

الجمهورية التونسية  
وزارة السياحة والصناعات التقليدية  
الديوان الوطني للصناعات التقليدية  
وحدة الرصد والإستشراف



## دليل الصناعات التقليدية في الجهات السداسي الأول لسنة 2017



## الفهرس

4	.....	توطئة
5	.....	خلاصة إنجازات السداسي الأول لسنة 2017
6	.....	1- الحرفيون والمؤسسات الحرفية
6	.....	أ- الحرفيون
6	.....	ب- المؤسسات الحرفية
7	.....	2- تنمية الكفاءات
7	.....	3- التأطير الفني والمهني
7	.....	أ- التأطير الفني
8	.....	ب- التأطير المهني
8	.....	4- جودة المنتج
8	.....	أ- الانتاج المطبوع
9	.....	ب- الصادرات المراقبة
9	.....	5- الاستثمار والتمويل
9	.....	أ- الاستثمارات الجمالية في القطاع
10	.....	ب- الاستثمار المسجل لدى الديوان
11	.....	ت- تدخلات البنك التونسي للتضامن
11	.....	ث- قروض المال المتداول
12	.....	6- القرى الحرفية
12	.....	7- المعارض والتظاهرات بالداخل
13	.....	8- المعارض والتظاهرات بالخارج
13	.....	الملحقات
36	.....	معطيات جهوية
37	.....	ولاية تونس
42	.....	ولاية أريانة
45	.....	ولاية منوبة
50	.....	ولاية بن عروس
55	.....	ولاية زغوان
59	.....	ولاية بنزرت

60	.....	ولاية نابل
69	.....	ولاية باجة
75	.....	ولاية جندوبة
78	.....	ولاية الكاف
81	.....	ولاية سليانة
85	.....	ولاية سوسة
89	.....	ولاية المنستير
97	.....	ولاية المهدية
103	.....	ولاية صفاقس
107	.....	ولاية القيروان
111	.....	ولاية القصيرين
115	.....	ولاية سيدي بوزيد
118	.....	ولاية قفصة
122	.....	ولاية توزر
126	.....	ولاية قابس
130	.....	ولاية قبلي
135	.....	ولاية مدينين
140	.....	ولاية تطاوين

## توطئة:

تتجه استراتيجية النهوض بقطاع الصناعات التقليدية نحو النهوض بمردودية الاقتصادية والاجتماعية والثقافية في خضم التحولات التي تشهدها الساحة الدولية والتوجه الاقتصادي العالمي.

وتبرز أهمية المعطيات الإحصائية بكل جهة من جهات البلاد حسب خصوصياتها الاقتصادية والاجتماعية في صياغة سياسة تنمية جهوية ومحلية مبنية على أسس سليمة، إلا أن المعطيات المتوفرة على الصعيد الجهوي تشوبها نقائص على مستوى إنتاج المعلومة الإحصائية الدقيقة، المؤشرات بالخصوص، حسب الوحدات الإدارية (عمادة، معتمدية، بلدية أو حتى ولاية) وكذلك حسب القطاعات الاقتصادية والاجتماعية داخل الولاية.

ونظرا لأهمية المعطيات الكمية والنوعية لكل ولاية في إبراز خصوصياتها الاقتصادية والاجتماعية والثقافية بصفة عامة وبقطاع الصناعات التقليدية بصفة خاصة يندرج إنجاز "دليل الصناعات التقليدية في الجهات"، ونظرا لصعوبة توفر المعطى الجهوي بصفة عامة حول القطاع بالإضافة إلى قلة تواتر إيفادها بصفة منتظمة من قبل بعض المصالح الجهوية، يعتبر هذا الدليل (في عدده الخامس) محاولة للم شتات المعطيات المتوفرة حول الصناعات التقليدية بالجهات وذلك بالتعاون مع كافة المندوبيات الجهوية والإدارات المركزية للديوان.

وتهدف هذه الوثيقة بالأساس إلى إبراز خصوصيات الجهات وبالتالي توفير المعلومة الكمية والنوعية ووضعها على ذمة المتدخلين باعتبارها ركيزة أساسية في إعداد البرامج والخطط لتجسيم وتحقيق أهداف الإستراتيجيات التنموية.

## خلاصة إنجازات السداسي الأول لسنة 2017



## 1- الحرفيون والمؤسسات الحرفية:

## أ- الحرفيون:

العدد التراكمي (1987- جوان 2017)	
350.000	العدد التقديري للحرفيين
161.071	عدد المرسمين
%46	نسبة التأطير
%83,4	نسبة المرأة

بلغ عدد المرسمين خلال السداسي الأول من سنة 2017 بسجل الحرفيين 2.381 مقابل 2.432 خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت 2,1% ليصبح بذلك العدد الجملي للمسجلين 161.071 حرفيا وذلك منذ سنة 1988 إلى موفى جوان 2017 مثلت منهم ولاية القيروان أعلى نسبة حيث بلغت 9,7% في حين مثلت ولاية منوبة أدنى نسبة حيث لم تتجاوز 0,8%.

تحتل ولاية المنستير المرتبة الأولى من حيث عدد المرسمين بسجل الحرفيين خلال السداسي الأول من سنة 2017 حيث مثلت نسبة 13,4% من مجموع المرسمين في حين سجلت نسبة تراجع بلغت 14,5% وذلك مقارنة بنفس الفترة من سنة 2016.

بلغت نسبة حرفي النسيج 63,6% من العدد الجملي للمرسمين بالسجل الوطني للحرفيين منذ سنة 1988 إلى موفى جوان 2017 في حين لم تتجاوز حرف الزجاج نسبة 0,1% خلال نفس الفترة

بلغت نسبة المرأة 83,4% من العدد الجملي للمرسمين بالسجل الوطني للحرفيين منذ سنة 1988 إلى موفى جوان 2017.

## ب- المؤسسات الحرفية:

نسبة التطور (2016-2017)	العدد التراكمي إلى موفى جوان 2017	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
%0	1901	42	42	عدد المؤسسات المسجلة
%0	%35,3	%35,3	%35,3	نسبة المرأة

بلغ عدد المؤسسات الحرفية المسجلة بدفاتر المندوبيات الجهوية 42 خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 42 مؤسسة خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 3,77% ليبليغ بذلك العدد الجملي للمؤسسات

المسجلة 1901 وذلك إلى موفي جوان 2017 مثلت منهم ولاية صفاقس أعلى نسبة حيث بلغت 15,15 % في حين مثلت ولاية سليانة أدنى نسبة حيث لم تتجاوز 0,11%.

## 2- تنمية الكفاءات:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
108,8%	614	294	برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج CAIP
-42,1%	135	233	برنامج التكوين المستمر
45,4%	221	152	برنامج تكوين الباعثين الجدد
-42,9%	440	770	البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)
-100,00%	0	37	برامج أخرى
<b>%1,4</b>	<b>1410</b>	<b>1390</b>	<b>المجموع</b>

بلغ عدد المنتفعين ببرامج التكوين في قطاع الصناعات التقليدية 1.410 خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 1.390 خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 1,4%.

مثلت ولاية قفصة أعلى نسبة من حيث عدد المنتفعين ببرامج التكوين خلال السداسي الأول من سنة 2017 حيث بلغت 18,6 % تليها ولاية باجة بنسبة 18,5 % في حين مثلت كل من ولايات أريانة و منوبة وجندوبة وبن عروس وسيدي بوزيد وزغوان أدنى نسبة وهي 0%.

بلغ عدد المنتفعين بالتكوين المستمر في اختصاصات الصناعات التقليدية 135 متكونا خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 233 متكونا خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت 42,1%.

بلغ عدد المنتفعين ببرنامج التأهيل المهني قصد الإدماج في اختصاصات الصناعات التقليدية 614 متكونا خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 294 متكونا خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 108,8%.

بلغ عدد المنتفعين ببرنامج تكوين الباعثين الجدد 221 متكونا خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 152 متكونا خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت 45,4%.

بلغ عدد المنتفعين بالبرامج الخصوصية (في إطار الشراكة) 440 متكونا خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 770 متكونا خلال سنة 2015 أي بنسبة تراجع بلغت 42,9%.

## 3- التأطير الفني والمهني:

## أ- التأطير الفني:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	عدد المنتفعين
%29,8-	2580	3676	

بلغ عدد المنتفعين بالتأطير الفني 2.580 حرفيا خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 3.676 خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت %29,8 وقد مثلت منهم ولاية باجة أعلى نسبة تأطير حيث بلغت %15,8 في حين مثلت كل من ولايات نابل وبن عروس ومنوبة وسيدي بوزيد ومدنين أدنى نسبة تأطير وهي %0.

## ب- التأطير المهني:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	عدد المنتفعين
%17,8	5.483	4.656	

بلغ عدد المنتفعين بالتأطير المهني 5.483 حرفيا خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 4.656 خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت %17,8 وقد مثلت منهم ولاية المنستير أعلى نسبة تأطير حيث بلغت %20,1 في حين مثلت ولايات أريانة ونابل وبن عروس و القيروان وسيدي بوزيد ومدنين أدنى نسبة تأطير وهي %0.

## 4- جودة المنتج:

## أ- الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	عدد القطع
%5,7	10.471	9.905	
%18,9	30.988,2	26.061,4	المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>

بلغ الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج 10.471 قطعة بمساحة محولة 41.178 م<sup>2</sup> خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 9.905 قطعة بمساحة جمالية محولة بلغت 30.988,2 م<sup>2</sup> خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت %5,7 من حيث عدد القطع و%18,9 من حيث المساحة المحولة.

من حيث الإنتاج مثلت ولاية القيروان أعلى نسبة إنتاج خلال السداسي الأول من سنة 2017 حيث بلغت %31,1 في حين مثلت كل من ولايات منوبة وزغوان ونابل وبنزرت وقبلي وتطاوين وتوزر أدنى نسبة إنتاج وهي %0.

## ب- الصادرات المراقبة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
%37,6 -	511	819	عدد المصدرين
%7,5-	20,3	21,9	القيمة (م.د)

بلغت قيمة الصادرات الجمالية المراقبة من طرف مصالح الديوان الوطني للصناعات التقليدية 20,3 مليون دينار خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 21,9 مليون دينار خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت %7,5.

خلال السداسي الأول من سنة 2017 سجلت ولاية نابل أعلى نسبة من حيث قيمة الصادرات حيث بلغت %45,2 تليها ولاية المنستير بنسبة %19,4.

بلغ عدد المصدرين لمنتجات الصناعات التقليدية 511 خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 819 مصدرا خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تراجع بلغت %37,6.

خلال السداسي الأول من سنة 2017 سجلت ولاية نابل أعلى نسبة من حيث عدد المصدرين حيث بلغت %52,4 تليها ولاية سوسة بنسبة %16,4.

## 5- الاستثمار والتمويل:

## أ- الاستثمارات الجمالية في القطاع:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
%6,4	3.331	3.132	عدد المشاريع
%11,7	12.273,5	10.988,6	قيمة الاستثمارات (أ.د)
%10,0	5.218	4.745	عدد مواطن الشغل

تم خلال السداسي الأول من سنة 2017 إنجاز 3.331 مشروعا في الصناعات التقليدية بقيمة استثمار جمالية قدرت بحوالي 12,27 مليون دينار مكنت من إحداث 5.218 موطن شغل مقابل 3.132 مشروعا بقيمة استثمار جمالية بلغت 10,98 مليون دينار مكنت من إحداث 4.745 موطن شغل خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسب تطور بلغت 6,4 من حيث عدد المشاريع و %11,7 في قيمة الإستثمارات و %10 في عدد مواطن الشغل المحدثة.

من حيث عدد المشاريع المنجزة خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية قابس أعلى نسبة مقارنة ببقية الولايات حيث بلغت 10,2% في حين مثلت ولايات منوبة وأريانة وبن عروس و صفاقس أدنى نسبة حيث لم تتجاوز 1% من العدد الجملي للمشاريع المنجزة في القطاع.

من حيث قيمة الاستثمارات المنجزة خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية تونس أعلى نسبة مقارنة ببقية الولايات حيث بلغت 15,4% في حين مثلت كل من ولايات منوبة و صفاقس وسيدي بوزيد أدنى نسبة حيث لم تتجاوز 1% من القيمة الجمليّة للإستثمارات في القطاع.

### ب- الاستثمار المسجل لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-24,0%	95	125	عدد المشاريع
8,0%	2.964,39	2.746,02	قيمة الاستثمارات (أ.د.)
-35,7%	294	457	عدد مواطن الشغل

تم خلال السداسي الأول من سنة 2017 تسجيل 95 نية استثمار بقيمة قدرت بـ 2,9 مليون دينار لإحداث 294 مواطن شغل مقابل 125 نية استثمار بقيمة 2,7 مليون دينار لإحداث 457 مواطن شغل خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور في قيمة الاستثمارات بنسبة 8,0% رغم التراجع الملحوظ في عدد المشاريع بنسبة 24,0% وفي عدد مواطن الشغل المحدثة بنسبة 35,7%.

من حيث عدد نوايا الإستثمار المسجلة خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية تطاوين أعلى نسبة حيث بلغت 17,9% من مجموع المشاريع تليها ولاية المنستير بنسبة 16,8%.

من حيث قيمة نوايا الاستثمارات المسجلة خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية تونس أعلى نسبة حيث بلغت 27,2% تليها ولاية سوسة بنسبة 15,9%.

من حيث عدد مواطن الشغل المحدثة خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية نابل أعلى نسبة حيث بلغت 13,9% تليها ولاية باجة بنسبة 13,3%.

## ت- تدخلات البنك التونسي للتضامن:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
%82,6	431	236	عدد المشاريع
%78,2	2.009,1	1.127,4	قيمة الاستثمارات (أ.د.)
%84,1	751	408	عدد مواطن الشغل

كملت هذه الآلية 431 مشروعا في قطاع الصناعات التقليدية بقيمة استثمار جمالية بلغت 2 مليون دينار ساهمت في إحداث 751 موطن شغل خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 236 مشروعا بقيمة استثمار جمالية بلغت 1,1 مليون دينار خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت %82,6 في عدد المشاريع و% 78,2 في قيمة الإستثمارات و %84,1 في عدد مواطن الشغل المحدثة.

من حيث عدد المشاريع المحدثة خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية قابس أعلى نسبة حيث بلغت %39,4 من مجموع المشاريع تليها ولاية نابل بنسبة %36,9.

من حيث قيمة الاستثمارات المسجلة خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية نابل أعلى نسبة حيث بلغت %40,4 تليها ولاية قابس بنسبة %14,2.

من حيث عدد مواطن الشغل المحدثة خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية نابل أعلى نسبة حيث بلغت %44,1 تليها ولاية قابس بنسبة %32,2.

## د- قروض المال المتداول:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
%5	2.347	2.236	عدد المنتفعين
%8,1	6.907,4	6.390,7	قيمة القروض (أ.د.)
%11,7	3.635	3.255	عدد مواطن الشغل

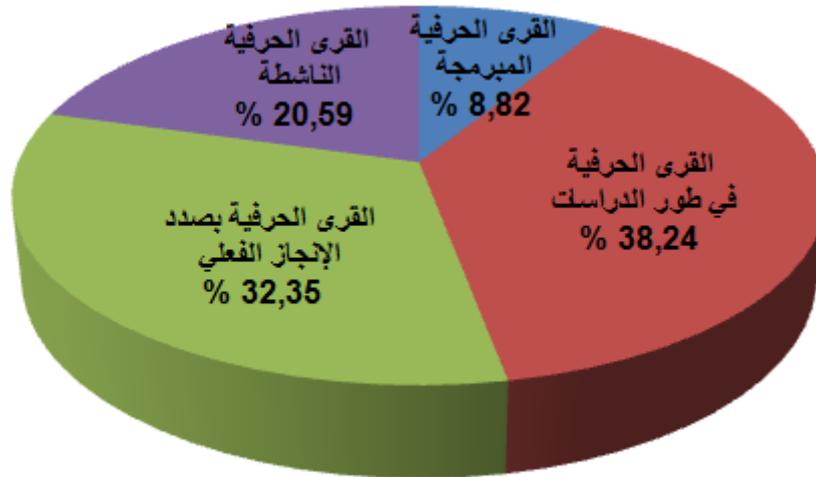
تم إسناد 2.347 قرضا للحرفيين بعنوان المال المتداول بقيمة جمالية بلغت 6,9 مليون دينار مكنت من إحداث 3.635 موطن شغل خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 2.236 قرضا بقيمة 6,39 مليون دينار خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور بلغت %5 في عدد القروض المسندة و %8,1 في القيمة و%11,7 في عدد مواطن الشغل الإضافية المحدثة.

من حيث عدد القروض المسندة خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية قفصة أعلى نسبة حيث بلغت 9,7% من مجموع المشاريع تليها ولاية تونس بنسبة 9,2%.

من حيث قيمة القروض المسندة خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية تونس أعلى نسبة حيث بلغت 15,7% تليها ولاية قفصة بنسبة 7,1%.

من حيث عدد مواطن الشغل المحدثه خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية تونس أعلى نسبة حيث بلغت 15,9% تليها ولاية نابل بنسبة 7,9%.

## 6- القرى الحرفية:



بلغ العدد الجملي للقرى الحرفية 31 قرية إلى موفى جوان 2017 موزعة على 19 ولاية بين ناشطة وبصدد الإنجاز الفعلي ومبرمجة وفي طور الدراسات.

## 7- المعارض والتظاهرات بالداخل:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
10,5%	179	162	عدد التظاهرات
6,2-%	2.819	3.006	عدد المشاركين

شارك 179 حرفيا في 2.819 تظاهرة داخلية تم تنظيمها بمختلف جهات الجمهورية خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 3.006 مشاركا في 162 تظاهرة خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور في عدد التظاهرات بلغت 10,5% رغم التراجع في عدد المشاركين بنسبة 6,2%.

من حيث عدد التظاهرات الجهوية والوطنية التي تمت المشاركة فيها خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولايتي المنستير والمهدية أعلى نسبة حيث بلغت 14,5% تليهما ولاية زغوان بنسبة 10%.

من حيث عدد المشاركين في المعارض الجهوية والوطنية خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية المنستير أعلى نسبة حيث بلغت 16,2% تليها ولاية قابس بنسبة 9,2%.

