



1- معطيات عامة:

البرنامج	انجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور	إلى غاية 2017
المرسمين بسجل الحرفيين	102	249	144,1%	9590
المؤسسات المسجلة	1	5	400,0%	10
المؤسسات المصدرة	-	1		2
عدد المجمعات	-	9		9

3- أهم اختصاصات الجهة :

النسيج اليدوي – اللباس التقليدي – التطريز اليدوي

4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف – الطين – الحجارة الرخامية – الحلفاء – الأعشاب الغابية – الألياف النباتية

5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج : (CAIP)	52	81	55,8%
برنامج التكوين المستمر:	18	15	-16,7%
برنامج تكوين الباعثين الجدد	7	15	114,3%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	35	30	-14,3%
المجموع	112	141	25,9%

3- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	80	45	-43,8%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحر في)	160	100	-37,5%
المجموع	240	145	-39,6%

4- مراقبة الجودة :

*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

البرنامج	إنجازات 2016	إنجازات 2017	نسبة التطور
عدد القطع	698	669	-4,2%
المساحة الفعلية بالم ²	1185	1249,5	5,4%
المساحة المحولة بالم ²	1200,5	1274,8	6,2%

5 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
52,8%	136	89	عدد المشاريع
110,8%	390	185	القيمة (أ.د.)
114,4%	268	125	مواطن الشغل

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الإستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض المنظومات الإقتصادية + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

* إحداث المشاريع

إنجازات 2017	
02	عدد المشاريع
55	القيمة (أ.د.)
5	مواطن الشغل

* قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
34,8%	120	89	عدد المشاريع
29,7%	240	185	القيمة (أ.د.)
44,0%	180	125	مواطن الشغل

6 - القرى الحرفية:

نسبة التطور 2017/2016	إنجازات 2017	إنجازات 2016	
		1	عدد القرى
		53	عدد المحلات
		60 _ 35	مواطن الشغل