للايام التجارية للصناعات التقليدية	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
1 - المهرجان المغاربي للولي الصالح سيدي علي بن عون . 2 - الاحتفال بالعيد الوطني للمرأة. 3 - معرض الصناعات التقليدية بالقطار 4 - معرض الصناعات التقليدية بتوزر 5 - المعرض الوطني للصناعات بسوسة 6 - معرض الصناعات التقليدية بمدنين	100 %	20 %	1 - المهرجان المغاربي للولي الصالح سيدي علي بن عون . 2 - الاحتفال بالعيد الوطني للمرأة. 3 - معرض الصناعات التقليدية بالقطار 4 - معرض الصناعات التقليدية بتوزر 5 - المعرض الوطني للصناعات بسوسة 6 - معرض الصناعات التقليدية بمدنين	1 - المهرجان المغاربي للولي الصالح سيدي علي بن عون . 2 - الاحتفال بالعيد الوطني للمرأة. 3 - معرض الصناعات التقليدية بالقطار 4 - معرض الصناعات التقليدية بتوزر 5 - المعرض الوطني للصناعات بسوسة 6 - معرض الصناعات التقليدية بمدنين	1 - المهرجان المغاربي للولي الصالح سيدي علي بن عون . 2 - الاحتفال بالعيد الوطني للمرأة. 3 - لمسات تراثية لذوي الاحتياجات الخصوصية 4 - معرض الصناعات التقليدية بزغوان 5 - المعرض الوطني للصناعات بسوسة	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
1-المعرض الوطني للزربية والمنسوجات التقليدية 2-الصالون الوطني للابتكار في الصناعات التقليدية 3-ايام الاالصناعات التقليدية بقاعة الاخبار بتونس	100 %	-	1-المعرض الوطني للزربية والمنسوجات التقليدية 2-الصالون الوطني للابتكار في الصناعات التقليدية 3-ايام الاالصناعات التقليدية بقاعة الاخبار بتونس	1-المعرض الوطني للزربية والمنسوجات التقليدية 2-الصالون الوطني للابتكار في الصناعات التقليدية 3-ايام	1-الدورة الاولى للصالون الوطني للصناعات التقليدية المخصص لهدايا اخر السنة ARTICADE AU 2-المعرض	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها

				الاصناعات التقليدية بقاعة الاخبار بتونس	الوطني للزربية والمنسوجات التقليدية 3-الصالون الوطني للابتكار في الصناعات التقليدية	
11			11	11	10	المجموع :

8- الاشكاليات

- * عدم توفر نقاط بيع رسمية للمواد الاولية
- * عدم توفر مسالك الترويج لمنتجات الحرفيين
- * عدم توفر اطار فني بالمندوبية خاص بتاطير و متابعة المشاريع ذات الصلة بالصناعات التقليدية
- * عدم وجود سوق محلية لترويج منتوجات الصناعات التقليدية على غرار بعض الولايات المجاورة

المقترحات :

- * توفير اعوان للمندوبية الجهوية للصناعات التقليدية

ولاية قفصة



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): نبيل حامد

عدد أعوان التنفيذ: 13 عوناً
عدد أعوان التسيير: 0
عدد الإطارات: 0

1- معطيات عامة:

البرنامج	انجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور	إلى موفى 2017
المرسومين بسجل الحرفيين	233	235	0,9%	10348
المؤسسات المسجلة	-	0		58
المؤسسات المصدرة	-			0
المغازات المعتمدة	-			0
مجالس الحرف	-	0		2
عدد الأمانة	-			2
عدد المجمعات	-			1

3- أهم اختصاصات الجهة:

النسيج الحائطي والمرقوم

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف ، مشتقات النخيل والطين والحجارة

2- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج : (CAIP)	121	422	248,8%
برنامج التكوين المستمر:	15	0	-100,0%
برنامج تكوين الباعثين الجدد	7	24	242,9%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	156	40	-74,4%
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	299	486	62,5%