## 8- المعارض والتظاهرات بالخارج خلال سنة 2016:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
16,7%	21	18	عدد الصالونات بالخارج
66,7%	45	27	عدد المشاركين

شارك 45 حرفيا في 45 صالونا دوليا خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقابل 27 مشاركا في 18 صالونا خلال نفس الفترة من سنة 2016 أي بنسبة تطور في عدد التظاهرات بلغت 16,7% و في عدد المشاركين بنسبة 66,7%.

من حيث عدد الصالونات الدولية التي تمت المشاركة فيها خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية تونس أعلى نسبة حيث بلغت 28,5% تليها ولاية نابل بنسبة 23,8%.

من حيث عدد المشاركين في الصالونات الدولية خلال السداسي الأول من سنة 2017 مثلت ولاية تونس أعلى نسبة حيث بلغت 30% تليها ولاية نابل بنسبة 24,4%.

# الملحقات

## تطور عدد الحرفيين المسجلين حسب الولايات

الولاية	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
المنستير	373	319	-14,50%
نابل	156	245	57,00%
تونس	109	191	75,20%
سوسة	316	176	-44,30%
قفصة	138	165	19,60%
باجة	41	149	263,40%
توزر	59	126	113,60%
جندوبة	63	107	69,80%
تطاوين	86	102	18,60%
أريانة	70	101	44%
المهدية	124	84	-32,20%
مدنين	86	84	-2,30%
بنزرت	90	83	-7,80%
القصرين	35	78	122,80%
قابس	49	64	30,60%
الكاف	226	58	-74,30%
صفاقس	0	49	-
القيروان	38	46	21,00%
بن عروس	84	41	-51,20%
منوبة	71	40	-43%
سليانة	25	39	56%
سيدي بوزيد	134	22	-83,60%
قبلي	59	12	-79,70%
زغوان	0	0	-
المجموع	2432	2381	-2,10%

## توزيع عدد المرسمين بسجل الحرفيين حسب الولايات

## إلى موفى جوان 2017

النسبة من المجموع	نسبة التأطير	العدد الجملي للمرسمين	العدد التقديري للحرفيين	الولاية
9,7%	37,9%	15 549	41 000	القيروان
7,5%	66,9%	12 038	18 000	قابس
7,1%	54,5%	11 451	21 000	سوسة
6,4%	57,3%	10 308	18 000	المنستير
6,4%	58,7%	10 278	17 500	قفصة
5,9%	68,2%	9 542	14 000	الكاف
5,9%	56,1%	9 538	17 000	صفاقس
5,8%	66,7%	9 333	14 000	القصرين
4,5%	66,1%	7 267	11 000	توزر
4,4%	54,0%	7 025	13 000	سيدي بوزيد
4,1%	59,6%	6 551	11 000	باجة
3,8%	47,0%	6 111	13 000	المهدية
3,7%	54,1%	5 946	11 000	بنزرت
3,4%	17,4%	5 555	32 000	نابل
3,1%	26,3%	5 002	19 000	تونس
3,0%	37,5%	4 874	13 000	سليانة
2,9%	33,8%	4 726	14 000	مدنين
2,6%	39,3%	4 123	10 500	جندوبة
2,2%	43,3%	3 464	8 000	زغوان
2,0%	39,3%	3 141	8 000	تطاوين
1,9%	29,9%	2 992	10 000	قبلي
1,6%	42,9%	2 576	6 000	بن عروس
1,5%	39,2%	2 350	6 000	أريانة
0,8%	33,3%	1 331	4 000	منوبة
100,0%	46,0%	161 071	350 000	المجموع

## تطور عدد المؤسسات المسجلة حسب الولايات

الولاية	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
أريانة	10	10	0,0%
نابل	2	9	350,0%
تونس	7	8	14,3%
بن عروس	4	4	0,0%
المنستير	4	2	50,0-%
سوسة	2	2	0,0%
مدنين	0	2	-
سيدي بوزيد	4	1	75,0-%
المهدية	2	1	50,0-%
تطاوين	2	1	50,0-%
بنزرت	0	1	-
القصرين	0	1	-
منوبة	1	0	100,0-%
سليانة	0	0	-
قابس	2	0	100,0-%
الكاف	0	0	-
توزر	0	0	-
زغوان	0	0	-
باجة	2	0	100,0-%
القيروان	0	0	-
قفصة	0	0	-
قبلي	0	0	-
صفاقس	0	0	-
جندوبة	0	0	-
المجموع	42	42	0,0%

## توزيع عدد المؤسسات الحرفية المسجلة حسب الولايات

## الى موفى جوان 2017

الولاية	العدد	النسبة
صفاقس	277	14,57%
المنستير	179	9,42%
تونس	171	9,00%
نابل	163	8,57%
قابس	124	6,52%
قبلي	122	6,42%
سوسة	113	5,94%
مدنين	93	4,89%
أريانة	87	4,58%
باجة	86	4,52%
القصيرين	73	3,84%
المهدية	73	3,84%
قفصة	57	3,00%
جندوبة	50	2,63%
سيدي بوزيد	47	2,47%
بزررت	46	2,42%
منوبة	37	1,95%
بن عروس	36	1,89%
توزر	32	1,68%
القيروان	12	0,63%
تطاوين	10	0,53%
زغوان	6	0,32%
الكاف	5	0,26%
سليانة	2	0,11%
المجموع	1901	100,00%

توزيع عدد المؤسسات الحرفية المصدرة حسب الولايات

الولاية	عدد المؤسسات المصدرة	النسبة
نابل	245	38,3%
تونس	115	18,0%
صفاقس	80	12,5%
سوسة	60	9,4%
المنستير	50	7,8%
مدنين	27	4,2%
المهدية	12	1,9%
أريانة	12	1,9%
القيروان	7	1,1%
سيدي بوزيد	7	1,1%
منوبة	6	0,9%
جندوبة	5	0,8%
بنزرت	4	0,6%
قابس	4	0,6%
باجة	2	0,3%
زغوان	1	0,2%
الكاف	1	0,2%
القصرين	1	0,2%
بن عروس	0	0,0%
سايانة	0	0,0%
تطاوين	0	0,0%
قفصة	0	0,0%
توزر	0	0,0%
قبلي	0	0,0%
المجموع	639	100,0%

## توزيع عدد المغازات المعتمدة حسب الولايات

الولاية	المغازات المعتمدة	النسبة
نابل	23	% 37,10
تونس	11	% 17,74
سوسة	10	% 16,13
القيروان	9	% 14,52
مدنين	5	% 8,06
المهدية	3	% 4,84
قبلي	1	% 1,61
أريانة	0	% 0,00
منوبة	0	% 0,00
بن عروس	0	% 0,00
زغوان	0	% 0,00
بنزرت	0	% 0,00
باجة	0	% 0,00
الكاف	0	% 0,00
جندوبة	0	% 0,00
سليانة	0	% 0,00
المنستير	0	% 0,00
صفاقس	0	% 0,00
القصرين	0	% 0,00
سيدي بوزيد	0	% 0,00
قابس	0	% 0,00
تطاوين	0	% 0,00
قفصة	0	% 0,00
توزر	0	% 0,00
المجموع	62	% 100

توزيع العدد الجملي للمنتفعين ببرامج التكوين حسب الولايات  
خلال السداسي الأول من سنة 2017

الولاية	برنامج التأهيل المهني	برنامج التكوين المستمر	برنامج تكوين الباعثين الجدد	البرامج الخصوصية	برامج أخرى	المجموع	النسبة
قفصة	260	0	2	0	0	262	18,6%
باجة	0	0	27	234	0	261	18,5%
المهدية	0	0	92	112	0	204	14,5%
الكاف	60	75	15	30	0	180	12,8%
توزر	170	0	0	0	0	170	12,1%
القيروان	0	60	4	0	0	64	4,5%
قبلي	3	0	0	38	0	41	2,9%
مدنين	32	0	7	0	0	39	2,8%
سليانة	34	0	2	0	0	36	2,6%
سوسة	0	0	36	0	0	36	2,6%
صفاقس	22	0	2	6	0	30	2,1%
نابل	0	0	25	0	0	25	1,8%
قابس	23	0	0	0	0	23	1,6%
بنزرت	0	0	5	10	0	15	1,1%
المنستير	0	0	0	10	0	10	0,7%
تونس	10	0	0	0	0	10	0,7%
تطاوين	0	0	4	0	0	4	0,3%
القصرين	0	0	0	0	0	0	0,0%
زغوان	0	0	0	0	0	0	0,0%
سيدي بوزيد	0	0	0	0	0	0	0,0%
بن عروس	0	0	0	0	0	0	0,0%
جندوبة	0	0	0	0	0	0	0,0%
منوبة	0	0	0	0	0	0	0,0%
أريانة	0	0	0	0	0	0	0,0%

100%	1410	0	440	221	135	614	المجموع
------	------	---	-----	-----	-----	-----	---------

## تطور عدد المنتفعين ببرامج التكوين في الصناعات التقليدية

الولاية	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
قفصة	136	262	%92,60
باجة	250	261	%4,40
المهدية	253	204	%19,40-
الكاف	75	180	%140
توزر	0	170	-
القيروان	33	64	%93,90
قبلي	35	41	%17,10
مدنين	38	39	%2,60
سوسة	12	36	%200
سليانة	58	36	%37,90-
صفاقس	168	30	%82,10-
نابل	36	25	%30,50-
قابس	5	23	%360
بنزرت	8	15	%87,50
المنستير	32	10	%68,70-
تونس	0	10	-
تطاوين	217	4	%98,10-
سيدي بوزيد	0	0	-
بن عروس	0	0	-
أريانة	0	0	-
منوبة	0	0	-
زغوان	0	0	-
جندوبة	29	0	1
القصرين	5	0	1
المجموع	1390	1410	1,44%



## توزيع عدد المنتفعين بالتأطير الفني حسب الولايات

الولاية	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
باجة	380	408	7,4%
تطاوين	401	302	-24,7%
قفصة	209	232	11,0%
قابس	178	225	26,4%
صفاقس	1495	216	-85,5%
سوسة	195	213	9,2%
المهدية	156	198	26,9%
توزر	125	147	17,6%
المنستير	68	103	51,5%
جندوبة	113	88	-22,1%
القصرين	36	85	136,1%
زغوان	108	60	-44,4%
تونس	20	50	150,0%
أريانة	0	50	-
بنزرت	64	48	-25,0%
الكاف	50	40	-20,0%
القيروان	26	40	53,8%
قبلي	22	40	81,8%
سليانة	30	35	16,7%
نابل	0	0	-
بن عروس	0	0	-
منوبة	0	0	-
سيدي بوزيد	0	0	-
مدنين	0	0	-
المجموع	3676	2580	-29,8%

## توزيع عدد المنتفعين بالتأطير المهني حسب الولايات

الولاية	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
المنستير	860	1101	28,1%
قبلي	660	700	6,1%
زغوان	505	640	26,7%
سوسة	247	460	86,2%
تطاوين	596	428	28,2%-
باجة	253	362	43,1%
منوبة	350	300	14,3%-
جندوبة	260	242	6,9%-
توزر	218	226	3,4%
قابس	0	215	-
بنزرت	170	212	24,7%
تونس	156	180	15,4%
المهدية	146	180	23,3%
الكاف	140	95	32,1%-
القصرين	50	90	80,0%
سليانة	20	30	50,0%
قفصة	25	22	12,0%-
صفاقس	0	0	-
نابل	0	0	-
بن عروس	0	0	-
أريانة	0	0	-
القيروان	0	0	-
سيدي بوزيد	0	0	-
مدنين	0	0	-
المجموع	4656	5483	17,8%



## تطور إنتاج الزربية والنسيج حسب الولايات (المساحة المحولة بالم<sup>2</sup>)

الولاية	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور	نسبة إنتاج 2017 من المجموع
القيروان	9 170,5	9 652,0	5,2%	31,1%
قابس	3 005,4	4 035,1	34,3%	13,0%
بن عروس	93,2	3 730,1	3903,0%	12,0%
المهدية	3 170,3	2 995,6	5,5-%	9,7%
مدنين	2 503,0	2 518,0	0,6%	8,1%
قفصة	541,0	2 038,0	276,7%	6,6%
سليانة	1 287,7	1 471,1	14,2%	4,7%
القصرين	896,7	903,5	0,8%	2,9%
أريانة	933,9	842,2	-9,8%	2,7%
سيدي بوزيد	1 114,3	831,1	25,4-%	2,7%
الكاف	1 200,4	768,9	35,9-%	2,5%
صفافس	570,7	416,3	27,0-%	1,3%
باجة	455,7	317,0	30,4%	1,0%
سوسة	575,4	253,9	55,9-%	0,8%
جندوبة	320,4	107,4	66,5-%	0,3%
المنستير	190,3	97,4	48,8-%	0,3%
تونس	32,5	10,8	66,9-%	0,0%
توزر	0,0	0,0	-	0,0%
منوبة	0,0	0,0	-	0,0%
نابل	0,0	0,0	-	0,0%
بنزرت	0,0	0,0	-	0,0%
زغوان	0,0	0,0	-	0,0%
قبلي	0,0	0,0	-	0,0%
تطاوين	0,0	0,0	-	0,0%
المجموع	26 061,4	30 988,2	18,9%	100,0%



## تطور صادرات المنتجات التقليدية بالآلاف دينار حسب الولايات

الولاية	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور	الحصة من المجموع للسداسي الأول 2017
نابل	9 899,4	9 185,3	-7,2%	45,2%
المنستير	3 151,5	3 943,2	25,1%	19,4%
تونس	4 775,8	2 760,0	-42,2%	13,6%
صفاقس	1 641,0	1 448,0	-11,8%	7,1%
المهدية	837,7	1 090,7	30,2%	5,4%
سوسة	568,6	792,1	39,3%	3,9%
سيدي بوزيد	568,5	554,7	-2,4%	2,7%
بنزرت	331,0	287,1	-13,3%	1,4%
أريانة	0,0	81,3		0,4%
مدنين	22,1	75,6	242,1%	0,4%
جندوبة	102,9	66,3	-35,6%	0,3%
قابس	7,3	13,9	90,4%	0,1%
القيروان	25,9	4,7	-81,8%	0,0%
القصرين	20,0	0,0	-	0,0%
تطاوين	0,0	0,0	-	0,0%
منوبة	0,0	0,0	-	0,0%
بن عروس	0,0	0,0	-	0,0%
زغوان	0,0	0,0	-	0,0%
باجة	0,0	0,0	-	0,0%
الكاف	0,0	0,0	-	0,0%
سليانة	0,0	0,0	-	0,0%
قفصة	0,0	0,0	-	0,0%
قبلي	0,0	0,0	-	0,0%
توزر	0,0	0,0	-	0,0%
المجموع	21 951,7	20 302,9	-7,5%	100,0%

## تطور الاستثمارات الجمالية حسب الولايات

عدد مواطن الشغل		قيمة الاستثمار (أ.د.)			عدد المشاريع			الولاية	
نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	نسبة التطور	السداسي الأول 2017		السداسي الأول 2016
%31,9	662	502	%47,7	1 625,4	1 100,4	%29,3	318	246	نابل
%8,2-	53	49	%86,3-	94,3	686,9	%14,8	31	27	صفاقس
%1,6	247	243	%16,9-	818,0	983,9	%6,4	231	217	المنستير
%61,2	606	376	%211,0	1 895,7	608,2	%76,4	224	127	تونس
%31,6-	253	370	%43,0-	363,4	637,5	%11,8-	135	153	المهدية
%31,6-	414	605	%8,6-	982,1	1 075,2	%35,5-	211	327	سوسة
%71,7-	47	166	%81,5-	73,0	394,2	%78,3-	29	134	سيدي بوزيد
%28,3-	182	254	%15,9-	313,4	372,7	%18,9-	137	169	القيروان
%30,7-	70	101	%56,7-	230,8	532,8	%30,7-	70	101	جندوبة
%17,6	187	159	%77,6	423,0	238,1	%40,3	80	57	مدنين
%2,1	98	96	%13,3-	287,1	331,0	%16,7	98	84	بنزرت
%116,0	132	61	%216,0	278,5	88,0	%92,0	96	50	القصرين
%0,7	139	138	%0,7-	419,9	423,0	%2,5	122	119	تطاوين
%1173,0	484	38	%163,0	570,4	217,0	%750,0	340	40	قابس
%38,6-	27	44	%65,1-	120,0	344,1	%38,1-	26	42	منوبة
%51,2-	40	82	%41,7-	233,0	400,0	%18,7-	26	32	أريانة
%35,9-	25	39	%205,0	333,0	109,0	%30,5-	25	36	بن عروس
%110,0	168	89	%26,1	429,5	134,5	%65,0-	69	43	زغوان
%18,2	311	263	%81,3	885,8	488,6	%34,2	208	155	باجة
%60,0	200	125	%103,8	377,0	185,0	%49,4	133	89	الكاف
%144,0	220	90	%169,0	186,0	69,0	%130,0	69	30	سليانة
%16,1	245	211	%11,7	533,0	477,0	%16,1	245	211	قفصة
%180,0	101	36	%264,0	275,2	75,5	%189,0	101	35	قبلي
%49,5-	307	608	%48,3-	526,0	1 017,0	%49,5-	307	608	توزر
10,0%	5218	4745	11,7%	12 273,5	10 988,6	6,4%	3 331	3 132	المجموع



## تطور تدخلات البنك التونسي للتضامن (إحداث المشاريع) حسب الولايات

عدد مواطني الشغل			قيمة الاستثمار (أ.د.)			عدد المشاريع			الولاية
نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
%31,90	331	251	%47,70	812,7	550,2	%29,30	159	123	نابل
-	0	0	-	0	0	-	0	0	صفاقس
%100-	0	3	%100-	0	50	%100-	0	1	المنستير
-	0	0	-	0	0	-	0	0	تونس
-	0	0	-	0	0	-	0	0	المهدية
-	0	0	-	0	0	-	0	0	سوسة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	سيدي بوزيد
%14,80	62	54	%3,20	153,4	148,7	%11,50	58	52	القيروان
-	0	0	-	0	0	-	0	0	جندوبة
%40,00	7	5	%181	135	48	%0	3	3	مدنين
%80-	2	10	%9,30-	39	43	%100	2	1	بنزرت
-	0	0	-	0	0	-	0	0	القصرين
-	5	0	-	68,6	0	-	5	0	تطاوين
%1174	242	19	%163	285,2	108,5	%750	170	20	قابس
-	0	0	-	0	0	-	0	0	منوبة
%27-	8	11	%100	40	20	%100	4	2	أريانة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	بن عروس
%442	38	7	%1508	185	11,5	%67	5	3	زغوان
%84,20	35	19	%302	225	56	%33	4	3	باجة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	الكاف
-	0	0	-	0	0	-	0	0	سليانة
%33,30-	18	27	%44,40-	45	81	%33,30-	18	27	قفصة
%50,00	3	2	%92,40	20,2	10,5	%200	3	1	قبلي
-	0	0	-	0	0	-	0	0	توزر
84,07%	751	408	78,21%	2009,1	1127,4	82,63%	431	236	المجموع

## تطور تدخلات البنك التونسي للتضامن (قروض المال المتداول) حسب الولايات

عدد مواطن الشغل			قيمة القروض (أ.د.)			عدد المشاريع			الولاية
نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
%26,1	290	230	%27,1	596	469	27,6%	148	116	نابل
-	52		-	86,5	-	-	30	0	صفاقس
%11,9	215	192	%13,2	560	494,5	%11,9	215	192	المنستير
%75,8	580	330	%172,0	1088	400	%87,1	217	116	تونس
%10,8-	206	231	%2,6-	277,5	284,8	%7,3-	114	123	المهدية
%46,8-	237	446	%51,8-	387	802,5	%49,6-	130	258	سوسة
%70,0-	45	150	%73,8-	57	218	%77,9-	28	127	سيدي بوزيد
%40,0-	120	200	%28,6-	160	224	%29,5-	79	112	القيروان
%30,7-	70	101	%56,7-	230,8	532,8	%30,7-	70	101	جندوبة
%20,0	180	150	%52,8	288	188,5	%45,3	77	53	مدنين
%19,5	98	82	%18,5-	232,8	285,5	%19,5	98	82	بنزرت
%116,0	132	61	%216,0	278,5	88	%92,0	96	50	القصرين
%0,0	68	68	%5,1	247,5	235,5	%0,0	68	68	تطاوين
-	111		-	152,3	-	-	73	0	قابس
%38,6-	27	44	%65,1-	120	344,1	%38,1-	26	42	منوبة
%25,0	25	20	%126,5	77	34	-%4,8	20	21	أريانة
%46,1-	21	39	%39,4-	66	109	%41,6-	21	36	بن عروس
%49,4	124	83	%37,4	169	123	%55,0	62	40	زغوان
%19,1	162	136	%7,7	252	234	%31,5	121	92	باجة
%159,7	200	77	%262,5	377	104	%155,8	133	52	الكاف
%144,0	220	90	%169,0	186	69	%130,0	69	30	سليانة
%21,4	227	187	%15,6	488	422	%21,4	227	187	قفصة
%188,0	98	34	%292,0	255	65	%188,0	98	34	قبلي
%58,2-	127	304	%58,5-	275,5	663,5	%58,2-	127	304	توزر
11,7%	3635	3255	8,1%	6907,4	6390,7	5,0%	2347	2236	المجموع

## تطور نوايا الإستثمار المسجلة لدى الديوان حسب الولايات

عدد مواطن الشغل		قيمة الإستثمار (أ.د.)			عدد المشاريع			الولاية	
نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	نسبة التطور	السداسي الأول 2017		السداسي الأول 2016
%95,2	41	21	%167,0	216,7	81,2	%57,1	11	7	نابل
%95,8-	1	24	%98,9-	7,8	656,5	%91,7-	1	12	صفاقس
%25,6-	32	43	%40,5-	258	433,9	%15,8-	16	19	المنستير
%43,5-	26	46	%288,0	807,7	208,2	%36,4-	7	11	تونس
%74,7-	22	87	%76,6-	63,9	272,7	%60,0-	2	5	المهدية
%37,7-	38	61	%225,0	473,5	145,7	%9,1-	10	11	سوسة
%87,5-	2	16	%90,9-	16,03	176,24	%85,7-	1	7	سيدي بوزيد
-	0	0	-	0	0	-	0	0	القيروان
-	0	0	-	0	0	-	0	0	جندوبة
%100,0-	0	4	%100,0-	0	1,6	%100,0-	0	1	مدنين
%200,0	9	3	%5640,0	143,5	2,5	%100,0	2	1	بنزرت
-	0	0	-	0	0	-	0	0	القصرين
%15,0-	34	40	%38,1-	77,3	124,9	%19,0-	17	21	تطاوين
%210,0	31	10	%46,2-	53,66	99,68	%36,4-	7	11	قابس
-	0	0	-	0	0	-	0	0	منوبة
%86,3-	7	51	%66,5-	116	346	%77,8-	2	9	أريانة
-	4	0	-	267	0	-	4	0	بن عروس
%53,8-	6	13	%147,0	76,6	31	%50,0-	2	4	زغوان
%8,3	39	36	%135,0	356,7	151,9	%140,0	12	5	باجة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	الكاف
-	0	0	-	0	0	-	0	0	سليانة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	قفصة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	قبلي
%0,0	2	2	%114,0	30	14	%0,0	1	1	توزر
-35,7%	294	457	8,0%	2964,39	2746,02	-24,0%	95	125	المجموع

## تطور القروض الصغرى المسندة من قبل الجمعيات التنموية حسب الولايات

عدد مواطن الشغل		قيمة الاستثمار (أ.د.)				عدد المشاريع			الولاية
نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	0	0	-	0	0	-	0	0	نابل
-		25	-		30,5	-		15	صفاقس
%100-	0	5	%100-	0	5,5	%100-	0	5	المنستير
-			-			-		0	تونس
%42,90-	12	21	%31,70-	12,3	18	%25,00-	6	8	المهدية
%46,30	139	95	%37,20	122,1	89	%24,60	71	57	سوسة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	سيدي بوزيد
-	0	0	-	0	0	-	0	0	القيروان
-	0	0	-	0	0	-	0	0	جندوبة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	مدنين
-	0	0	-	0	0	-	0	0	بنزرت
-	0	0	-	0	0	-	0	0	القصرين
%74,10-	7	27	%57,70-	26,5	62,7	%74,10-	7	27	تطاوين
%1011	100	9	%800	79,2	8,8	%900	90	9	قابس
-	0	0	-	0	0	-	0	0	منوبة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	أريانة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	بن عروس
-	0	0	-	0	0	-	0	0	زغوان
%20,90	75	62	%11,60	52,1	46,7	%29	71	55	باجة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	الكاف
-	0	0	-	0	0	-	0	0	سليانة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	قفصة
-	0	0	-	0	0	-	0	0	قبلي
%44,10-	170	304	%40,40-	228,5	383,5	%44,10-	170	304	توزر
-8,21%	503	548	-19,23%	520,7	644,7	-13,54%	415	480	المجموع

## توزيع عدد المجمعات حسب الولايات

الولاية	عدد المجمعات	الحصة من المجموع
صفاقس	19	16,10 %
المهدية	16	13,56 %
باجة	10	8,47 %
قابس	10	8,47 %
الكاف	9	7,63 %
تونس	8	6,78 %
أريانة	7	5,93 %
تطاوين	7	5,93 %
القيروان	5	4,24 %
منوبة	5	4,24 %
نابل	3	2,54 %
بنزرت	3	2,54 %
المنستير	3	2,54 %
القصرين	3	2,54 %
زغوان	2	1,69 %
سوسة	2	1,69 %
سليانة	2	1,69 %
بن عروس	1	0,85 %
جندوبة	1	0,85 %
قفصة	1	0,85 %
مدنين	1	0,85 %
سيدي بوزيد	0	0,00 %
قبلي	0	0,00 %
توزر	0	0,00 %
المجموع	118	100 %

## توزيع عدد القرى الحرفية حسب الولايات

المجموع	القرى الحرفية المبرمجة	القرى الحرفية في طور الدراسات	القرى الحرفية بصدد الإنجاز الفعلي	القرى الحرفية الناشطة	الولاية
5		3	1	1	القيروان
4	1	1	1	1	باجة
3		1	2		تطاوين
3			1	2	مدنين
2	1			1	نابل
2	1		1		قفصة
2		1	1		قابس
1				1	منوبة
1				1	الكاف
1			1		المهدية
1				1	توزر
1			1		بن عروس
1			1		زغوان
1			1		القصرين
1			1		قبلي
1		1			جندوبة
1		1			سيدي بوزيد
0					تونس
0					أريانة
0					بنزرت
0					سوسة
0					المنستير
0					سليانة
0					صفاقس
31	3	8	12	8	المجموع

## توزيع المشاركات في التظاهرات الجهوية والوطنية حسب الولايات

نسبة التطور		السداسي الأول 2017		السداسي الأول 2016		الولاية
عدد المشاركين	عدد التظاهرات	عدد المشاركين	عدد التظاهرات	عدد المشاركين	عدد التظاهرات	
%17,6-	%13,3-	220	26	267	30	المهدية
%43,6	%30,0	458	26	319	20	المنستير
%40,9-	%42,1-	215	11	364	19	سوسة
%28,6	%8,3	261	13	203	12	قابس
%36,7	%50,0	164	9	120	6	تطاوين
%5,7	%125,0	184	18	174	8	زغوان
-	-	0	0	0	0	صفاقس
-	-		5	209	8	نابل
%18,3	%66,7	213	5	180	3	تونس
%95,3	%12,5	209	9	107	8	باجة
%63,3-	%50,0-	90	3	245	6	الكاف
%46,0	%42,8	73	10	50	7	قبلي
%32,5-	%40,0-	52	3	77	5	بن عروس
%50,0	%300,0	60	4	40	1	بئر تونس
%43,5-	%60,0	65	5	115	4	أريانة
%26,5	%0,0	62	4	49	4	مدنين
%152,0	%33,3	73	4	29	3	قفصة
		41	1	0	0	جندوبة
%58,3	%0,0	76	2	48	2	منوبة
-	-	0	2	0	0	سيدي بوزيد
%49,1-	%25,0-	60	3	118	4	سليانة
%25,0-	%400,0	150	5	200	1	توزر
%66,7	%33,3	85	8	51	6	القصرين
%80,5-	%40,0-	8	3	41	5	القيروان
-6,2%	10,5%	2819	179	3006	162	المجموع

## توزيع المشاركات في التظاهرات والمعارض بالخارج حسب الولايات

نسبة التطور		السداسي الأول 2017		السداسي الأول 2016		الولاية
عدد المشاركين	عدد الصالونات	عدد المشاركين	عدد الصالونات	عدد المشاركين	عدد الصالونات	
-	-	8	3			المهدية
%50,00-	%77,80-	5	2	10	9	المنستير
						سوسة
-	-	0	0	0	0	قابس
						تطاوين
-	-	0	0	0	0	زغوان
-	-	1	1			صفاقس
		11	5			نابل
%15,40	%0	15	6	13	6	تونس
-	-	0	0	0	0	باجة
-	-	0	0	0	0	الكاف
						قبلي
%0	%0	3	2	3	2	بن عروس
%0	%0	1	1	1	1	بنزرت
		0	0	0	0	أريانة
-	-	1	1	0	0	مدنين
-	-	0	0	0	0	قفصة
-	-	0	0	0	0	جندوبة
-	-	0	0	0	0	منوبة
-	-	0	0	0	0	سيدي بوزيد
-	-	0	0	0	0	سليانة
-	-	0	0	0	0	توزر
-	-	0	0	0	0	القصرين
-	-	0	0	0	0	القيروان
66,7%	16,7%	45	21	27	18	المجموع

# المعطيات الجهوية

## ولاية تونس



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): محمود غرس الله

عدد أعوان التنفيذ: 9 أعوان  
عدد أعوان التسيير: 3 إطارات  
عدد الإطارات: 3 إطارات

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
19000	العدد التقديري للحرفيين
5002	المرسومين بسجل الحرفيين
171	المؤسسات المسجلة
115	المؤسسات المصدرة
11	المغازات المعتمدة
06	مجالس الحرف
06	عدد الأمناء
09	عدد المجمعات
2	أسواق الصناعات التقليدية
04	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
01	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
05	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

الفضيات – النحاس – الشاشية – السكاجة التقليدية – النجارة التقليدية – العطورات

## 4- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	109	191	+ 75,2 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	07	08	+ 14,3 %

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
----------	--------------------	--------------------	-------------

/	10	/	برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)
/	/	/	برنامج التكوين المستمر:
/	/	/	برنامج تكوين الباعثين الجدد
/	/	/	البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)
/	/	/	برامج أخرى
/	10	/	المجموع

## 7- التأطير الفني والمهني :

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	البرنامج
%150 +	50	20	التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)
%15,4 +	180	156	التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)
%30,7 +	230	176	المجموع

## 8- مراقبة الجودة :

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 0	01	01	عدد المنتجين الخواص
% 0	01	01	عدد العاملات بالمنازل
% 64,3 -	05	14	عدد القطع
% 67,6 -	4,78	14,74	المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>
% 66,9 -	10,75	32,54	المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
%33,3-	40	60	عدد المصدرين
% 42,2 -	2760,0	4775,8	القيمة (أ.د.)

## 9 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 76,4 +	224	127	عدد المشاريع
% 211,7 +	1895,7	608,2	القيمة (أ.د.)
% 61,2 +	606	376	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

- إحداهت المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
		/	عدد المشاريع
	/		القيمة (أ.د.)
/			مواطن الشغل

- قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 87,1 +	217	116	عدد المشاريع
% 172,0 +	1088	400	القيمة (أ.د.)
% 75,8 +	580	330	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 36,4 -	07	11	عدد المشاريع
% 287,9 +	807,7	208,2	القيمة (أ.د.)
% 43,5 -	26	46	مواطن الشغل

## \* المواد الأولية:

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
	03	/	عدد الموردين
/			القيمة (د.)

## 10- التظاهرات الجهوية والوطنية:

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	اسم المعرض
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016			
13	10	14-15-16 مارس	قاعة الأخبار	أيام الصناعات التقليدية
12	/	18 ماي	مدرسة ROBERT D	معرض مدرسة ROBERT DESNOS
15	20	17-18 ماي	مؤسسة بوعبدلي	معرض مؤسسة بوعبدلي
13	/	18 ماي	ساحة معقل الزعيم	معرض بمناسبة اختتام شهر التراث
160	150	أفريل- ماي	قصر المعارض بالكرم	الصالون الوطني للصناعات التقليدية

المصدر:.....

## 13- التظاهرات الدولية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	النوع (مهي / تجاري)	اسم الصالون أو التظاهرة
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016				
03	03	جانفي	باريس	مهي	Maison et objet
03	01	جوان	اليابان	مهي	الصالون الدولي للتزويق الداخلي
02	02	جانفي	إيطاليا	مهي	الصالون الدولي للتزويق الداخلي
03	03	فيفري	فرنكفورت	مهي	الصالون الدولي للمواد الإستهلاكية
02	02	جوان	فرنكفورت	مهي	الصالون الدولي للمواد الإستهلاكية
02	02	ماي	دبي	مهي	معرض فنون الزينة بدبي
/	/	فيفري	نيويورك	مهي	صالون الصناعات التقليدية

المصدر:.....

## 14 - المسابقات :

## \* مسابقة الإبتكار:

2017	2016	
30	25	عدد المترشحين
18	12	عدد المشاركين

المصدر:.....

## \* مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
12	12	عدد المترشحين	اللباس اليومي
05	06	عدد المشاركين	
10	07	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
05	03	عدد المشاركين	
22	15	عدد المترشحين	المجموع
10	09	عدد المشاركين	

المصدر:.....

## ولاية أريانة



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (س): المنذر بن موسى

عدد أعوان التنفيذ:  
عدد أعوان التسيير:  
عدد الإطارات:

11

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
4100	العدد التقديري للحرفيين
2350	المرسمين بسجل الحرفيين
87	المؤسسات المسجلة
12	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
1	مجالس الحرف
1	عدد الأمناء
7	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
2	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
0	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
10	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

النسيج - الخياطة الرفيعة - تقطير الأعشاب والزهور - صنع الحلويات التقليدية - تزويق على جميع المحامل - المصوغ والحلي

## 4- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

نسبة التطور	السداسي الاول 2017	السداسي الاول 2016	البرنامج
% 44 +	101	70	الحرفيون المسجلون
% 0 +	10	10	المؤسسات الحرفية المسجلة

## 5- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الاول 2016	السداسي الاول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)	0	0	-
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	0	0	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	0	-
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	0	0	-

## 6- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الاول 2016	السداسي الاول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني ( تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	0	50	-
التأطير المهني ( تأطير لتنمية النشاط الحرفي )	0	0	-
المجموع	0	50	-

## 7- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الاول 2016	السداسي الاول 2017	نسبة التطور
4	4	0 %
42	42	0 %
275	238	13,4 - %
415,1	374,30	9,8 - %
933,97	842,18	9,8 - %

## \*الصادرات المراقبة:

السداسي الاول 2016	السداسي الاول 2017	نسبة التطور
0	7	0 %
0	81,3	0 %

## 8- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \*الاستثمارات الجمالية:

السداسي الاول 2016	السداسي الاول 2017	نسبة التطور
32	26	18,7 - %
400	233	41,7 - %

مواطن الشغل	82	40	- 51,2 %
-------------	----	----	----------

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداث المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 100 +	04	02	عدد المشاريع
% 100 +	40	20	القيمة (أ.د)
% 27,3 -	08	11	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 4,8 -	20	21	عدد المشاريع
% 126,5 +	77	34	القيمة (أ.د)
% 25 +	25	20	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 77,8 -	02	09	عدد المشاريع
% 66,5 -	116	346	القيمة (أ.د)
% 86,3 -	07	51	مواطن الشغل

## 8 - القرى الحرفية:

القرية الحرفية	تاريخ الإنجاز	عدد المحلات	قيمة التمويلات	عدد مواطن الشغل
تم إقترح مشروع قرية حرفية بمعتمدية سكرة				

## 9- التظاهرات الجهوية والوطنية :

السداسي الأول 2017		السداسي الأول 2016		التظاهرات
عدد التظاهرات	عدد المشاركين	عدد	عدد المشاركين	
1	20	1	36	التي تم تنظيمها
2	3	2	4	التي تمت المشاركة فيها
2	42	1	75	المشاركة في الوطنية
5	65	4	115	المجموع



## ولاية منوبة



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): سفيان قريوج

08	عدد أعوان التنفيذ: 01
	عدد أعوان التسيير: 05
	عدد الإطارات: 02

## 2- معطيات عامة (إلى موفي جوان 2017):

العدد	البرنامج
4000	العدد التقديري للحرفيين
1331	المرسمين بسجل الحرفيين
37	المؤسسات المسجلة
6	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
0	مجالس الحرف
0	عدد الأمناء
5	عدد المجمعات
1	أسواق الصناعات التقليدية
-	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
1	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
2	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة :

صناعة الشاشية - حرف المعادن - حرف الأكساء - حرف الخشب - حرف الطين

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الألياف النباتية - الخشب الغابي - الطين - الحجارة

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	2015	2016	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	71	40	43-%
المؤسسات الحرفية المسجلة	1	0	100-%

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج: (CAIP)	-	-	-
برنامج التكوين المستمر:	-	-	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	-	-	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	-	-	-
برامج أخرى	-	-	-
المجموع	-	-	-

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	المندوبية تفتقر الى مختص في التأطير الفني	المندوبية تفتقر الى مختص في التأطير الفني
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	350	300
المجموع	350	350

المصدر: المندوبية الجهوية للصناعات التقليدية بمنوبة

## 8- مراقبة الجودة :

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
-	-
-	-
-	-
-	-
-	-

المصدر:.....