3- التآطير الفني والمهني :

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	402	358	-10,9%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	275	289	5,1%
المجموع	677	647	-4,4%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

	2016	2017	نسبة التطور
عدد القطع	986	1473	49,4%
المساحة الفعلية بالم ²	1148,83	3813,08	231,9%
المساحة المحولة بالم ²	1169,58	3858,42	229,9%

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	-	-	-
القيمة (أ.د.)	-	-	-

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية

	2016	2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	246	362	47,2%
القيمة (أ.د.)	556	779,2	40,1%
مواطن الشغل	246	362	47,2%

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحداث المشاريع

	2016	2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	0	23	-
القيمة (أ.د.)	0	54,7	-
مواطن الشغل	0	23	-

* قروض المال المتداول المسندة:

	2016	2017	نسبة التطور

37,8%	339	246	عدد المشاريع
30,3%	724,5	556	القيمة (أ.د.)
37,8%	339	246	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد المزودين
-	-	-	القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	-	-	عدد الموردين
-	-	-	القيمة (أ.د.)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		2	عدد القرى
		8_20	عدد المحلات
		12	مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
% 200	3	1	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
% 200	3	1	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
-	8	8	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
% 40	14	10	المجموع

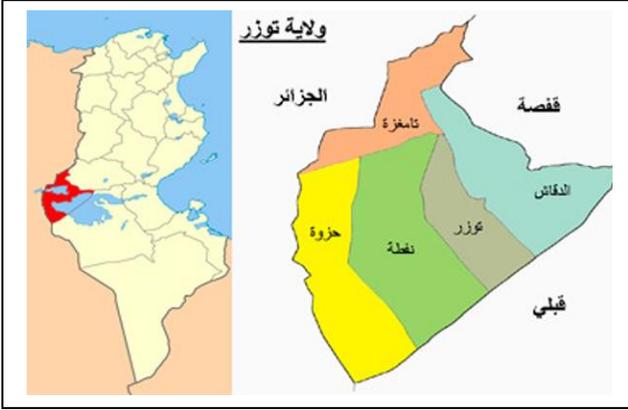
8 - الإشكاليات :

- التزود بالمواد الأولية : الجودة والكمية

- غياب آليات التكوين

- صعوبة في ترويج المنتج

ولاية توزر



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): محمد صديقي
 عدد أعوان التنفيذ: 0
 عدد أعوان التسيير: 03
 عدد الإطارات: 01

1- معطيات عامة:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور	إلى مو في 2017
المرسومين بسجل الحرفيين	626	226	-63,9%	7335
المؤسسات المسجلة	1		-100,0%	32
المؤسسات المصدرة	-			0
المغازات المعتمدة	-			0
مجالس الحرف	-			0
عدد الأمناء	-			0
عدد المجمعات	-			0

-2

3- أهم اختصاصات الجهة:

الأجر التقليدي - خشب النخيل - سعف النخيل - النسيج اليدوي (الحرام، الجبة، البرنس والفليج)

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الطين - الخشب - السعف - السمار - الصوف والوبر

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج (CAIP)	170	116	-31,8%
برنامج التكوين المستمر:	0		-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	20	16	-20,0%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0		-
برامج أخرى	6	230	3733,3%
المجموع	176	362	105,7%

3- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	56	291	419,6%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحر في)	382	298	-22,0%
المجموع	438	598	36,5%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	إنجازات 2016	إنجازات 2017	
		13	عدد القطع
		9.5	المساحة الفعلية بالم ²
		9.5	المساحة المحولة بالم ²

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	إنجازات 2016	إنجازات 2017	
			عدد المصدرين
			القيمة (أ.د.)