## \*الإنتاج المطبوع من الشاشية:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
-	-

## \*الإنتاج المطبوع من النحاس:

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	-	عدد القطع

المصدر:.....

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	-	عدد المصدرين
-	-	القيمة (أ.د.)

المصدر:.....

ملاحظة : لا تتوفر بالمندوبية معطيات حول التصدير

## 9 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحدات المشاريع:

العدد التراكمي 1998- جوان 2017	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

المصدر:.....

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
38,1%-	26	42	عدد المشاريع
65,1%-	120	344,1	القيمة (أ.د.)
38,6%-	27	44	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	-	عدد المشاريع
-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	مواطن الشغل

## \* قروض الجمعيات التنموية:

العدد التراكمي 2000- جوان 2017	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

المصدر:.....

## \* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتع بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
0 %	01	01	عدد الموردين
-	-	-	القيمة (أ.د.)

المصدر: المندوبية الجهوية للصناعات التقليدية يمنية

- المواد الأولية الموردة والمتمتع بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	السداسي الأول	السداسي الأول	
% 0	1	1	عدد الموردين
-	-	-	القيمة (أ.د.)

## 10- القرى الحرفية:

القرية الحرفية	تاريخ الإنجاز	كلفة الإنجاز (أ.د.)	عدد المحلات	الاختصاصات
القرية الحرفية بالددنان	2005	100	47 محل	صناعة الفوانيس-الخزف-الفضيات-النحاس-التطريز-الحدادة-خشب الزيتون-التزويق-اللباس التقليدي-السكاجة-التخشيش على الخشب-النسيج الحائطي-العنبر-الزربية-المرجان-الجبة-الأقفاص التقليدية-الخيزران-الآلات الموسيقية-الفسيفساء-الشاشية-التعليب.

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية :

المشاركين	المكان	التاريخ	التظاهرة
26	الكرم	28 أفريل - 07 ماي	الصالون الوطني للصناعات التقليدية الدورة 34 بعنوان سنة 2017
50	القرية الحرفية بالددنان	من 13 إلى 19 مارس	أيام الصناعات التقليدية و اللباس الوطني

## ولاية بن عروس



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): بثينة اللوز

7 (المندوبية + 5 إداريين + عون نظافة + حارس)	عدد أعوان التنفيذ: 02
	عدد أعوان التسيير: 01
	عدد الإطارات: 03

## 2- معطيات عامة (إلى موفي جوان 2017):

العدد	البرنامج
6000	العدد التقديري للحرفيين
2576	المرسومين بسجل الحرفيين
36	المؤسسات المسجلة
0	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
0	مجالس الحرف
0	عدد الأمناء
1	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
2	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
0	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
2	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

الرسم على جميع المحامل - الخزف - الأكساء - الجلد - النجارة التقليدية - الفسيفساء - النسيج

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الخيزران - الحرير - الطين - الحجارة - الأعشاب الطبيعية

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	84	41	-51,2%
المؤسسات الحرفية المسجلة	04	04	0%

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)	-	-	-
برنامج التكوين المستمر:	-	-	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	-	-	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	-	-	-
المجموع	-	-	-

## 7- التطوير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	-	-	-
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	-	-	-
المجموع	-	-	-

## 8- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور	
02	02	0%	عدد المنتجين الخواص
01	02	+100%	عدد العاملات بالمنازل
40	203	+407%	عدد القطع
93.18	3730.06	+3903%	المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>
93.18	3730.06	+3903%	المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \*الاستثمارات الجمالية:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور	
36	25	- 30,5 %	عدد المشاريع
109	333	+ 205,5 %	القيمة (أ.د)
39	25	- 35,9 %	مواطن الشغل

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد +

قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من بنك التضامن + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

- إحداهت المشاريع

العدد التراكمي 1998 – جوان 2017	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	-	--	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د)
-	-	-	مواطن الشغل

- قروض المال المتداول المسندة:

العدد التراكمي 1988 – جوان 2017	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	21	36	عدد المشاريع
-	66	109	القيمة (أ.د)
-	21	39	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	04	-	عدد المشاريع
-	267	-	القيمة (أ.د)
-	04	-	مواطن الشغل

## \* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتع بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	01	-	عدد المزودين
-	23,3	-	القيمة (أ.د)

- المواد الأولية الموردة والمتمتع بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 100 +	02	01	عدد الموردين
% 90,6 +	32,4	17	القيمة (أ.د)

## 10 - القرى الحرفية:

القرية الحرفية	تاريخ الإنجاز	عدد المحلات	قيمة التمويلات	عدد مواطن الشغل
القرية الحرفية بمعتمدية حمام الأنف	-	14	400 أذ	19
القرية الحرفية بالزهراء	-	16	650 أذ	-

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية :

التظاهرة	المكان	التاريخ	عدد المشاركين	
			السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
معرض تطاوين	تطاوين	من 02/26 إلى 2017/03/04	-	02
الزربية والنسيج اليدوي	الكرم	من 03/25 إلى 201/04/20	02	-
الاحتفال باليوم الوطني للصناعات التقليدية واللباس الوطني	الكرم	16 مارس	15	18
المعرض الجهوي بأوذنة	أوذنة	28 أبريل 2016	10	-
الصالون الوطني للابتكار في الصناعات التقليدية في دورته 33	الكرم	من 04/22 إلى 01 2016/04/	46	32
المعرض الجهوي بزغوان	زغوان	من 18 إلى 28 ماي 2016	04	-

## 12- التظاهرات الدولية :

المعرض	التاريخ	المكان	عدد المشاركين	عدد المشاركين	
				السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
Salon maison et objet	تجاري	باريس	من 22 إلى 26	02	-

		جانفي 2016			Paris
-	01	من 15 إلى 17 ماي 2016	دبي	تجاري	الصالون الدولي لفنون الزينة والجمال
02	-	من 03/23 إلى 2017/03/29	الجزائر	تجاري	معرض الجزائر
01		من 02/05 إلى 2017/02/08	أمريكا	مهني	معرض NY NOW

## 13- المسابقات :

## ● مسابقة الابتكار:

التطور	2017	2016	
%62,5+	39	24	عدد المترشحين
%72,2+	31	18	عدد المشاركين

## ● مسابقات الخمسة الذهبية:

التطور	2017	2016		
%40+	7	5	عدد المترشحين	اللباس اليومي
%0	2	2	عدد المشاركين	
%17-	5	6	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
%100-	0	2	عدد المشاركين	
%9+	12	11	عدد المترشحين	المجموع
%50-	2	4	عدد المشاركين	

## ولاية زغوان



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): الطاهر عمري

عدد أعوان التنفيذ:  
عدد أعوان التسيير:  
عدد الإطارات:

6

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
8000	العدد التقديري للحرفيين
3464	المرسمين بسجل الحرفيين
6	المؤسسات المسجلة
1	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
0	مجالس الحرف
0	عدد الأمناء
2	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
0	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
0	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
0	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

صنع كعك الورقة - تقطير الأعشاب والزهور - الحلفاء - الفسيفساء - الأقفاص التقليدية - التطريز اليدوي - الشباكة - منتجات مزوقة

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

النسري - الثروات الغابية - الحلفاء - الحجارة - الطين - الرمل - الصوف

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	-	-	-
المؤسسات الحرفية المسجلة	-	-	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج (CAIP)	-	-	-
برنامج التكوين المستمر:	-	-	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	-	-	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	-	-	-
برامج أخرى	-	-	-
المجموع	-	-	-

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	108	60	- 44,4 %
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	505	640	+ 26,7 %
المجموع	613	700	+ 14,2 %

## 8- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	43	69	- 65 %
القيمة (أ.د.)	134,5	429,5	+ 26,1 %
مواطن الشغل	89	168	+ 110 %

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداث المشاريع

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	03	05	+ 67 %
القيمة (أ.د.)	11,5	185	+ 1508 %
مواطن الشغل	07	38	+ 442 %

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 55 +	62	40	عدد المشاريع
% 37,4 +	169	123	القيمة (أ.د)
% 49,4 +	124	83	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
%50 -	02	04	عدد المشاريع
%147 +	76,6	31	القيمة (أ.د)
%53,8 -	06	13	مواطن الشغل

## 9- القرى الحرفية:

الملاحظات	عدد مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
تمّ القبول الوقي للقسط الأول وذلك في انتظار انطلاق أشغال القسط الثاني.	-	750 أ.د.	14 محل	-	القرية الحرفية بزغوان

## 10- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد المشاركين		المكان	التاريخ	التظاهرة
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016			
02	01	فضاء مركز المعارض بالشرقية	من 12 إلى 21 فيفري 2016	معرض دار العروسة
25	15	بهو المغازة العامة مقر الولاية	14- 15- 16 مارس 2016	أيام الصناعات التقليدية واللباس الوطني
15	13	قصر المعارض بالكرم	من 20 أفريل إلى 01 ماي 2016	الدورة 33 للصالون الوطني للصناعات التقليدية
15	12	معبد المياه بزغوان	17 أفريل 2016	افتتاح شهر التراث
10	10	الزريبة العليا	24 أفريل 2016	افتتاح تظاهرة "خرجة الفجة"
15	13	معبد المياه	01 ماي 2016	إفتتاح مهرجان النسري
15	10	الموقع الأثري تيبيروماجيس بالفحص	15 ماي 2016	إختتام شهر التراث
-	100	أمام فضاء الملعب البلدي بزغوان	من 18 إلى 28 ماي 2016	المعرض التجاري للصناعات التقليدية بزغوان.
02	-	وسط مدينة دوز قرب اتصالات تونس	من 10 إلى 16 جانفي 2017	معرض إبداعات حرفية بدوز
07	-	المنطقة السياحية بتوزر	من 13 إلى 20 جانفي	معرض أيام الصناعات التقليدية بتوزر

			2017	
03	-	المقر الاجتماعي للاتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية بحى الخضراء بتونس	من 24 إلى 26 جانفي 2017	صالون الباعثين الجدد في الصناعات التقليدية
06	-	معبد المياه بزغوان	28 جانفي 2017	معرض للنساء صاحبات المشاريع
10	-	ساحة الفنون بزغوان	04 فيفري 2017	تدشين ساحة الفنون بزغوان
04	-	أمام مقهى الصفصاف بالمرسى	من 11 إلى 12 فيفري 2017	معرض الصفصاف
03	-	ساحة الفنون بتطاوين	من 26 فيفري إلى 04 مارس 2017	المعرض الوطني للصناعات التقليدية بتطاوين
13	-	أمام مقر نادي الأطفال النموذجي بزغوان	09 أبريل 2017	الدورة 11 للماراطون الإيكولوجي "ترايل زغوان"
02	-	القطار	من 12 إلى 15 أبريل 2017	معرض الصناعات التقليدية بالقطار
17	-	دار الثقافة بئر مشاركة	من 20 إلى 22 أبريل 2017	دورة تكوينية في تقنيات الفسيفساء
20	-	شارع الحبيب بورقيبة تونس	29 أبريل 2017	يوم إعلامي وتنشيطي لمهرجان النسري

## 11- التظاهرات الدولية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	النوع (مهي / تجاري)	اسم الصالون أو التظاهرة
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016				

## 12 - المسابقات :

## \* مسابقة الابتكار:

2017	2016	
15	06	عدد المترشحين
11	05	عدد المشاركين

## \* مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
05	09	عدد المترشحين	اللباس اليومي
02	03	عدد المشاركين	
-	-	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
-	-	عدد المشاركين	
05	09	عدد المترشحين	المجموع
02	03	عدد المشاركين	

المصدر:.....

هذا ونشير إلى الملاحظات التالية:

- ارتفاع عدد ملفات قروض المال المتداول المحالة إلى البنك التونسي للتضامن خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقارنة بالسداسي الأول من سنة 2016 وذلك نتيجة للحملات التحسيسية لدى الحرفيين للانتفاع بهذه الآلية.
- تراجع عدد حلقات التأطير الفني الموجهة للحرفيين نتيجة لإفتقار المندوبية لعون تأطير بعد مغادرة العون الفني السابق.
- انجاز حلقات التكوين المستمر للحرفيين خلال السداسي الثاني.
- عدم تنظيم المعرض التجاري للصناعات التقليدية بزغوان خلال سنة 2017 نظرا لعدم توفر فضاء ملائم وذلك التزاما بما جاء بتقرير اللجنة المركزية المكلفة بتقييم المعارض والتظاهرات الجهوية.
- ارتفاع عدد المشاركين بمختلف التظاهرات والمعارض التجارية للصناعات التقليدية خلال السداسي الأول من سنة 2017 مقارنة بنفس الفترة من سنة 2016.

- غياب المعطيات والإحصائيات حول آليات وبرامج الوكالة التونسية للتشغيل والعمل المستقل وأيضا المخاطب الوحيد نظرا لعدم توصلنا بأية إجابات من هذه المصالح.

## ولاية بنزرت

### 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (س): عماد شقرون

عدد أعوان التنفيذ: 03  
عدد أعوان التسيير: 01  
عدد الإطارات: 05

### 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
11000	العدد التقديري للحرفيين
5946	المرسومين بسجل الحرفيين
46	المؤسسات المسجلة
4	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
1	مجالس الحرف
0	عدد الأمناء
3	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
1	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
0	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
0	الجمعيات الناشطة

### 3- أهم اختصاصات الجهة:

التطريز اليدوي - الشبكة اليدوية - الفخار التقليدي - الحدادة الفنية - الأقفاس التقليدية - الطلاء والتزيق على محامل مختلفة

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الطين – مواد الرسم على محامل مختلفة

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	90	83	- 7,8%
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	1	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج (CAIP)	0	0	-
برنامج التكوين المستمر	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	8	5	- 37,5%
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	10	-
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	8	15	+ 87,5%

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	64	48	- 25%
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	170	212	+ 24,7%
المجموع	234	260	+ 11,1%

## 8- مراقبة الجودة:

\* صادرات منتوجات الصناعات التقليدية المراقبة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	3	2	- 33,3%
القيمة (أ.د)	31,7	24,9	- 21,4%

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

\* الاستثمارات الجمالية:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور

عدد المشاريع	84	98	+ 16,7 %
القيمة (أ.د.)	331	287,1	- 13,3 %
مواطن الشغل	96	98	+ 2,1 %

**\* تدخلات البنك التونسي للتضامن:**

- إحداهت المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
عدد المشاريع	2	1	+ 100 %
القيمة (أ.د.)	39	43	- 9,3 %
مواطن الشغل	2	10	- 80 %

- قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
عدد المشاريع	98	82	+ 19,5 %
القيمة (أ.د.)	232,8	285,5	- 18,5 %
مواطن الشغل	98	82	+ 19,5 %

**\* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:**

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
عدد المشاريع	2	1	+ 100 %
القيمة (أ.د.)	143,5	2,5	+ 5640 %
مواطن الشغل	9	3	+ 200 %

**10- التظاهرات الجهوية والوطنية :**

عدد المشاركين		المكان	التاريخ	التظاهرة
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016			
05	0	قبلي	2017/01/16-10	ابداعات حرفية بدوز
03	0	توزر	2017/01/20-13	أيام الصناعات التقليدية
02	0	تطاوين	26 فيفري-4 مارس 2017	معرض الصناعات التقليدية
50	40	الكرم	28 أفريل - 7 ماي 2017	صالون الابتكار في الصناعات التقليدية
<b>60</b>	<b>40</b>	****	****	المجموع

## 11- التظاهرات الدولية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	النوع (ممي / تجاري)	اسم الصالون أو التظاهرة
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016				
01	0	2017/06/26-24	فرنكفورت	ممي	Salon Tendence
0	01	29 أبريل - 8 ماي 2016	باريس	تجاري	Foire de Paris

المصدر: المندوبية الجهوية ببنزرت

## 12 - المسابقات :

## \* مسابقة الإبتكار:

2017	2016	
19	14	عدد المترشحين
07	11	عدد المشاركين

المصدر: .....

## \* مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
01	0	عدد المترشحين	اللباس اليومي
01	0	عدد المشاركين	
0	04	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
0	02	عدد المشاركين	
01	04	عدد المترشحين	المجموع
0	02	عدد المشاركين	





## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	156	245	+ 57,0 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	02	09	+ 350 %

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج (CAIP)	13	0	- 100 %
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	20	25	+ 25 %
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	0	-
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	33	25	- 24,2 %

## 7- التطوير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التطوير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	-	-	-
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	-	-	-
المجموع	-	-	-

## 8- مراقبة الجودة:

\* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
516	268	- 48,1 %
9899,4	9185,3	- 7,2 %

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

\* الاستثمارات الجمالية:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
246	318	+ 29,3 %
1100,4	1625,4	+ 47,7 %
502	662	+ 31,9 %

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحدات المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
29,3%	159	123	عدد المشاريع
47,7%	812,7	550,2	القيمة (أ.د)
31,9%	331	251	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
27,6%	148	116	عدد المشاريع
27,1%	596	469	القيمة (أ.د)
26,1%	290	230	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
57,1%	11	07	عدد المشاريع
166,9%	216,7	81,2	القيمة (أ.د)
95,2%	41	21	مواطن الشغل

## \* المواد الأولية:

## - المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
50,0%	06	04	عدد المزودين
7,6%	374	347,5	القيمة (أ.د)

## - المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-36,4%	7	11	عدد الموردين
-34,3%	1085,5	1652,2	القيمة (د)

## 10 - القرى الحرفية:

العدد التراكمي إلى موفى جوان 2017	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
1	1	01	عدد القرى
22	22	22	عدد المحلات
			مواطن الشغل

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	اسم المعرض
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016			
14		7-19 ماي 2017	معرض نابل	معرض نابل الدولي
		13-12 و 14 ماي 2017	رواق الحرفي بنابل	معرض الفنانين الخزفيين بالوطن القبلي " الدورة الثالثة بالتعاون مع جمعية نابل للتراث
		13-12 و 14 ماي 2017	شارع الحبيب بورقيبة	مهرجان الخزف بنابل بالتعاون مع جمعية نابل للتراث
		28 أبريل - 7 ماي	فضاء معرض الكرم	صالون الإبتكار في الصناعات التقليدية " الدورة 34 "
05 (4 من مجمع فن الطاولة بنابل)		20-19 و 21 ماي 2017	British international	L'expo -vente ART & Crafts

## 12- التظاهرات الدولية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	النوع (مهي / تجاري)	اسم الصالون أو التظاهرة
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016				
02		12-8 سبتمبر	باريس	مهي	Maison& Objet
01		18-15 سبتمبر	ميلانو	مهي	الصالون الدولي للتزيق
02		9-6 سبتمبر	جدة	مهي	الصالون الدولي للتزيق الداخلي بجدة

01		16-14 جوان	طوكيو	مهني	الصالون الدولي للتزويق الداخلي بطوكيو
05		29-23 مارس	الجزائر		الصالون الدولي للصناعات التقليدية بالجزائر
11					المجموع

المصدر:.....

## 14 - المسابقات :

## \* مسابقة الإبتكار:

2017	2016	
19		عدد المترشحين
19		عدد المشاركين

المصدر:.....

## \* مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
03		عدد المترشحين	اللباس اليومي
03		عدد المشاركين	
4		عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
4		عدد المشاركين	
07		عدد المترشحين	المجموع
07		عدد المشاركين	

## ولاية باجة



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): كمال العوادي

عدد أعوان التنفيذ: 9  
عدد أعوان التسيير: 9  
عدد الإطارات: 9

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
11000	العدد التقديري للحرفيين
6551	المرسمين بسجل الحرفيين
86	المؤسسات المسجلة
2	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
0	مجالس الحرف
0	عدد الأمناء
10	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
1	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
0	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
08	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

الزربية - النسيج اليدوي - التطريز اليدوي - خياطة الملابس التقليدية - النقش والنحت على الخشب - السكاجة - الطين - النقش على الحجارة - السمار والحلفاء - الحدادة الفنية - الفضيات - الرسم والتزيين - الحلويات التقليدية - تقطير الأعشاب والزهور - صناعة الألبان التقليدية - صنع المنتوجات الخاصة بالأكلة التقليدية

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف - الجلود - الخشب الغابي - السمار - الديدس - الطرفة - القصب - الحلفاء - خشب الزيتون - عود الرمان  
والسفرجل - الرخام - الطين - الحجارة

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
الحرفيون المسجلون	6240	6551
المؤسسات الحرفية المسجلة	86	86

المصدر: المندوبية الجهوية بياجة

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
برنامج التأهيل المهني قصد الإماج : (CAIP)	01	-
برنامج التكوين المستمر:	30	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	14	27
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	205	234
المجموع	250	261

المصدر: مندوبية الصناعات التقليدية

ملاحظات : الجهة تفتقر لاليات تعنى بالتكوين المهني في الصناعات التقليدية والاليات المحدثة والتابعة لوزارة التشغيل مثل caip لم تكن محل طلب من المؤسسات او المتدربة للشروط غير الممكن تامينها من الطرفين للانتفاع بها

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
التأطير الفني ( تأطير فني وتقني لتطوير المنتج )	380	408
التأطير المهني ( تأطير لتنمية النشاط الحرفي )	253	362
المجموع	633	770

المصدر: مندوبية الصناعات التقليدية

## 8- مراقبة الجودة :

\*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	
03	03	عدد المنتجين الخواص
-	-	عدد العاملات بالمنازل
127	90	عدد القطع
264.62	191.59	المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>
455.72	316.95	المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>

المصدر: مندوبية الصناعات التقليدية

ملاحظات : تم تسجيل تراجع غي عدد القطع المراقبة من الزربية والمنسوجات اليدوية بالجهة لعدد من الاسباب الموضوعية نوجزها في عدم توفر اليد العاملة الكفاة للعمل بالورشات الحرة بالجهة وعزوف الشباب عن الالتحاق بالتكوين لضعف المدخول الشهري امام اهمية القطاعات المنافسة الاخرى مثل الفلاحة والخدمات والصناعة والتجارة الذين استقطبوا غالبية العلامات بالقطعة والراغبين في التكوين فضلا عن افتقار الجهة لالية تعنى بالتكوين وتوفر حوافز مادية للغرض

**\*الإنتاج المطبوع من الشاشية:**

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	عدد القطع

المصدر:.....

**\*الإنتاج المطبوع من النحاس:**

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	عدد القطع

المصدر:.....

**\*عرائض السواح**

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	عدد العرائض

المصدر:.....

**\* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:**

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	عدد المصدرين
		القيمة (أ.د.)

المصدر:.....

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

**\* الاستثمارات الجمالية:**

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	عدد المشاريع
208	155	القيمة (أ.د.)
885811	488600	مواطن الشغل
311	263	

المصدر: مندوبية الصناعات التقليدية

ملاحظة: الاستثمارات الجمالية = نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان + نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد + قروض المال المتداول + المشاريع الصغرى الممولة من BTS + قروض الجمعيات التنموية + البرامج التنموية

**\* تدخلات البنك التونسي للتضامن**

**\* إحداث المشاريع**

العدد التراكمي 1998- جوان 2017	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
	4	3	عدد المشاريع
	225.000	56.000	القيمة (أ.د)
	35	19	مواطن الشغل

## \* قروض المال المتداول المسندة:

العدد التراكمي 1988- جوان 2017	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
	121	92	عدد المشاريع
	252.000	234	القيمة (أ.د)
	162	136	مواطن الشغل

المصدر: مندوبية الصناعات التقليدية

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
12	5	عدد المشاريع
356.711	151.900	القيمة (أ.د)
39	36	مواطن الشغل

المصدر: مندوبية الصناعات التقليدية

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
		عدد المشاريع
		القيمة (أ.د)
		مواطن الشغل

المصدر:.....

## \* قروض الجمعيات التنموية:

العدد التراكمي 2000- جوان 2017	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
	71	55	عدد المشاريع
	52.100	46.700	القيمة (أ.د)
	75	62	مواطن الشغل

المصدر: الجمعيات المعنية المسندة للقروض

## \* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
		عدد الموردين
		القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
		عدد الموردين
		القيمة (أ.د.)

## 10 - دعم صندوق النهوض بالصادرات (على مستوى النقل):

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
		عدد المطالب المقدمة
		مجموع المنح المسندة (د)
		قيمة الصادرات المدعمة (د)
		نسبة الدعم
		عدد المؤسسات المنتفحة
		عدد الأسواق المستهدفة

## 11 - القرى الحرفية:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	العدد التراكمي إلى موفى جوان 2017	
01	01		عدد القرى
10	10		عدد المحلات
13	13		مواطن الشغل

المصدر: مندوبية الصناعات التقليدية

## 12- التظاهرات الجهوية والوطنية :

اسم/المعرض	المكان	التاريخ	عدد المشاركين	
			السداسي الأول	السداسي الأول
معرض الموبيليات والأثاث	معارض الشمال	فيفري 2017	06	08
تظاهرة الاقتصاد الأخضر	المركب الثقافي بباجة	فيفري 2017	12	14
المعرض الوطني للفلاحة بباجة	قصر المعارض بباجة	مارس 2017	10	13

52	35	مارس 2017	القرية الحرفية بباجة	الاحتفالات بايام الصناعات
34	25	افريل 2017	دار الشباب تستور	مهرجان الزهر بتستور
11	09	افريل / ماي	الكرم تونس	صالون الابتكار
-	05	ماي 2017	ماي 2017 بفصر المعارض الكاف	مهرجان ميو بالكاف
42	-	ماي 2017	ماي 2017 بباجة	ملتقى اقليمي للأسرة المنتجة
19	-	جوان 2017	نفزة	الملتقى الاقليمية للمنتوج البيولوجي
16	05	جوان 2017	معارض الشمال	معرض العروسة بباجة

المصدر: مندوبية الصناعات التقليدية

## 13- التظاهرات الدولية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	النوع (مهي / تجاري)	اسم الصالون أو التظاهرة
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016				

المصدر:.....

## 14 - المسابقات :

\* مسابقة الإبتكار:

2017	2016	
07	06	عدد المترشحين
05	03	عدد المشاركين

المصدر: مندوبية الصناعات التقليدية

\* مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
03	02	عدد المترشحين	اللباس اليومي
01	02	عدد المشاركين	
02	01	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي



## 3- أهم اختصاصات الجهة :

الخشب - الخيزران - المرجان - الفسيفساء - النسيج - الألياف النباتية - الطين - العود الأصفر - التقطير

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الطين - المرجان - الخشب الغابي بأنواعه - الصوف - الحجارة - الزيوت - العود الأصفر - الرخام - الأصباغ

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	63	107	%69,8
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	0	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)			
برنامج التكوين المستمر			
برنامج تكوين الباعثين الجدد			
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)			
برامج أخرى			
المجموع			

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	-	88	-
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	-	242	-
المجموع	-	330	-

## 8- مراقبة الجودة:

\*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
عدد المنتجين الخواص	04	04	
عدد العاملات بالمنازل	-	-	

عدد القطع	134	46
المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>	320.42	107.37
المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>	320.42	107.37

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
عدد المصدرين	4	3	
القيمة (أ.د.)	66,3	102,9	

## 9 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
عدد المشاريع	70	101	
القيمة (أ.د.)	230,8	532,8	
مواطن الشغل	70	101	

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
عدد المشاريع			
القيمة (أ.د.)			
مواطن الشغل			

## 10- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد المشاركين	المكان	التاريخ	التظاهرة
-	المركب الثقافي عمر سعدي جندوبة	2017/01/12	الاحتفال بالذكرى السادسة للثورة
-	معتمدية جندوبة الشمالية	2017/01/14	الاحتفال بعيد الثورة والشباب
41	المنذوبية الجهوية للصناعات التقليدية بجندوبة	-14 2017/03/16	الاحتفال بايام الصناعات التقليدية واللباس الوطني



## ولاية الكاف



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): لطي المناعي

عدد أعوان التنفيذ:  
عدد أعوان التسيير:  
عدد الإطارات:

8

## 2- معطيات عامة (إلى موفي جوان 2017):

العدد	البرنامج
14000	العدد التقديري للحرفيين
9542	المرسمين بسجل الحرفيين
5	المؤسسات المسجلة
1	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
0	مجالس الحرف
0	عدد الأمناء
9	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
1	مؤسسات التكوين المني ذات العلاقة
0	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
4	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

النسيج اليدوي - اللباس التقليدي - الطين والحجارة - التطريز اليدوي - الألياف النباتية

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف - الطين - الحجارة الرخامية - الحلفاء - الأعشاب الغابية

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	226	58	-74,3%
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	0	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)		60	
برنامج التكوين المستمر:		75	
برنامج تكوين الباعثين الجدد		15	
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)		30	
برامج أخرى			
المجموع		180	

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)		40	
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)		95	
المجموع			

## 8- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
15	15	
22	22	
698	407	
المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>		
1200,4	768,9	
المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>		

## 9 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
+ 49,4%	133	89	عدد المشاريع
+ 103,8%	377	185	القيمة (أ.د)
+ 60%	200	125	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
	133		عدد المشاريع
	377		القيمة (أ.د)
	200		مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول	السداسي الأول	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د)
			مواطن الشغل

## 10 - القرى الحرفية:

القرية الحرفية	تاريخ الإنجاز	عدد المحلات	قيمة التمويلات	عدد مواطن الشغل
الكاف الشرقية	2009	53	200 أ.د تهيئة	60-35 (حسب توفر آليات التدريب)

## 11 - التظاهرات الجهوية والوطنية :

المشاركين	المكان	التاريخ	التظاهرة
35	قاعة العرض بالمندوبية	14-16 مارس 2017	أيام الصناعات التقليدية
30	القرية الحرفية بالكاف	ديسمبر 2016	معرض التحف و الهدايا لآخر السنة
25	متحف الساقية	2017/02/08	تنظيم معرض و حضور ندوة بمناسبة احياء أحداث الساقية



## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	25	39	% 56 +
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	0	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)	56	34	%39,4-
برنامج التكوين المستمر:			
برنامج تكوين الباعثين الجدد	2	2	% 0
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)			
برامج أخرى			
المجموع	58	36	%37,9-

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	30	35	%16,7 +
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	20	30	%50 +
المجموع	50	65	%30 +

## 8- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المنتجين الخواص	13	11	%15,4 -
عدد العاملات بالمنازل	06	08	% 33,3 +
عدد القطع	614	624	% 1,6 +
المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>	932.69	1149.66	% 23,3 +
المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>	1287.70	1471.05	% 14,2 +

9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :  
\* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 130 +	69	30	عدد المشاريع
% 169 +	186	69	القيمة (أ.د)
% 144 +	220	90	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداث المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د)
			مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 130 +	69	30	عدد المشاريع
% 169 +	186	69	القيمة (أ.د)
% 144 +	220	90	مواطن الشغل

## \* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د)
			مواطن الشغل

## 10 - القرى الحرفية:

الملاحظات	عدد مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
04 محلات ( نسيج الزربية)	30	د 548.709	26	/10/01 2001	حي صيار مكث

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	اسم المعرض
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016			
-	71	شهر ماي	مدينة سليانة	"المعرض الوطني للصناعات التقليدية"
25	21	شهر ماي	مدينة سليانة	"ملتقى أحمد ابن أبي الضياف"
20	11	شهر جوان	مكث	"مهرجان الفروسية"
15	15	شهر جوان	مكث	"مهرجان حبة الملوك"



## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	316	176	- 44,3 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	02	02	0 %

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج: (CAIP)	0	0	-
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	12	36	+ 200 %
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	0	-
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	12	36	+ 200 %

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	195	213	+ 9,2 %
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	247	460	+ 86,2 %
المجموع	442	673	+ 52,3 %

## 8- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
09	06	- 30 %
08	12	+ 50 %
95	32	- 66,3 %
126.84	53.97	- 57,4 %
575.43	253.892	- 55,9 %

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

2015	2016	نسبة التطور
86	84	- 2,3 %
568.619,7	792.127,3	+ 39,3 %

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجملية:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
- 35,5 %	211	327	عدد المشاريع
- 8,6 %	982,1	1.075,2	القيمة (أ.د)
- 31,6 %	414	605	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداث المشاريع

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
			عدد المشاريع
			القيمة (أ.د)
			مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	العدد التراكمي	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
- 49,6 %	5.071	130	258	عدد المشاريع
- 51,8 %	9.647,2	387,0	802,5	القيمة (أ.د)
- 46,8 %	6.618	237	446	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
- 9,1 %	10	11	عدد المشاريع
+ 224,9 %	473,5	145,7	القيمة (أ.د)
- 37,7 %	38	61	مواطن الشغل

## \* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
+ 24,6 %	71	57	عدد المشاريع
+ 37,2 %	122,1	89	القيمة (أ.د)
+ 46,3 %	139	95	مواطن الشغل

## \* المواد الأولية:

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجبائية:

نسبة التطور	2016	2015	
% 0	01	01	عدد الموردين
% 20,2 +	190	158	القيمة (أ.د)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	2016	2015	
% 50-	01	02	عدد الموردين
% 44,9 -	357,5	649,5	القيمة (أ.د)

## 10 - القرى الحرفية:

الملاحظات	عدد مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
تم رصد 15 ألف دينار لدراسة المشروع	400	5 مليون دينار	-	-	القنطاوي حمام سوسة

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد المشاركين	المكان	التاريخ	التظاهرة
60	معرض سوسة الدولي	من 06 الى 15 جانفي 2017	المعرض الوطني للزربية و النسيج المحفوف بسوسة
100	معرض سوسة الدولي	2017/01/12	ندوة وطنية حول النهوض بالزربية
-	UTICA SOUSSE	2017/01/07	تدشن المقر الجديد UTICA بسوسة
30	مرسى القنطاوي	من 13 الى 14 جانفي 2017	أيام الصناعات التقليدية بالقنطاوي
10	معرض سوسة الدولي	2017/02/15	الدورة الأولى لمعرض التشغيل و بعث المؤسسات
-	نزل قمرت سوسة	2017/02/23	الندوة الوطنية حول النهوض بالزربية
10	معرض سوسة الدولي	من 15 الى 19 مارس 2017	الصالون الدولي للسياحة بسوسة
-	مقر الولاية	16 مارس 2017	الإحتفال بايام الصناعات التقليدية و اللباس الوطني
-	مقر الولاية	20 مارس 2017	الذكرى 61 للعيد الوطني للإستقلال
-	معرض سوسة الدولي	2017/04/08	المعرض الوطني للكتاب
-	ساحة المدن الموأمة	2017/04/22	مهرجان الأصالة و التراث بسوسة
05	دار الشرع بالمدينة العتيقة سوسة	2017/06/17	عروض للإزياء التقليدية في اطار احياء المدينة العتيقة

## ولاية المنستير



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): كاظم المصمودي

عدد أعوان التنفيذ:  
عدد أعوان التسيير:  
عدد الإطارات:

8

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
18000	العدد التقديري للحرفيين
10308	المرسمين بسجل الحرفيين
179	المؤسسات المسجلة
50	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
11	مجالس الحرف
10	عدد الأمناء
3	عدد المجمعات
1	أسواق الصناعات التقليدية
6	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
2	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
4	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

الفخار – الفضيّات – النسيج اليدوي – خياطة الملابس التقليدية والخياطة الرفيعة – الدباغة التقليدية

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الطين – الجلد الخام – الصوف

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	373	319	- 14,5 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	04	02	- 50 %

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج (CAIP)	01	-	-
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	16	-	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	15	10	- 33 %
المجموع	32	10	- 68,7 %

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	68	103	+ 51,5 %
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	860	1101	+ 28,1 %
المجموع	928	1204	+ 29,7 %

## 8- مراقبة الجودة :

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
-	-	-
عدد المنتجين الخواص	-	-
عدد العاملات بالمنازل	45	- 26,7 %
عدد القطع	83	- 28,9 %
المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>	140,75	- 40,7 %
المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>	190,25	- 48,8 %

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
28	24	- 14,3 %
عدد المصدرين	24	- 14,3 %
3.151,5	3.943,2	+ 25,1 %
القيمة (أ.د.)	3.943,2	+ 25,1 %

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجملية:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
+ 6,4 %	231	217	عدد المشاريع
- 16,9 %	818	983,9	القيمة (أ.د)
+ 1,6 %	247	243	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداث المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
- 100 %	0	01	عدد المشاريع
- 100 %	0	50	القيمة (أ.د)
- 100 %	0	03	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
+ 11,9 %	215	192	عدد المشاريع
+ 13,2 %	560	494,5	القيمة (أ.د)
+ 11,9 %	215	192	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
- 15,8 %	16	19	عدد المشاريع
- 40,5 %	258	433,9	القيمة (أ.د)
- 25,6 %	32	43	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
-	0	0	عدد المشاريع
-	0	0	القيمة (أ.د)
-	0	0	مواطن الشغل

## \* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
% 100 -	0	05	عدد المشاريع
% 100-	0	5,5	القيمة (أ.د.)
% 100 -	0	05	مواطن الشغل

## \* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتع بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
%100-	0	02	عدد المزودين
%100-	0	284	القيمة (أ.د.)