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	إنجازات 2016	إنجازات 2017	
	1002	1188	عدد المشاريع
	1777,8	2363,8	القيمة (أ.د.)
	778	1212	مواطن الشغل

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2016	إنجازات 2017	
	2		عدد المشاريع
	47		القيمة (أ.د.)
	20		مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	289	0	عدد المشاريع
	662,0	0	القيمة (أ.د.)
	289	0	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	259		عدد المشاريع
	546		القيمة (أ.د.)
	259		مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-82,4%	3	17	عدد المشاريع
-88,5%	50	434,8	القيمة (أ.د.)
-85,0%	12	80	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
100,0%	28	14	عدد المشاريع
98,0%	101	51	القيمة (أ.د.)
38,7%	43	31	مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
8,6%	609	561	عدد المشاريع
55,1%	1004,8	648,0	القيمة (أ.د.)
8,6%	609	561	مواطن الشغل

* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-------------	--------------	--------------	--

عدد الموردين			
القيمة (أ.د.)			

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		3	عدد الموردين
		-	القيمة (أ.د.)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		01	عدد القرى
		20	عدد المحلات
		20	مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
150,0%	5	2	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
-12,5%	7	8	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
0,0%	3	3	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
15,4%	15	13	المجموع

8 - الإشكاليات :

- غياب ثقافة التسويق لدى الحرفي من خلال غياب التكوين في مهارات التواصل والاشهار.
- غياب ثقافة المبادرة .
- ارتفاع كلفة ترويج المنتج بالفضاءات الهامة.
- ضعف الكميات المنتجة بشكل لا يسمح بالمشاركة بعرضه في المناسبات الوطنية.
- ضعف فرص ترويج المنتج بالجهة والمناطق المجاورة.
- عدم قدرة المرآة الريفية على متابعة كافة المراحل من الإنتاج إلى التسويق.
- نقص في المواد الاولية ببعض الاختصاصات (خشب النخيل. سعف النخيل...).
- مشكل تدخل الوسطاء.

ولاية قابس



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): زهير الروان

عدد أعوان التنفيذ:
عدد أعوان التسيير:
عدد الإطارات:

10 مرسمين + 01 متعاقد

2- معطيات عامة:

إلى موفى 2017	نسبة التطور	2017	2016	البرنامج
18000	-	-	-	العدد التقديري للحرفيين
12133	29,6%	175	135	المرسمين بسجل الحرفيين
124	-100,0%	0	02	المؤسسات المسجلة
4	0,0%	02	02	المؤسسات المصدرة
0		**	**	المغازات المعتمدة
2		**	**	مجالس الحرف
2		**	**	عدد الأمناء
10		**	**	عدد المجمعات
2				أسواق الصناعات التقليدية
1				مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
1				مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
4				الجمعيات الناشطة

3- أهم اختصاصات الجهة:

النسيج اليدوي (مرقوم وذرف، الزربية، البيخوق، الفليج، الغرارة) - ضفيرة السعف - السمار - التطريز اليدوي - اللباس التقليدي - صناعة الحلي والفضة - النقش على الحجارة - الجلد والسكاجة التقليدية - العطور التقليدية

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

السعف - السمار - الحجارة - الرخام والجبس - الصوف - شعر الماعز ووبر الإبل - الجلود...

5 تنمية الكفاءات:

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج : (CAIP)	05	23	360,0%
برنامج التكوين المستمر:	135	0	-100,0%
برنامج تكوين الباعثين الجدد	0	0	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	280	-
المجموع	140	303	116,4%

3- التطوير الفني والمهني :

البرنامج	2016	2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	388	454	17,0%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحر في)	380	397	4,5%
المجموع	768	851	10,8%

4- مراقبة الجودة :

* الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	2017	2016	
52,6%	3572	2341	عدد القطع
32,0%	6666,18	5049,03	المساحة الفعلية بالم ²
26,7%	6867,31	5421	المساحة المحولة بالم ²

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
100,0%	02	01	عدد المصدرين
77,6%	19,562	11,012	القيمة (أ.د)

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	2017	2016	
1769,0%	4467	239	عدد المشاريع
1266,3%	7047,3	515,8	القيمة (أ.د)
1631,4%	4571	264	مواطن الشغل