- المواد الأولية الموردة والمتمتع بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
-	03	0	عدد الموردين
-	66,2	0	القيمة (أ.د.)

## 11 - القرى الحرفية:

الملاحظات	مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
مشروع في انتظار توفر قطعة أرض	-	-	-	-	القرية الحرفية بالمكثين

## 12- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد الحرفيين المشاركين		المكان	التاريخ	التظاهرة
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016			
**	30	معتمديات ولاية المنستير	من 02 فيفري-23 مارس 2016	الأيام الإعلامية لدفع الإستثمار الخاص بالمعتمديات
**	20	جامعات المنستير	26-15 فيفري 2016	مهرجان الحرف و الفنون بالمؤسسات الجامعية
**	02	تطاوين	20 - 17 مارس 2016	معرض الصناعات التقليدية بتطاوين
***	20	ميناء مارينا المنستير	13-11 مارس 2016	معرض الصناعات التقليدية بالمنستير ضمن أيام الصناعات التقليدية و اللباس الوطني

***	26	مدرسة المحطة البقالطة	12 مارس 2016	تظاهرة يوم الطفل و الصناعات التقليدية ضمن أيام الصناعات التقليدية و اللباس الوطني
***	05	دارالشرع المدينة العتيقة	16 مارس 2016	عرض أزياء ضمن أيام الصناعات التقليدية و اللباس الوطني
***	04	قولدن توليب تونس	05 أبريل 2016	دورة تكوينية في مجال التصدير
***	50	ساحة الفنون المنستير	23 أبريل 2016	تظاهرة تعبيرات من التراث
***	10	دارالشباب بنبله	29-30 أبريل 2016	تظاهرة الموروث الغذائي صحة و أصالة
***	01	المنستير	30 أبريل 2016	تظاهرة مون كرنفال
****	04	قمرت تونس	29 أبريل 2016	تظاهرة Fashion belle et ronde
***	20	قصيبة المديوني	01 ماي 2016	تظاهرة "نساء كادحات' نساء مبدعات
	25	مقر المندوبية المنستير	06 ماي 2016	ورشة عمل "التراث اللامادي من خلال معروضات المتحف الجهوي للباس التقليدي بالمنستير
	08	ساحة الفنون بالمنستير	6-8 ماي 2016	تظاهرة خلخال
	32	الرباط الأعلى لمطة	10-15 ماي 2016	مهرجان التراث الغذائي بلمطة
	02	الكاف	13-22 ماي 2016	معرض الصناعات التقليدية بالكاف
	04	زغوان	18-28 ماي 2016	معرض الصناعات التقليدية بزغوان
	50	المكنين	13-18 ماي 2016	مهرجان الفخار بالمكنين
	05	الجنايحة بني حسان	15 ماي 2016	الإحتفال باليوم العالمي للأسرة
	11	معرض سوسة الدولي	24-28 ماي 2016	الصالون الدولي للسياحة بسوسة
03	***	دوز	10-16/01/2017	ابداعات حرفية -دوز- قبلي
03	***	UTICA	24-26/01/2017	صالون الباعثين الجدد
01	***	سوسة	06-15/01/2017	المعرض الوطني للزربية و النسيج المحفوف اليدوي بسوسة
04	***	توزر	13-20/01/2017	معرض الصناعات التقليدية بتوزر
03	***	الشرقية	10-19/02/2017	معرض "دار العروسة" الشرقية
03	***	تطاوين	26/02-04/03/2017	معرض الصناعات التقليدية تطاوين
06	***	قصر المعارض الساحل	09-12/03/2017	صالون معدات الفنادق و المطاعم و المناسبات
17	***	سوسة	15-19/03/2017	الصالون الوطني للسياحة
42	***	زرمدين/المنستير	07-11/03/2017	اليوم العالمي للمرأة
125	***	المنستير	14-16/03/2017	أيام الصناعات التقليدية و اللباس

				الوطني
15	***	نزل الحبيب- المبيت الجامعي البساتين	2017/04/22-20	مهرجان تونس التراث
31	***	الميناء الترفيهي كاب مارينا المنستير	2017/04/16-14	الدورة الثانية للأيام التنشيطية و الترويجية للصناعات التقليدية بالمونستير
10	**	الميناء الترفيهي كاب مارينا	06 أبريل 2017	تظاهرة Marina Fest
16	**	بوضر معتمدية قصبية المديني	2017/05/07-06	تظاهرة السنة والعادة الدورة 5
26	**	معرض الكرم	2017/05/07-04/28	صالون الصناعات التقليدية
04	**	معرض الكرم	2017/05/07-04/28	فضاء الباعثين الشبان
20	**	مقر المندوبية	خلال شهر افريل	أولمبياد التطريز اليدوي
08	**	معرض سوسة الدولي	2017/05/21-11	معرض دار العروسة
50	**	مدينة لمطة	2017/05/14-10	مهرجان التراث الغذائي بلمطة
10	**	البقالطة	2017/05/19-18	ملتقى الفنون والحرف
08	**	منزل كامل	2017/05/17-16	مهرجان ربيع التراث والفنون
09	**	المركب الثقافي بالمنستير	2017/05/18	حفل اختتام شهر التراث بالمنستير
32	**	قصر هلال	2017/05/23-21	معرض التراث بقصر هلال
04	**	المنستير	النصف الثاني من شهر رمضان	الأيام التجارية بالمنستير خلال شهر رمضان
05	***	قصر هلال	النصف الثاني من شهر رمضان	الأيام التجارية بقصر هلال خلال شهر رمضان
03	***	جمال	النصف الثاني من شهر رمضان	الأيام التجارية بجمال خلال شهر رمضان
458	319		المجموع:	

## 13- التظاهرات الدولية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	النوع	اسم الصالون
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016				
**	01	15-17 ماي 2016	دبي	مهني	الصالون الدولي للجمال و الفنون و الزينة بدبي
**	02	29أفريل-08 ماي 2016	فرنسا	مهني	معرض باريس
**	01	22-26 جانفي 2016	باريس	مهني	الصالون الدولي للتحف و الهدايا
**	01	29 جانفي-01 فيفري 2016	إيطاليا	مهني	الصالون الدولي للتزويق الداخلي ميلانو
**	01	30 جانفي-02 فيفري 2016	أمريكا	مهني	معرض الصناعات التقليدية بنيويورك
**	01	25 جانفي-01 فيفري 2016	الخرطوم - السودان	تجاري	معرض الصناعات التقليدية بالسودان
**	01		الهند	تجاري	معرض الصناعات التقليدية بالهند
**	01	22 مارس-01 أفريل 2016	Aschaffenburg	تجاري	المعرض التجاري في الصناعات التقليدية بألمانيا
**	01	25-27 مارس 2016	فرنسا	سياحي تنشيطي	الأيام الثقافية التونسية بتولوز
03	**	10-14 فيفري 2017	ألمانيا	مهني	معرض الصناعات التقليدية Ambiente
02	**	24-26 جوان 2017	ألمانيا	مهني	TENDANCE الصالون الدولي بفرنكفورت
05	10	المجموع:			

## 14- المسابقات:

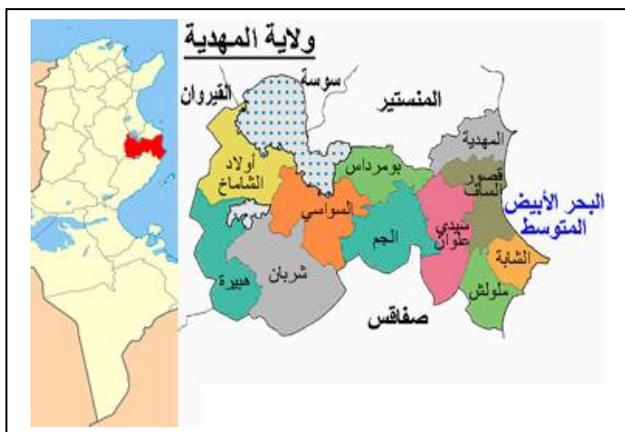
## ● مسابقة الإبتكار:

2017	2016	
50	43	عدد المترشحين
25	11	عدد المشاركين

## ● مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
08	14	عدد المترشحين	اللباس اليومي
02	08	عدد المشاركين	
05	09	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
02	05	عدد المشاركين	
13	23	عدد المترشحين	المجموع
04	13	عدد المشاركين	

## ولاية المهدية



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): لطيفة اللطيف

عدد أعوان التنفيذ:  
عدد أعوان التسيير:  
عدد الإطارات:

13

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
13000	العدد التقديري للحرفيين
6111	المرسمين بسجل الحرفيين
73	المؤسسات المسجلة
12	المؤسسات المصدرة
3	المغازات المعتمدة
3	مجالس الحرف
3	عدد الأمان
16	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
1	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
1	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
3	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

التطريز اليدوي - النسيج الحريري - نسيج الزربية والمرقوم - الفسيفساء - المصوغ - الفضيات - حرف مختلفة

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الطين - الصوف - خشب الزيتون

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الاول لسنة 2016	السداسي الاول لسنة 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	124	84	- 32,2 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	02	01	- 50 %

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الاول لسنة 2016	السداسي الاول لسنة 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج (CAIP)	0	0	- 100 %
برنامج التكوين المستمر	165	0	- 100 %
برنامج تكوين الباعثين الجدد	41	92	+ 124,4 %
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	47	112	+ 138,3 %
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	253	204	- 19,4 %

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الاول لسنة 2016	السداسي الاول لسنة 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	156	198	+ 26,9 %
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	146	180	+ 23,3 %
المجموع	302	378	+ 25,2 %

## 8- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الاول لسنة 2016	السداسي الاول لسنة 2017	نسبة التطور
05	05	0 %
100	100	0 %
1573	1525	- 3 %
3129,94 <sup>2</sup>	2863,38	- 8,5 %
3170,32 <sup>2</sup>	2995,60	- 5,5 %

## \*عرائض السواح:

السداسي الاول لسنة 2016	السداسي الاول لسنة 2017	نسبة التطور
0	0	-

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
+ 41,7 %	17	12	عدد المصدرين
+ 30,2 %	1.090,7	837,7	القيمة (أ.د.)

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
- 11,8 %	135	153	عدد المشاريع
- 43,0 %	363,4	637,5	القيمة (أ.د.)
- 31,6 %	253	370	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحدات المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
- 7,3 %	114	123	عدد المشاريع
- 2,6 %	277,5	284,8	القيمة (أ.د.)
- 10,8 %	206	231	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول لسنة 2017	السداسي الأول لسنة 2016	
- 60 %	02	05	عدد المشاريع
- 76,6 %	63,9	272,7	القيمة (أ.د.)
- 74,7 %	22	87	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
100 - %	0	04	عدد المشاريع
100 - %	0	51	القيمة (أ.د)
100 - %	0	15	مواطن الشغل

## \* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
25,0 - %	06	08	عدد المشاريع
31,7 - %	12,3	18	القيمة (أ.د)
42,9 - %	12	21	مواطن الشغل

## \* البرامج الجهوية للتنمية:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
-	13	-	عدد المنتفعين
-	9,7	-	القيمة (أ.د)
-	13	-	مواطن الشغل

## \* المواد الأولية:

- المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية :

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
-	-	-	عدد المزودين
-	-	-	القيمة (أ.د)

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
0 %	04	04	عدد الموردين
23,4 + %	909,51	737,02	القيمة (أ.د)

## 10 - القرى الحرفية:

الملاحظات	عدد مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
انطلقت الأشغال خلال شهر جويلية 2016 وتدوم سنة	40	2.250.000	25	2017-2016	القرية الحرفية بالمهدية

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد المشاركين	المكان	التاريخ	التظاهرة
02	قصر المعارض بسوسة	06 إلى 15 جانفي 2017	الصالون الوطني للزربية و النسيج المحفوف
17	السقيفة الكحلاء	07-08 جانفي 2017	معرض الصناعات التقليدية بالسقيفة الكحلاء
01	قصر المعارض بالكرم	من 08 إلى 15 جانفي 2017	معرض العروسة بالكرم
03	دوز	من 10 إلى 16 جانفي 2017	معرض الإبداعات الحرفية بدوز
04	المنطقة السياحية بتوزر	من 13 إلى 20 جانفي 2017	معرض أيام الصناعات التقليدية بتوزر
03	السقيفة الكحلاء	14 جانفي 2017	معرض الصناعات التقليدية بالسقيفة الكحلاء
02	مقهى الشلي	13 و 14 فيفري 2017	معرض الصناعات التقليدية بفضاء مقهى الشلي بسوسة
02	المعرض الدولي بسوسة	من 15 إلى 17 فيفري 2017	صالون المؤسسة و التشغيل بسوسة
02	ساحة الفنون بتطاوين	من 26 فيفري إلى 04 مارس 2017	المعرض الوطني للصناعات التقليدية بتطاوين
18	المسرح الأثري بالجيم	من 03 إلى 05 مارس 2017	معرض الصناعات التقليدية بالمسرح الأثري بالجيم
07	دار الشباب شبية	10-11 مارس 2017	معرض الصناعات التقليدية بشبية
25	مقر المندوبية الجهوية للصناعات التقليدية بالمهدية	من 14 إلى 16 مارس 2017	معرض الصناعات التقليدية بالمهدية
15	المركب الثقافي بملولش	من 14 إلى 16 مارس 2017	معرض الصناعات التقليدية بملولش
19	بطحاء الفاطميين بالمهدية	25 و 26 مارس 2017	معرض إبداعات المرأة الحرفية بالمهدية
01		من 11 إلى 16 أفريل 2017	مهرجان الحامة الدولي
02	منتزه الواحة	من 12 إلى 15 أفريل 2017	معرض الصناعات التقليدية بالقطار قفصة
02	المركب السياحي مارينا المنستير	من 14 إلى 16 أفريل 2017	الأيام الترويجية للصناعات التقليدية بمارينا المنستير
03	مركب ميامي بصفاقس	من 19 إلى 23 أفريل 2017	معرض "زينة expo" بصفاقس
02	شارع الحبيب بورقيبة الحمامات	من 28 إلى 30 أفريل 2017	مهرجان الربيع بالحمامات
33	قصر المعارض بالكرم	من 28 إلى 07 ماي 2017	الصالون الوطني للإبتكار في الصناعات التقليدية
02	قصر المعارض بالساحل الساحلين	من 11 إلى 21 ماي 2017	معرض " زينة الدار "
06	دار الثقافة بسيدي علوان	من 12 إلى 14 ماي 2017	معرض صناعات تقليدية بسيدي علوان
15	منتزه العائلة و الطفل بالشابة	من 12 إلى 20 ماي 2017	معرض الإبداعات الحرفية بالشابة

12	دار المنصورة بملولش	من 12 إلى 15 ماي 2017	معرض صناعات تقليدية بملولش
16	بلدية المهديّة	من 19 إلى 29 ماي 2017	معرض الإقتصادي التكافلي بالمهديّة
06	بومرداس	النصف الثاني من شهر رمضان	ليالي رمضان

## 12- التظاهرات الدولية:

الملاحظات	عدد المشاركين	المكان	التاريخ	التظاهرة
في اطار برنامج التعاون الدولي مع منظمة الامم المتحدة للتنمية	05	باريس	18 و 19 جانفي 2017	معرض 2017 museum connections
في إطار برنامج التعريف بالسياحة التونسية	02	Parc expo la beaujoure	03 و 04 و 05 فيفري 2017	الصالون الدولي للسياحة بنانت
-	01	ايران	من 06 إلى 12 ماي 2017	مهرجان تبريز الدولي للفنون الإسلامية و الحرف و الإبداع

## ولاية صفاقس



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (س): أمال دريرة

عدد أعوان التنفيذ:  
عدد أعوان التسيير:  
عدد الإطارات:

10

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
17000	العدد التقديري للحرفيين
9538	المرسمين بسجل الحرفيين
277	المؤسسات المسجلة
80	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
1	مجالس الحرف
1	عدد الأمناء
19	عدد المجمعات
5	أسواق الصناعات التقليدية
4	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
3	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
14	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

الخشب - المصوغ - الحلويات التقليدية - الإكساء - التغليف بأنواعه - المعادن - طلاء وتزويق على محامل مختلفة

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

حطب الزيتون - اللوز - زيت الزيتون - السمار - الجلود - مواد الرسم والتزويق منتج محلي

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الاول لسنة 2016	السداسي الاول لسنة 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	-	49	-
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	0	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الاول لسنة 2016	السداسي الاول لسنة 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)	90	22	- 75,5 %
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	41	02	- 95,1 %
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	37	06	- 83,3 %
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	168	30	- 82,1 %

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الاول لسنة 2016	السداسي الاول لسنة 2017	نسبة التطور
التأطير الفني ( تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	1495	216	- 85,5 %
التأطير المهني ( تأطير لتنمية النشاط الحرفي )	0	0	-
المجموع	1495	216	- 85,5 %

## 8- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الاول لسنة 2016	السداسي الاول لسنة 2017	نسبة التطور
02	02	0 %
15	25	+ 66,7 %
175	109	- 37,7 %
304,61 <sup>2</sup>	212,82	- 30,1 %
570,66 <sup>2</sup>	416,34	- 27,0 %

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

السداسي الاول لسنة 2016	السداسي الاول لسنة 2017	نسبة التطور
34	33	- 2,9 %
1.641	1.448	- 11,8 %

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
+ 14,8 %	31	27	عدد المشاريع
- 86,3 %	94,3	686,9	القيمة (أ.د)
- 8,2 %	53	49	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداث المشاريع

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د)
-	-	-	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
-	30	-	عدد المشاريع
-	86,5	-	القيمة (أ.د)
-	52	-	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
- 91,7 %	01	12	عدد المشاريع
- 98,9 %	7,8	656,5	القيمة (أ.د)
- 95,8 %	01	24	مواطن الشغل

## \* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
-	-	15	عدد المشاريع
-	-	30,5	القيمة (أ.د)
-	-	25	مواطن الشغل

## \* المواد الأولية:

- المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
% 94,7 -	01	19	عدد الموردين
% 98,6 -	5,4	396,6	القيمة (د)

## 10- القرى الحرفية:

الملاحظات	مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
مشروع التنمية المندمجة بجنيانة	50	450 ألف دينار	16	مارس 2016	مشروع القرية الحرفية بجنيانة

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية:

المشاركين	المكان	التاريخ	التظاهرة
-	-	-	-

## 12- التظاهرات الدولية:

عدد المشاركين	المكان	التاريخ	التظاهرة
01	اليابان	من 14 إلى 16 جوان 2017	الصالون الدولي للتزويق الداخلي بطوكيو

## ولاية القيروان



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): طارق ناجي

عدد أعوان التنفيذ: 02  
عدد أعوان التسيير: 02  
عدد الإطارات: 03

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
41000	العدد التقديري للحرفيين
15549	المرسومين بسجل الحرفيين
12	المؤسسات المسجلة
07	المؤسسات المصدرة
9	المغازات المعتمدة
9	مجالس الحرف
9	عدد الأمان
5	عدد المجمعات
4	أسواق الصناعات التقليدية
2	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
1	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
07	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

المفروشات (زربية، مرقوم...) - النحاس المطروق - التطريز اليدوي - النسيج اليدوي

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف - القطن - الخشب - النحاس - الألياف النباتية

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	البرنامج
21,0 + %	46	38	الحرفيون المسجلون
-	0	0	المؤسسات الحرفية المسجلة

## 6- تنمية الكفاءات:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	البرنامج
-	0	0	برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج: (CAIP)
-	60	30	برنامج التكوين المستمر:
93,7 + %	04	03	برنامج تكوين الباعثين الجدد
-	0	0	البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)
-	0	0	برامج أخرى
93,9 + %	64	33	المجموع

## 7- التأطير الفني والمهني :

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	البرنامج
53,8 + %	40	26	التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)
-	0	0	التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)
53,8 + %	40	26	المجموع

## 8- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
0 %	03	03	عدد المنتجين الخواص
0 %	600	600	عدد العاملات بالمنازل
3,6 + %	2843	2744	عدد القطع
21,9 + %	9445,98	7745,62	المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>
5,2 + %	9652,03	9170,52	المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>

## \*الانتاج المطبوع من النحاس

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
39,7 + %	1308	936	عدد القطع

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
-57,1%	24	56	عدد المصدرين
-81,8%	4,7	25,9	القيمة (أ.د.)