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الاقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحداث المشاريع

نسبة التطور	2017	2016	
**	04	**	عدد المشاريع
**	42	**	القيمة (أ.د.)
**	22	**	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	2017	2016	
23,0%	225	183	عدد المشاريع
51,1%	470,1	311,2	القيمة (أ.د.)
38,2%	264	191	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	2017	2016	
**	146	**	عدد المشاريع
**	237,500	**	القيمة (أ.د.)
**	146	**	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-40	12	20	عدد المشاريع
-44	94,8	171,2	القيمة (أ.د.)
5	39	37	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
**	**	**	عدد المشاريع
**	**	**	القيمة (أ.د.)
**	**	**	مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
5,6%	38	36	عدد المشاريع
54,8%	51,7	33,4	القيمة (أ.د)
5,6%	38	36	مواطن الشغل

* مصادر تمويل أخرى: البرنامج الجهوي للتنمية-الاتحاد الوطني للتضامن-جمعية أندا

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
**	4042	**	عدد المشاريع
**	6151,245	**	القيمة (أ.د)
**	4062	***	مواطن الشغل

* المواد الأولية :

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
0,0%	02	02	عدد المزودين
0,0%	23	23	القيمة (أ.د)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
**	**	**	عدد الموردين
**	**	**	القيمة (أ.د)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
**	02	**	عدد القرى
**	35	**	عدد المحلات
**	85	**	مواطن الشغل

* القرية الحرفية بوذرف : صاحب المشروع القطب التكنولوجي بقابس لم يتمكن من تمويل المشروع (سيتم تمويله في مرحلة قادمة عن طريق برنامج التنمية الحضرية المندمجة PDI).

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	2017	2016	
40,0%	07	05	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
35,0%	27	20	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
-50,0%	02	04	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
24,1%	36	29	المجموع

- الإشكاليات :

- * صعوبة التزود بالمواد الأولية الغير موجودة بالجهة إلى جانب الصعوبات في استثمار مخزون المواد الأولية المحلية القابلة للاستغلال بالجهة على غرار السعف ، السمار ، القصب ...
- * إجراء الاختبارات للحصول على شهادة الكفاءة المهنية في الأنشطة الحرفية من طرف المراكز التابعة للوكالة التونسية للتكوين المهني مما أدى إلى إقصاء بعض الاختصاصات وتشتت الحرفيين بين المركز كهيكل مسند للشهادة والديوان الوطني للصناعات التقليدية كهيكل مشرف على القطاع، إلى جانب إقصاء بعض الأنشطة وعدم تمتيعها بشهادة في الغرض من قبل بعض المراكز لعدم توفر المؤطر المخول له إجراء الاختبار.
- * عدم استجابة التكوين المهني لحاجيات القطاع وعدم توفر آليات تكوين وتدريب في الأنشطة التقليدية تتماشى مع خصوصية القطاع مما أدى إلى صعوبة تبني البرامج المتوفرة من قبل المؤسسات الحرفية وصغار الحرفيين .
- * تواضع نسبة اندماج خريجي المعاهد العليا والفنون والحرف ومراكز التدريب المهني في الصناعات التقليدية في النسيج الاقتصادي للجهة.
- * غياب برامج التكوين المستمر للحرفيين وعزوفهم عن الابتكار مما أدى إلى تراجع المنتج المحلي وعدم قدرته على تجاوز المستوى المحلي والجهوي للترويج، إلى جانب غياب الحوافز والبرامج الترويجية لمساعدة الحرفيين لاقتحام الأسواق الخارجية.
- * عدم قدرة المنتج المحلي والجهوي على تجاوز الحدود الجهوية والوطنية في مستوى الترويج وخاصة منتوجات النسيج والألياف والمنتوجات الجلدية بسبب الافتقار لمؤسسات ومجمعات ذات قدرة مالية وتسويقية هامة إلى جانب صعوبات في الترويج بالمناطق الداخلية نظرا لارتفاع كلفة الأجنحة بالمعارض الوطنية بالإضافة إلى مصاريف التنقل والإقامة.

ولاية قبلي



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): عبد الكريم معالي
 عدد أعوان التنفيذ:
 عدد أعوان التسيير:
 عدد الإطارات:

5

2- معطيات عامة:

إلى موفى 2017	نسبة التطور	2017	2016	البرنامج
10000	-	-	-	العدد التقديري للحرفيين
3057	-42,1%	77	133	المرسمين بسجل الحرفيين
122	0	0	0	المؤسسات المسجلة
0	0	0	0	المؤسسات المصدرة
1	0	0	0	المغازات المعتمدة
0	-100,0%	0	2	مجالس الحرف
0	-100,0%	0	2	عدد الأمناء
0	-100,0%	0	1	عدد المجمعات
1				أسواق الصناعات التقليدية
1				مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
0				مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
6				الجمعيات الناشطة

3- أهم اختصاصات الجهة:

النسيج اليدوي - ألياف نباتية - البلغة الصحراوية - اللباس الصحراوي -

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الوبر - الطعمة - الصمار - السعف - خشب النخيل

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج : (CAIP)	2	03	50,0%
برنامج التكوين المستمر:	43	40	-7,0%
برنامج تكوين الباعثين الجدد	0	03	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	25	38	52,0%
برامج أخرى	80	0	-100,0%
المجموع	150	84	-44,0%

6- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	22	40	81,8%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	1220	700	-42,6%
المجموع	1242	740	-40,4%

7- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القطع			
المساحة الفعلية بالم ²			
المساحة المحولة بالم ²			

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين			
القيمة (أ.د.)			

8- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	73	90	23,3%
القيمة (أ.د.)	162,5	234,9	44,6%
مواطن الشغل	75	91	21,3%

ملاحظة: الإستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحداه المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	02	0	عدد المشاريع
	50,0	0	القيمة (أ.د)
	04	0	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
22,5%	87	71	عدد المشاريع
34,5%	193,0	143,5	القيمة (أ.د)
22,5%	87	71	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		0	عدد المشاريع
		0	القيمة (أ.د)
		0	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د)
			مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المزودين
			القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد الموردين
			القيمة (أ.د.)

9- القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد القرى
			عدد المحلات
			مواطن الشغل

10- التظاهرات الجهوية والوطنية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
0,0%	02	02	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
9,8%	45	41	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
17,6%	20	17	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
11,7%	67	60	المجموع

11- الإشكاليات:

3- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	0	22	
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	0	4000	
المجموع	0	4022	

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القطع	828	834	0,7%
المساحة الفعلية بالم ²	2783,63	2900	4,2%
المساحة المحولة بالم ²	3637,95	3454	-5,1%

* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	30	18	-40,0%
القيمة (أ.د.)	732,96	316,195	-56,9%

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	51	5	-90,2%
القيمة (أ.د.)	179,348	131,2	-26,8%
مواطن الشغل	146	50	-65,8%

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	0	293	
القيمة (أ.د.)	0	394,8	
مواطن الشغل	0	10	

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
210,4%	149	48	عدد المشاريع
255,7%	521,1	146,5	القيمة (أ.د.)
-27,5%	100	138	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	-	3	عدد المشاريع
	-	32,848	القيمة (أ.د.)
	-	8	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	20		عدد المشاريع
	600		القيمة (أ.د.)
	50		مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	117		عدد المشاريع
	292		القيمة (أ.د.)
	230		مواطن الشغل

* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتع بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	

عدد الموردين	01	
القيمة (أ.د.)	134,1	

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
	01	-	عدد الموردين
	356,6	-	القيمة (أ.د.)