## 9 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
-18,9%	137	169	عدد المشاريع
-15,9%	313,4	372,7	القيمة (أ.د.)
-28,3%	182	254	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداث المشاريع

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
+11,5%	58	52	عدد المشاريع
+3,2%	153,4	148,7	القيمة (أ.د.)
+14,8%	62	54	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الاول لسنة 2017	السداسي الاول لسنة 2016	
-29,5%	79	112	عدد المشاريع
-28,6%	160	224	القيمة (أ.د.)
-40,0%	120	200	مواطن الشغل

## 10 - القرى الحرفية:

الملاحظات	مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
انطلقت عملية الاستغلال لمحلات القرية منذ شهر ديسمبر 2016	21	200(أ.د.)	21	2014	تهيئة القرية الحرفية بروطة

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية:

المشاركين		التاريخ	المكان	اسم المعرض
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016			
	27	2016/05/01 -/04/22	الكرم	الدورة 33-34 للصالون الوطني للصناعات التقليدية
	02	2016/05/22-13	الكاف	المعرض الوطني بولاية الكاف
	02	2016/05/18-13	سليانة	المعرض الوطني بولاية سليانة
	03	2016/05/28-18	زغوان	المعرض الوطني بولاية بزغوان
	07	2016/05/28-24	معرض سوسة الدولي	الدورة الأولى للصالون الدولي للسياحة بسوسة
05		2017/01/16-10	دوز	إبداعات حرفية بدوز
02		2017/01/26-24	المقر الاجتماعي للاتحاد التونسي للصناعة والتجارة	الدورة الأولى لصالون الباعثين الجدد
01		2017/04/15-12	قفصة	معرض الصناعات التقليدية بالقطار قفصة

## ولاية القصرين



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): برهان بوعلي

عدد أعوان التنفيذ:  
عدد أعوان التسيير:  
عدد الإطارات:

16

## 2- معطيات عامة (إلى موفي جوان 2017):

العدد	البرنامج
14000	العدد التقديري للحرفيين
9333	المرسمين بسجل الحرفيين
73	المؤسسات المسجلة
1	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
0	مجالس الحرف
0	عدد الأمناء
3	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
3	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
1	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
17	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

الزربية - المرقوم - النسيج اليدوي - القطيف - الحايك - الفليج - التطريز اليدوي - الشبكة - الخراطة - النقش على خشب الزيتون - الطين - الرسم على جميع المحامل - الحلفاء - النقش على الحجارة - النقش على الجبس - الخزف

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

خشب الزيتون - الصوف - الحلفاء - الجبس - الحجارة - الطين

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	35	78	+ 122,8 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	1	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج: (CAIP)	0	0	-
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	5	0	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	0	-
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	0	0	-

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	36	85	+ 136,1 %
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	50	90	+ 80,0 %
المجموع	86	175	+ 103,5 %

## 8- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المنتجين الخواص	20	23	+ 15 %
عدد العاملات بالمنازل	-	01	-
عدد القطع	507	732	+ 44,4 %
المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>	792,84	1112,84	+ 40,4 %
المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>	896,67	903,45	+ 0,8 %

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	02	-	-
القيمة (أ.د.)	20	-	-

## 9 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 92,0 +	96	50	عدد المشاريع
% 216,5 +	278,5	88	القيمة (أ.د.)
% 116,4 +	132	61	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداث المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	-	-	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د.)
-	-	-	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 92,0 +	96	50	عدد المشاريع
% 216,5 +	278,5	88	القيمة (أ.د.)
% 116,4 +	132	61	مواطن الشغل

## 10 - القرى الحرفية:

الملاحظات	مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
مشروع ينقصه الربط بشبكتي المياه الصالحة للشرب و الكهرباء والغاز	-	695.573.197	12	2014	القرية الحرفية بالقصرين

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	اسم المعرض
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016			

08	04	15-06 جانفي	سوسة	المعرض الوطني للزربية و النسيج
03	01	16-10 جانفي	دوز قبلي	إبداعات حرفية
03	04	20-13 جانفي	توزر	أيام الصناعات التقليدية
42	26	16--14 مارس	القصرين	الاحتفال بأيام الص ت و اللباس الوطني
01	00	15-12 أفريل	قفصة	معرض القطار للصناعات التقليدية
05	03	26 فيفري-04 مارس	تطاوين	معرض الصناعات التقليدية
15	13	28 أفريل-07 ماي	تونس	المعرض التجاري الكرم
08	00	27-23 ماي	تونس	معرض قاعة الأخبار

## 12 - المسابقات :

## \* مسابقة الإبتكار:

2017	2016	
34	16	عدد المترشحين
24	01	عدد المشاركين

المصدر: .....

## \* مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
02	-	عدد المترشحين	اللباس اليومي
01	-	عدد المشاركين	
02	-	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
-	-	عدد المشاركين	
04	-	عدد المترشحين	المجموع
01	-	عدد المشاركين	



## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	134	22	- 83,6 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	04	01	- 75,0 %

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)	0	0	-
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	0	0	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	0	-
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	0	0	-

## 7- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور	
04	04	0 %	عدد المنتجين الخواص
-	-	-	عدد العاملات بالمنازل
169	143	- 15,4 %	عدد القطع
495,26	369,37	- 25,4 %	المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>
1114,34	831,08	- 25,4 %	المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور	
07	07	0 %	عدد المصدرين
568,5	554,7	- 2,4 %	القيمة (أ.د.)

## 8 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
- 78,3 %	29	134	عدد المشاريع
- 81,5 %	73,03	394,24	القيمة (أ.د)
- 71,7 %	47	166	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداه المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	0	0	عدد المشاريع
-	0	0	القيمة (أ.د)
-	0	0	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
- 77,9 %	28	127	عدد المشاريع
- 73,8 %	57,0	218,0	القيمة (أ.د)
- 70,0 %	45	150	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
- 85,7 %	01	07	عدد المشاريع
- 90,9 %	16,03	176,24	القيمة (أ.د)
- 87,5 %	02	16	مواطن الشغل

## 10 - القرى الحرفية:

الملاحظات	مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
مبرمجة منذ 2012 بمعتمدية بئر الحفي . لم يتم الإحداث نظرا لعدم توفر رصيد عقاري و يقع التنسيق مع السلط الجهوية و المحلية لتجاوز الإشكال.	-	-	-	-	لا يوجد قرية حرفية

## ولاية قفصة



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (س): نبيل حامد

عدد أعوان التنفيذ: 13 عوناً  
عدد أعوان التسيير: 0  
عدد الإطارات: 0

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
17500	العدد التقديري للحرفيين
10278	المرسومين بسجل الحرفيين
57	المؤسسات المسجلة
0	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
2	مجالس الحرف
2	عدد الأمناء
1	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
1	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
1	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
5	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

المعلقات الحائطية - المرقوم البوسعيدي - الزربية - النقش على الحجارة - الطين

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف - مشتقات النخيل - الحلفاء - الطين - الحجارة

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	138	165	+ 19,6 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	0	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج (CAIP)	0	260	-
برنامج التكوين المستمر	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	0	2	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	136	0	- 100 %
برامج أخرى	0	0	-
المجموع	136	262	+ 92,6 %

## 7- التطوير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التطوير الفني (تطوير فني وتقني لتطوير المنتج)	209	232	+ 11,0 %
التطوير المهني (تطوير لتنمية النشاط الحرفي)	25	22	- 12,0 %
المجموع	234	254	+ 8,5 %

## 8- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المنتجين الخواص	03	04	+ 33,3 %
عدد العاملات بالمنازل	09	09	+ 0 %
عدد القطع	564	717	+ 27,1 %
المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>	531	2037	+ 283,6 %
المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>	541	2038	+ 276,7 %

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
+ 16,1 %	245	211	عدد المشاريع
+ 11,7 %	533	477	القيمة (أ.د.)
+ 16,1 %	245	211	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداه المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
- 33,3 %	18	27	عدد المشاريع
- 44,4 %	45	81	القيمة (أ.د.)
- 33,3 %	18	27	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
+ 21,4 %	227	187	عدد المشاريع
+ 15,6 %	488	422	القيمة (أ.د.)
+ 21,4 %	227	187	مواطن الشغل

## 10 - القرى الحرفية:

الملاحظات	مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
	12	د 532.000	20	2009-6-16	القرية الحرفية بأم العرائس
بصدد الربط بمختلف الشبكات	0	د 500.000	07	2012/12	القرية الحرفية بالقطار

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية :

اسم المعرض	المكان	التاريخ	عدد المشاركين	
			السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
المعرض الوطني للصناعات التقليدية	توزر	13 - 20 جانفي 2017	-	01
المعرض الوطني للصناعات التقليدية	سوسة	6-15 جانفي 2017	-	05
مهرجان ربيع السياحة بالقطار	القطار	12 افريل - 15 افريل	-	50
معرض الزربية والنسيج اليدوي	قاعة فاضل موسى بالمرسى	25 مارس - 20 افريل 2016	02	00
الفضاء التجاري بالصالون الوطني للإبتكار في الصناعات التقليدية	معرض الكرم	22 افريل - 01 ماي 2016	23	17
المعرض الوطني بزغوان	زغوان	18 ماي - 28 ماي 2016	04	00

## 12- التظاهرات الدولية :

اسم الصالون أو التظاهرة	النوع (مهي / تجاري)	المكان	التاريخ	عدد المشاركين	
				السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
المعرض الدولي foire de paris	تجاري	Paris	29 افريل - 8 ماي 2016	02	00

## 13 - المسابقات :

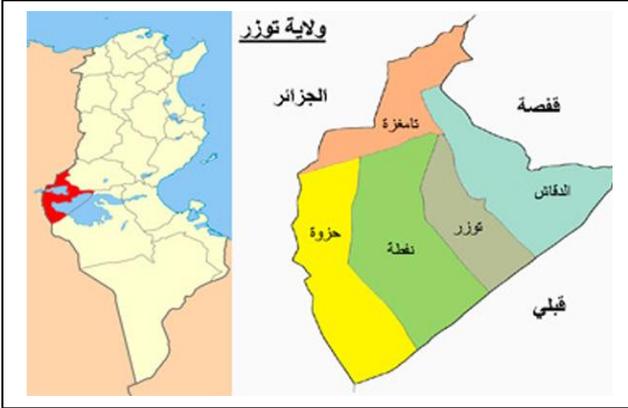
## \* مسابقة الإبتكار:

2017	2016	
15	5	عدد المترشحين
11	-	عدد المشاركين

## \* مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
-	-	عدد المترشحين	اللباس اليومي
-	-	عدد المشاركين	
-	-	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
-	-	عدد المشاركين	
-	-	عدد المترشحين	المجموع
-	-	عدد المشاركين	

## ولاية توزر



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): محمد صديقي

عدد أعوان التنفيذ: 0  
 عدد أعوان التسيير: 03  
 عدد الإطارات: 01

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
11000	العدد التقديري للحرفيين
7267	المرسومين بسجل الحرفيين
32	المؤسسات المسجلة
0	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
0	مجالس الحرف
0	عدد الأمناء
0	عدد المجمعات
0	أسواق الصناعات التقليدية
0	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
0	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
0	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

الآجر التقليدي - خشب النخيل - سعف النخيل - النسيج اليدوي (الحرام، الجبة، البرنس والفليج)

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الطين - الخشب - السعف - السمار - الصوف والوبر

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	59	126	+113,6 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	0	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول لسنة 2016	السداسي الأول لسنة 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج: (CAIP)	0	170	-
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	0	0	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	0	-
المجموع	0	170	-

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	125	147	+17,6 %
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	218	226	+3,4 %
المجموع	343	373	+8,7 %

## 8- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	307	-49,5 %
القيمة (أ.د.)	526	-48,3 %
مواطن الشغل	307	-49,5 %

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداث المشاريع:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	-	-
القيمة (أ.د.)	-	-

-	-	-	مواطن الشغل
---	---	---	-------------

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 58,2 -	127	304	عدد المشاريع
% 58,5 -	275,5	663,5	القيمة (أ.د)
% 58,2 -	127	304	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 0	01	01	عدد المشاريع
% 114,3 +	30	14	القيمة (أ.د)
% 0	02	02	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 180	14	05	عدد المشاريع
% 32,1 +	37	28	القيمة (أ.د)
% 108,3 +	25	12	مواطن الشغل

## \* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 44,1 -	170	304	عدد المشاريع
% 40,4 -	228,5	383,5	القيمة (أ.د)
% 44,1 -	170	304	مواطن الشغل

## 9- القرى الحرفية:

عدد مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
40	2,250 مليون دينار	20	2015	القرية الحرفية بتوزر

## 10- التظاهرات الجهوية والوطنية:

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	اسم المعرض
السداسي	السداسي			

الأول 2017	الأول 2016			
	200	14-16 مارس		أيام الصناعات التقليدية واللباس الوطني
110		13 20 جانفي 2017	المنطقة السياحية بتوزر	أيام الصناعات التقليدية بتوزر
03		جانفي 2017	مقر الإتحاد التونسي للصناعة والتجارة والصناعات التقليدية	صالون الباعثين الجدد
08		26 فيفري - 04 مارس 2017	تطاوين	بالمعرض الوطني للصناعات التقليدية بتطاوين
			القرية الحرفية بتوزر	أيام والصناعات التقليدية واللباس الوطني
12			حزوة المدينة	معرض الصناعات التقليدية على هامش مهرجان الخيام بحزوة
17			الكرم	الصالون الوطني للابتكار في الصناعات التقليدية

## 11. المسابقات:

## \* مسابقات الإبتكار

2017	2016	
28	19	عدد المترشحين
28	19	عدد المشاركين

## \* مسابقة الخمسة الذهبية:

2017	2016	
		اللباس اليومي
		اللباس المناسباتي
		المجموع



السعف - السمار - الحجارة - الرخام والجبس - الصوف - شعر الماعز ووبر الإبل - الجلود...

### 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	49	64	+ 30,6 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	02	0	- 100 %

### 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج (CAIP)	05	23	+ 360 %
برنامج التكوين المستمر:	0	0	-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	0	0	-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	0	0	-
المجموع	05	23	+ 360 %

### 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	178	225	+ 26,4 %
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	0	215	-
المجموع	178	440	+ 147,2 %

### 8- مراقبة الجودة:

#### \* الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المنتجين الخواص	04	05	+ 25 %
عدد العاملات بالمنازل	74	80	+ 8,1 %
عدد القطع	1271	1947	+ 53,2 %
المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>	2745,7	3866,05	+ 40,8 %
المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>	3005,36	4035,12	+ 34,3 %

#### \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	01	02	+ 100 %

القيمة (د)	7312	13859,5	+ 28,6 %
------------	------	---------	----------

## 9 - الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
+ 750 %	340	40	عدد المشاريع
+ 163 %	570,4	216,98	القيمة (أ.د)
+ 1173,0 %	484	38	مواطن الشغل

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداث المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
+ 750,0 %	170	20	عدد المشاريع
+ 162,9 %	285,2	108,5	القيمة (أ.د)
+ 1173,7 %	242	19	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	73	-	عدد المشاريع
-	152,3	-	القيمة (أ.د)
-	111	-	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
- 36,4 %	07	11	عدد المشاريع
- 46,2 %	53,660	99,680	القيمة (أ.د)
+ 210,0 %	31	10	مواطن الشغل

## \* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
+ 900,0 %	90	09	عدد المشاريع

القيمة (أ.د.)	8,8	79,2	+ 800,0 %
مواطن الشغل	09	100	+ 1011,1 %

## 11- القرى الحرفية:

القرية الحرفية	تاريخ الإنجاز	قيمة التمويلات (أ.د.)	عدد المحلات	مواطن الشغل	مراحل الإنجاز
قابس المدينة	2012	900	20	45	في انتظار استكمال الأشغال.
مارث	2013	1.000	15	40	تم التفويت في قطعة أرض، وفي انتظار تسجيل العقود وإعداد الاتفاقيات
الحامة	2013	1.000	15	40	تم التفويت في قطعة أرض، وفي انتظار تسجيل العقود وإعداد الاتفاقيات
المطوية	2013	1.000	15	40	في انتظار انطلاق الأشغال
وذرف	2013	1.000	12	40	المشروع بصدد الدراسة من قبل مكتب دراسات حيث تم توفير قطعة أرض، كما تم عقد جلسات عمل مع مصالح القطب التكنولوجي بقابس حيث سيتولى تنفيذ المشروع وتمويله.

## 12- التظاهرات الجهوية والوطنية:

التظاهرة	التاريخ	المكان	عدد الحرفيين المشاركين
معرض الإبداعات الحرفية بدوز	من 10 إلى 16 جانفي	دوز	04
معرض أيام الصناعات التقليدية بتوزر	من 13 إلى 20 جانفي	توزر	03
صالون الباعثين الجدد من تنظيم اتحاد الصناعة والتجارة والصناعات التقليدية	من 24 إلى 26 جانفي	مقر الاتحاد- تونس	03
معرض "حرفة يدي" منظم من قبل جمعيات تنموية	من 26 جانفي إلى 1 فيفري	المنندوبية الجهوية بقابس	25
معرض دار العروسة	من 10 إلى 19 فيفري	بفضاء مركز المعارض بالشرقية	02
معرض الصناعات التقليدية بتطاوين	من 26 فيفري إلى 4 مارس	تطاوين	05
معرض للصناعات التقليدية بالحامة	من 17 فيفري إلى 4 مارس	دار الثقافة بالحامة	16
معرض للصناعات التقليدية	من 25 فيفري إلى 1 مارس	دار الثقافة بشنني	06
معرض للصناعات التقليدية	من 2 إلى 7 مارس	بن قردان	02
معرض الصناعات التقليدية بمطماطة	من 8 إلى 11 افريل	مطماطة	56
معرض الصناعات التقليدية بمطماطة	من 11 إلى 15 افريل	الحامة	100

19	الكرم- تونس	من 7 ماي إلى 28 ماي	الصالون الوطني للابتكار في الصناعات التقليدية
20	بني زلطن	20 ماي	إختتام شهر التراث

## ولاية قبلي



### 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): عبد الكريم معالي

عدد أعوان التنفيذ:  
عدد أعوان التسيير:  
عدد الإطارات:

5

### 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
10000	العدد التقديري للحرفيين
2992	المرسومين بسجل الحرفيين
122	المؤسسات المسجلة
0	المؤسسات المصدرة
1	المغازات المعتمدة
0	مجالس الحرف
0	عدد الأمناء
0	عدد المجمعات
1	أسواق الصناعات التقليدية
1	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
0	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
6	الجمعيات الناشطة

### 3- أهم اختصاصات الجهة:

النسيج اليدوي – ألياف نباتية – البلغة الصحراوية – اللباس الصحراوي -

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الوبر - الطعمة - الصمار - السعف - خشب النخيل

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	59	12	- 79,7 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	0	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج: (CAIP)		03	-
برنامج التكوين المستمر			-
برنامج تكوين الباعثين الجدد			-
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	35	38	+ 8,6 %
برامج أخرى			
المجموع	35	41	+ 17,1 %

## 7- التطوير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	22	40	+ 81,8 %
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	660	700	+ 6,1 %
المجموع	682	740	+ 8,5 %

## 8- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	35	101	+ 188,6 %
القيمة (أ.د)	75,5	275,2	+ 264,5 %
مواطن الشغل	36	101	+ 180,5 %

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

- إحداهن المشاريع:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور

عدد المشاريع	01	03	% 200,0 +
القيمة (أ.د.)	10,5	20,2	% 92,4 +
مواطن الشغل	02	03	% 50,0 +

## - قروض المال المتداول المسندة:

	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	34	98	% 188,2 +
القيمة (أ.د.)	65	255	% 292,3 +
مواطن الشغل	34	98	% 188,2 +

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	/		
القيمة (أ.د.)		/	
مواطن الشغل		/	

## 9 - القرى الحرفية:

القرية الحرفية	تاريخ الإنجاز	عدد المحلات	قيمة التمويلات	عدد مواطن الشغل	الملاحظات
القرية الحرفية بقبلي	2012	09	874.000 أد	15	الأشغال متوقفة

## 10 - التظاهرات الجهوية والوطنية :

اسم المعرض	المكان	التاريخ	عدد المشاركين	
			السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017
معرض الصناعات التقليدية إحتفالا بأيام الصناعات التقليدية واللباس الوطني	دار الثقافة قبلي	من 14 إلى 2017/03/16	19	لم يتم تنظيم معرض
معرض الصناعات التقليدية في إطار مهرجان الفرح الإفريقي	سوق الصناعات التقليدية بدوز	من 09 إلى 2017/04/12	17	10
معرض الصناعات التقليدية في إطار مهرجان سيدي حامد	سوق الأحد	من 11 إلى 2017/04/13	5	5

06	-	من 14 إلى 2017/04/16	الفوار	مهرجان الأغنية البدوية بالفوار
01	01	من 2017/04/28	الكرم- تونس	فضاء الباعثين الشبان في الصالون الوطني للإبتكار
08	06	من 2017/04/28	الكرم- تونس	فضاء الجهات بالصالون الوطني للإبتكار
01	-	من 2017/04/28	الكرم- تونس	الفضاء التجاري بالصالون الوطني للإبتكار
-	01	من 13 إلى 2017/05/18	سليانة	معرض الصناعات التقليدية بسليانة
-	01	من 18 إلى 2017/05/28	زغوان	معرض الصناعات التقليدية بزغوان
15	-	من 10 إلى 2017/01/16	مدينة دوز	معرض الصناعات التقليدية بدوز
02	-	من 2017/02/26	تطاوين	معرض الصناعات التقليدية بتطاوين
14	-	25 و 26 /02 2017	قبلي	معرض الصناعات التقليدية على هامش تظاهرة ذبذبات الصحراء
01	-	من 12 إلى 2017/04/15	القطار	معرض الصناعات التقليدية بالقطار قفصة

المصدر:.....

## 11- التظاهرات الدولية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	النوع (ممي / تجاري)	اسم الصالون أو التظاهرة
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016				
01	-	من 14 إلى 2017/03/17	MOSCOU		MITT

المصدر:.....

## 12 - المسابقات :

## \* مسابقة الإبتكار:

2017	2016	
15	06	عدد المترشحين
14	02	عدد المشاركين

المصدر:.....

## \* مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
04	01	عدد المترشحين	اللباس اليومي
-	01	عدد المشاركين	
03	01	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
01	01	عدد المشاركين	
07	02	عدد المترشحين	المجموع
01	02	عدد المشاركين	

## ولاية مدين



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): سليم الغنجة

عدد أعوان التنفيذ:  
عدد أعوان التسيير:  
عدد الإطارات:

10 (7 بالمندوبية + 3 بالمكتب المحلي بجزيرة)

## 2- معطيات عامة (إلى موفي جوان 2017):

العدد	البرنامج
14000	العدد التقديري للحرفيين
4726	المرسومين بسجل الحرفيين
93	المؤسسات المسجلة
27	المؤسسات المصدرة
5	المغازات المعتمدة
5	مجالس الحرف
5	عدد الأمناء
1	عدد المجمعات
1	أسواق الصناعات التقليدية
1	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
0	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
8	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

الزربية - التطريز - الفخار - الفضيات - المصوغ والحلي - الغرارة - البلغة والأخذية التقليدية - الحياكة والبسكري

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف - الوبر - الطين الأحمر - الجبس - الجلد - خشب الزيتون

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	86	84	- 2,3 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	0	02	-

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج : (CAIP)	33	32	- 3,0 %
برنامج التكوين المستمر:			-
برنامج تكوين الباعثين الجدد	05	07	+ 40,0 %
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)			-
برامج أخرى			-
المجموع	38	39	+ 2,6 %

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	0	0	-
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	0	0	-
المجموع	0	0	-

## 8- مراقبة الجودة:

## \*الإنتاج المطبوع من الزربية والنسيج:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور	
10	08	- 20,0 %	عدد المنتجين الخواص
06	06	0 %	عدد العاملات بالمنازل
541	571	+ 5,5 %	عدد القطع
1881	1851	- 1,6 %	المساحة الفعلية بالم <sup>2</sup>
2503	2518	+ 0,6 %	المساحة المحولة بالم <sup>2</sup>

## \* صادرات منتجات الصناعات التقليدية المراقبة:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور	
11	06	- 45,4 %	عدد المصدرين
22,1	75,6	+ 242,1 %	القيمة (د)

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \*الاستثمارات الجمالية:

السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور	
57	80	+ 40,3 %	عدد المشاريع

القيمة (أ.د.)	238,1	423	% 77,6 +
مواطن الشغل	159	187	% 17,6 +

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحداهت المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 0	03	03	عدد المشاريع
% 181,2 +	135	48	القيمة (أ.د.)
% 40,0 +	07	05	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 45,3 +	77	53	عدد المشاريع
% 52,8 +	288	188,5	القيمة (أ.د.)
% 20,0 +	180	150	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 100 -	0	01	عدد المشاريع
% 100 -	0	1,6	القيمة (أ.د.)
% 100 -	0	04	مواطن الشغل

## \* المواد الأولية:

## - المواد الأولية التي تم اقتناؤها من السوق المحلية والمتمتعة بالامتيازات الجبائية:

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
00	01	عدد المزودين
00	146,7	القيمة (أ.د.)

المصدر:.....

## - المواد الأولية الموردة والمتمتعة بالامتيازات الجمركية:

السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
01	00	عدد الموردين

القيمة (أ.د.)	00	5,0
---------------	----	-----

## 10 - القرى الحرفية:

الملاحظات	مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
ناشطة	-	1450 ألف دينار	20	2013	حومة السوق
-	-	900 ألف دينار	06	2013	مدنين الشمالية
ناشطة	-	300 ألف دينار	07	2013	بني خداش

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	اسم المعرض
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016			
25	20	16 مارس 2017	مدنين	معرض الصناعات التقليدية
25	20	1 ماي 2017	مدنين	معرض الصناعات التقليدية
11	06	ماي 2017	الكرم	صالون الابتكار
01	03	جويلية 2017	سوسة	معرض الصناعات التقليدية

المصدر:.....

## 12- التظاهرات الدولية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	النوع (مهي / تجاري)	اسم الصالون أو التظاهرة
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016				
1	0	جانفي	باريس	مهي	Maison et objet

المصدر:.....

## 13 - المسابقات :

## \* مسابقة الإبتكار:

2017	2016	
07	05	عدد المترشحين
10	05	عدد المشاركين

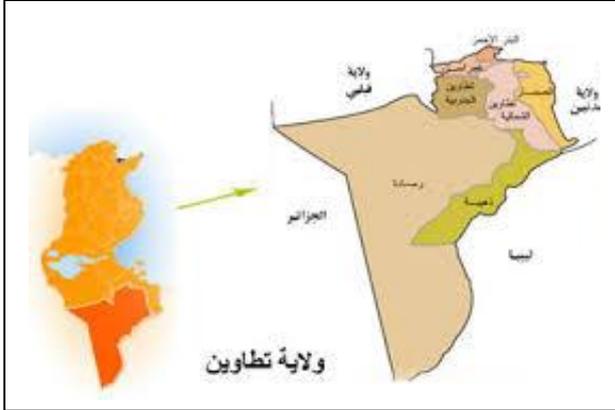
المصدر:.....

## \* مسابقات الخمسة الذهبية:

2017	2016		
01	0	عدد المترشحين	اللباس اليومي
07	04	عدد المشاركين	
0	0	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
07	04	عدد المشاركين	
01	0	عدد المترشحين	المجموع
14	08	عدد المشاركين	

المصدر:.....

## ولاية تطاوين



## 1- معطيات عامة حول المندوبية:

المندوب الجهوي: السيد (ة): سامي المهدي

عدد أعوان التنفيذ:  
عدد أعوان التسيير:  
عدد الإطارات:

8

## 2- معطيات عامة (إلى موفى جوان 2017):

العدد	البرنامج
8000	العدد التقديري للحرفيين
3141	المرسمين بسجل الحرفيين
10	المؤسسات المسجلة
0	المؤسسات المصدرة
0	المغازات المعتمدة
4	مجالس الحرف
3	عدد الأمناء
7	عدد المجمعات
1	أسواق الصناعات التقليدية
1	مؤسسات التكوين المهني ذات العلاقة
1	مؤسسات التعليم العالي ذات العلاقة
10	الجمعيات الناشطة

## 3- أهم اختصاصات الجهة:

النسيج (الجبلي واليدوي) - السكاجة التقليدية - البلغة والأحذية التقليدية - الفيلاي - الخياطة التقليدية - الحدادة التقليدية - المصوغ الفضي - الحلويات التقليدية - الخشب - السمارة

## 4- المواد الأولية المتواجدة بالجهة:

الصوف - الجلود - الجبس - خشب الزيتون - الطين - الحجارة الرخامية - حجارة الزينة

## 5- الحرفيون والمؤسسات الحرفية المسجلة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
الحرفيون المسجلون	86	102	+ 18,6 %
المؤسسات الحرفية المسجلة	02	01	- 50 %

## 6- تنمية الكفاءات:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
برنامج التأهيل المهني قصد الإدماج (CAIP)	/	/	/
برنامج التكوين المستمر:	/	/	/
برنامج تكوين الباعثين الجدد	19	04	- 78,9 %
البرامج الخصوصية (في إطار الشراكة)	198	/	- 100,0 %
برامج أخرى	/	/	/
المجموع	217	04	- 98,1 %

## 7- التأطير الفني والمهني :

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
التأطير الفني (تأطير فني وتقني لتطوير المنتج)	401	302	- 24,7 %
التأطير المهني (تأطير لتنمية النشاط الحرفي)	596	428	- 28,2 %
المجموع	997	730	- 26,8 %

## 8- مراقبة الجودة:

## \* صادرات منتوجات الصناعات التقليدية المراقبة:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المصدرين	/	/	/
القيمة (أ.د)	/	/	/

## 9- الاستثمار والتمويل في الصناعات التقليدية :

## \* الاستثمارات الجمالية:

البرنامج	السداسي الأول 2016	السداسي الأول 2017	نسبة التطور
عدد المشاريع	119	122	+ 2,5 %
القيمة (أ.د)	423,0	419,9	- 0,7 %
مواطن الشغل	138	139	+ 0,7 %

## \* تدخلات البنك التونسي للتضامن:

## - إحدات المشاريع

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
-	05	0	عدد المشاريع
-	68,6	0	القيمة (أ.د)
-	05	0	مواطن الشغل

## - قروض المال المتداول المسندة:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 0 +	68	68	عدد المشاريع
% 5,1 +	247,5	235,5	القيمة (أ.د)
% 0 +	68	68	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى الديوان:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 19,0 -	17	21	عدد المشاريع
% 38,1 -	77,3	124,9	القيمة (أ.د)
% 15,0 -	34	40	مواطن الشغل

## \* نوايا الاستثمار المسجلة لدى المخاطب الوحيد:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 733 +	25	03	عدد المشاريع
-	-	-	القيمة (أ.د)
-	-	-	مواطن الشغل

## \* قروض الجمعيات التنموية:

نسبة التطور	السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016	
% 74,1 -	07	27	عدد المشاريع
% 57,7 -	26,5	62,7	القيمة (أ.د)
% 74,1 -	07	27	مواطن الشغل

## 10 - القرى الحرفية:

الملاحظات	مواطن الشغل	قيمة التمويلات	عدد المحلات	تاريخ الإنجاز	القرية الحرفية
في طور الإنجاز (نسبة التقدم : 70%)	-	700 ألف دينار	-	2016	القرية الحرفية بغمراسن
في مرحلة إجراءات الإسناد للعقار و في انتظار إعداد اتفاقية الإنجاز	-	750 ألف دينار	-	-	القرية الحرفية بتطاوين

## 11- التظاهرات الجهوية والوطنية :

عدد المشاركين		التاريخ	المكان	اسم المعرض
السداسي الأول 2017	السداسي الأول 2016			
35	23	من 13 إلى 16 مارس 2016	ساحة الفنون بتطاوين الفضاءات الحرفية بتطاوين	الإحتفال بأيام الصناعات التقليدية واللباس الوطني
91	66	من 2016/03/17 إلى 2016/03/20 ***** من 2017/02/26 إلى 2017/03/04	ساحة الفنون بتطاوين مقر الولاية الفضاءات الحرفية بتطاوين	تنظيم معرض على هامش المهرجان الدولي للقصور الصحراوية
13	26	من 2016/04/22 إلى 2016/05/01 ***** من 2017/04/28 إلى 2017/05/07	قصر المعارض بالكرم	المشاركة في الصالون الوطني للصناعات التقليدية
/	01	من 2016/04/22 إلى 2016/05/01	قصر المعارض بالكرم	المشاركة في مسابقة أولامبياد المرقوم على هامش الصالون الوطني للصناعات التقليدية
/	01	من 06 إلى 08 ماي 2016	نزل فنشي بجربة	المشاركة في المهرجان الوطني للأصالة والتراث
/	01	من 2016/05/18 إلى 2016/06/05	معرض قابس الدولي	المشاركة في معرض قابس الدولي
07	/	من 10 إلى 16/01/2017	دوز	معرض ابداعات حرفية
05	/	من 13 إلى 20/01/2017	توزر	معرض أيام الصناعات التقليدية بتوزر

03	/	من 24 إلى 2017/01/26	UTICA تونس	صالون الباعثين الجدد في الصناعات التقليدية دورة 1
05	/	2017/02/11	شارع الحبيب بورقيبة تونس العاصمة	اليوم الترويجي للدورة 38 للمهرجان الدولي للقصور الصحراوية
01	/	من 12 إلى 2017/04/15	القطار قفصة	معرض الصناعات التقليدية على هامس الدورة 4 لمهرجان ربيع السياحة
04	/	من 2017/04/22 إلى 2017/05/07	الخوي-السعادة- تطاوين الشمالية- قصر المعارض بالكرم	الدورة الثانية لمهرجان الخوي للأصالة والتراث

المصدر المندوبية الجهوية للصناعات التقليدية

## 12 - المسابقات:

### - مسابقة الإبتكار

2017	2016	
22	10	عدد المترشحين
17	05	عدد المشاركين

المصدر المندوبية الجهوية للصناعات التقليدية

### - مسابقات الخمسة الذهبية

2017	2016		
02	01	عدد المترشحين	اللباس اليومي
01	01	عدد المشاركين	
06	02	عدد المترشحين	اللباس المناسباتي
05	02	عدد المشاركين	
08	03	عدد المترشحين	المجموع
06	03	عدد امشاركين	

المصدر المندوبية الجهوية للصناعات التقليدية