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		3	عدد القرى
		7 - 6 - 20	عدد المحلات
		33	مواطن الشغل

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
25,0%	5	4	التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
28,6%	9	7	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
50,0%	3	2	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
30,8%	17	13	المجموع

8 - الإشكاليات :

* ضعف الإمكانيات البشرية والمادية

* تراجع في إنتاج الفراشية

* غياب استراتيجية واضحة للنهوض بفخار قلالة

ولاية تطاوين



1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): سامي المهدي
عدد أعوان التنفيذ:
عدد أعوان التسيير:
عدد الإطارات:

8

1- معطيات عامة:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور	إلى موفى 2017
المرسمين بسجل الحرفيين	162	176	8.64 %	3216
المؤسسات المسجلة	2	2	-	11
المؤسسات المصدرة	-	-	-	0
المغازات المعتمدة	-	-	-	0
مجالس الحرف	-	-	-	4
عدد الأمناء	-	-	-	3
عدد المجمعات	-	1	-	8

-2

3- أهم اختصاصات الجهة:

النسيج (الجبلي واليدوي) - السكاجة التقليدية - البلغة والأحذية التقليدية - الفيلالي - الخياطة التقليدية - الحدادة التقليدية - المصوغ الفضي - الحلويات التقليدية - الخشب - السمارة

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف - الجلود - الجبس - خشب الزيتون - الطين - الحجارة الرخامية - حجارة الزينة

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج: (CAIP)	0	-	-
برنامج التكوين المستمر:	125	60	-52,0%
برنامج تكوين الباعثين الجدد	24	30	25,0%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	192	-	-100,0%
برامج أخرى	0	-	-
المجموع	342	90	-73,7%

3- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	963	383	-60,2%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحر في)	962	993	3,2%
المجموع	1925	1376	-28,5%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد القطع
			المساحة الفعلية بالم ²
			المساحة المحولة بالم ²

* صادرات منتوجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		5	عدد المصدرين
		11,150	القيمة (أ.د.)

5- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
79,4%	305	170	عدد المشاريع
83,5%	1104,2	601,7	القيمة (أ.د.)
60,8%	320	199	مواطن الشغل

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول +

المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحدات المشاريع

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
-	5	0	عدد المشاريع
-	68,6	0	القيمة (أ.د.)
-	10	0	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
31,0%	110	84	عدد المشاريع
42,6%	417	292,5	القيمة (أ.د.)
31,0%	110	84	مواطن الشغل

* قروض المنظومات الإقتصادية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د.)
			مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
12,9%	35	31	عدد المشاريع
-2,5%	186,9	191,74	القيمة (أ.د.)
17,5%	74	63	مواطن الشغل

* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
733 %	25	3	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
150,0%	130	52	عدد المشاريع
267,4%	431,7	117,5	القيمة (أ.د.)
150,0%	130	52	مواطن الشغل

* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	

			عدد الموردين
			القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
نسبة التطور			عدد الموردين
			القيمة (أ.د.)

6 - القرى الحرفية:

	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
نسبة التطور			عدد القرى
	1	1	عدد المحلات
تواصل	10	10	مواطن الشغل
-	30	30	

7- التظاهرات الجهوية والوطنية :

	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
نسبة التطور			التظاهرات الجهوية التي تم تنظيمها
0,0%	01	01	التظاهرات الجهوية التي تمت المشاركة فيها
300,0%	04	01	التظاهرات الوطنية التي تمت المشاركة فيها
50,0%	12	08	المجموع
70,0%	17	10	

8 - الإشكاليات :

- ضعف القدرات الإنتاجية للمؤسسات الحرفية (مؤسسات فردية).
- عدم وجود مزودين للمواد الأولية بالجهة .
- تشتت جهود الحرفي أو المؤسسة بين كلفة التزود و المشاركة الظاهرات الترويجية.
- الإنكماش الذي تشهده المبيعات المباشرة للسوق السياحية.
- الحاجة المتأكدة لضبط مخطط مديري للتأطير الفني و الإقتصادي (سلسلة القيمة).
- تدعيم الموارد البشرية (الإطار الفني) للإحاطة و المرافقة و تنمية المنتج (جودة/تنافسية).